

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • VIERNES 11 DE JULIO DE 2025 • AÑO XXVII • 9.670 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN NACIONAL



La debilidad del héroe: regresa Superman, pero no es indestructible

El legendario personaje vuelve a ponerse la capa en tiempos difíciles P.38-39



Guardianes de la eternidad: 50 años de los guerreros de terracota P.42-43

Ferraz debe revelar al juez «todos» los pagos que tuvo Ábalos desde 2014

El Supremo reclama «cada una de las donaciones» tras advertir la UCO que no cuadran las cuentas

Puente rastrea los vínculos de Santos Cerdán con los empresarios salpicados por la supuesta trama P.6-7



Asistentes a la cumbre para la reconstrucción de Ucrania en Roma, con Meloni y Zelenski en primer término

El plan de la UE a favor de Ucrania: 10.000 millones

Zelenski reclama en Roma ayuda para Kiev y Bruselas se moviliza para su reconstrucción con una «determinación inquebrantable», en palabras de Von der Leyen P.16 a 18

Las «saunas sexuales» del padre de Begoña que rastreó Villarejo

Las acusaciones aceleran con la vista en el juicio a la mujer del presidente del Gobierno

El suegro de Pedro Sánchez, Sabiniano Gómez, mantuvo citas con altos mandos policiales relacionados con el negocio privado de saunas que tenía en la capital y que ahora ha vuelto a saltar a la palestra después de que Alberto Núñez Feijóo se lo echara en cara al presidente en el Pleno del miércoles. José Manuel Villarejo tuvo en el radar estas actuaciones desde que el presidente alcanzó la Secretaría General del PSOE. P.8-9

El precio de los socios: concierto catalán y Seguridad Social vasca

Tras darle más tiempo a Pedro Sánchez, llegan nuevos acuerdos P.12

Camps libra en soledad su última batalla por el PP valenciano P.13

Loterías pone a la venta 198 millones de décimos del Sorteo de Navidad P.28

Bajan las entradas de ilegales, sube su papel como arma ideológica

El descenso en los primeros seis meses del año roza el 28% P.14-15

Las correcciones

Los españoles nos merecemos algo más

Rocío Colomer

El poder y la autoridad son conceptos distintos que se necesitan mutuamente para ejercer un buen liderazgo. El poder es la capacidad de influir en los otros, y la autoridad es la legitimidad que permite ejercer ese poder. Sin autoridad, se pierde la legitimidad y, a la postre, el poder se esfuma. Un líder puede ser informalmente desahuciado del poder aunque formalmente siga ocupando el cargo público. Le ocurrió al expresidente de Estados Unidos, el demócrata Joe Biden al final de su mandato. Perdió el poder, es decir, dejó de influir en los norteamericanos (y en el resto del mundo) mucho antes de que decidiera dar un paso atrás y renunciar a presentarse a las elecciones de noviembre de 2024. Únicamente una camarilla de asesores, cuyos trabajos dependían de que Biden siguiera en el cargo, creían, que, a sus 81 años, podía dirigir cuatro años más la primera potencia del mundo. Biden, a esas alturas, había dado múltiples señales de no estar en condiciones ni físicas ni mentales para continuar, pero, sin embargo, quiso resistir (nunca entenderé el empecinamiento de Jill Biden). Protagonizó un pésimo debate televisivo y como consecuencia terminó con una de las carreras más longevas y exitosas de Estados Unidos de forma abrupta.

Mi impresión es que algo parecido le está



Sánchez está acabado aunque haya comprado algo de tiempo a sus socios

ocurriendo al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Uno de los síntomas más claros del ocaso de una carrera política es cuando el resto de poderes fácticos (IBEX, partidos políticos, funcionarios y medios de comunicación) empiezan a virar hacia el otro lado. Engrasan los contactos con la oposición de turno por lo que

pueda pasar en un futuro próximo.

Desde hace semanas escucho la misma pregunta: «¿Cuánto tiempo le queda?». La sensación generalizada es que está acabado, y, aunque haya comprado algo de tiempo a sus socios, nadie cree que pueda agotar la legislatura y llegar hasta 2027. El olor a putrefacción es demasiado insoportable. Para muchos su carrera política terminó cuando forzó su reelección en 2023 con pactos contra natura con Bildu y Puigdemont. El Gobierno ha estado prácticamente paralizado desde entonces y no ha sido capaz de aprobar ningún presupuesto. Estos dos años han sido un catálogo de errores. La catastrófica gestión de las inundaciones de Valencia con más de 200 muertos; el apagón masivo que dejó a oscuras a la Península Ibérica al anteponer, según expertos, las emisiones cero a la seguridad energética, o los constantes cortes de electricidad que han cancelado vuelos y trenes le han debilitado al extremo, aunque la economía nacional siga creciendo.

Pero lo que realmente ha puesto a prueba su auto profético «Manual de Resistencia» ha sido la corrupción de sus tres mosqueteros, Santos Cerdán, Ábalos y Koldo. Sánchez sigue agarrándose a las teorías de la conspiración (acuérdesse querido lector, de la máquina del fango y el retiro de cinco días), pero lo cierto es que tanto la UCO como la Justicia están haciendo escrupulosamente su trabajo. «The Times» pedía en un editorial un acto de contrición y una actuación en consecuencia. «El pueblo español se merece algo mejor. Mejor gobernanza, más responsabilidad y la transparencia esencial para mantener el centro». Es difícil encontrar a un español que no esté de acuerdo.

El canto del cuco

El último verano

Abel Hernández

A la tercera va la vencida. Con este dicho popular se conforman los antisanchistas menos impacientes. Hay poderosas razones para pensar que solo falta una nueva revelación llamativa, un nuevo escándalo, para que Pedro Sánchez se rinda. Basta con que se compruebe que la corrupción no se reduce al «trío del Peugeot». Basta con que se rompa la cápsula artificial que envuelve a

estos tres personajes. Otro nuevo episodio y se acabó. Se lo han dicho a la cara en el Congreso de los Diputados sus aliados. Los vascos han sido los más claros, pero Rufián no se ha quedado atrás. Y los cuatro de Podemos ya no aguantan más. Así que solo falta esperar noticias de la UCO, de los jueces y de los medios de comunicación, que son los guardianes de la democracia y la legalidad. El convencimiento general, también en el interior de La Moncloa, es que esta historia no ha terminado y que la última crisis se ha cerrado en falso. El «Financial Times» clavaba ayer, en un informe demoledor, el final de Sánchez.

La primera vez que, según ha confesado, pensó en dimitir fue cuando se enteró de que un juez investigaba el dudoso comportamiento de su mujer. Entonces se encerró cinco días a meditar qué hacía, y el psicodrama acabó en farsa. La segunda, hace unos días, cuando vio entrar en la cárcel de Soto del Real a Santos Cerdán, su hombre de confianza, puesto por él al frente de la organización del partido después del escandaloso final de su antecesor, el

ministro José Luis Ábalos. Los dos, con Koldo, le llevaron en andas a Ferraz y después a La Moncloa. Una durísima prueba, que ha solventado de forma poco convincente comparciendo como víctima de una traición para evitar aparecer como cómplice o irresponsable. Es normal que lo esté pasando mal a pesar de su demostrada sangre fría. Su rostro tenso, ojeroso y enflaquecido refleja la insoportable tensión interior. Dicen que, después de lo que le ha pasado, ya no se fía de nadie; aseguran que el presidente está solo.

Sus quince medidas contra la corrupción podía haberlas previsto antes. Sirven para salir del paso y ganar tiempo, según la interpretación general. Pedro Sánchez sabe que está en tiempo de descuento, en los minutos basura. Pero anima a sus seguidores y enfurece a sus adversarios pregonando, como un boxeador sonado, que no tira la toalla. Este hombre necesita un descanso en un lugar apartado y apacible, sabiendo que a la tercera va la vencida y que este será seguramente su último verano.

Las caras de la noticia

Ignacio Galán
Presidente de Iberdrola

El mayor proyecto en energía eólica marina en la década.

Iberdrola y Masdar han acordado la coinversión de 5.200 millones de euros en un nuevo parque eólico marino, que se convertirá en el mayor proyecto realizado en la década en energía eólica marina y en la mayor coinversión de Iberdrola hasta la fecha.

Morante de la Puebla
Torero

Primera puerta grande en la Plaza de Pamplona.

El diestro sevillano Morante de la Puebla salió a hombros, en compañía de Tomás Rufo, por la Puerta del Encierro de la plaza de Pamplona tras cortar sendas orejas a su lote. Tras las de Las Ventas, llega esta primera que logra en Sanfermines.

Teresa Ribera
Vicepresidenta Europea para la Transición Limpia

Serio revés para la agenda verde de la Comisión Europea.

El grupo de los Patriotas por Europa en el Parlamento Europeo se ha hecho con el liderazgo en la tramitación de la ley para la meta climática de 2040 de reducir las emisiones de dióxido de carbono, que quiere que sea más lenta.

Editorial

Hasta la gran apuesta climática hace agua

Si hay un gobierno en la UE que ha presumido de su compromiso con la lucha contra el calentamiento global y la descarbonización de la producción eléctrica es el que preside Pedro Sánchez, hasta el punto de renombrar el clásico departamento de Medio Ambiente con un barroco «Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico», a modo de declaración ideológica que, sin embargo, no parece que estuviera respaldada por una planificación que fuera más allá de la multiplicación de las energías renovables, especialmente la eólica y la solar, como principal y casi única línea de avance. Ni que decir tiene que el gran apagón del 28 de abril puso de manifiesto las carencias de ese plan teñido del entusiasmo climático que caracterizaba a su mayor impulsora, la exministra y hoy comisaria europea Teresa Ribera, mucho más preocupada por acabar con las centrales nucleares españolas que en articular un modelo equilibrado de producción eólica y fotovoltaica con su necesario sistema de almacenamiento, dado que ni el sol ni el viento se pueden conservar. El resultado es la enorme extensión de las plantas de generación, en una «burbuja» propiciada por las subvenciones oficiales, pero que amenaza con una bajísima rentabilidad a futuro, una vez que todos los sectores energéticos están de acuerdo en que no va a ser posible cumplir el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima, entre otras cuestiones,

por la incapacidad de desarrollar los proyectos de almacenamiento, los parques de baterías, que permitan suministrar renovables a la red tanto de día como de noche o en periodos de calma chicha. Al mismo tiempo, la vertiginosa expansión de los parques de aerogeneradores y los campos de placas fotovoltaicas en zonas tradicionalmente agropecuarias, las menos pobladas, ha acabado por provocar un fuerte rechazo popular, muy mal entendido entre la opinión pública más urbanita, que no sufre directamente la agresión paisajista de las nuevas centrales, lo que, sin duda, está detrás de los obstáculos administrativos y medioambientales con los que se tropiezan muchos de los nuevos proyectos de generación presentados. De hecho, la caída de las autorizaciones va en aumento y el propio Gobierno ha tumbado en el segundo trimestre de 2025 la mitad de la potencia solicitada, tal y como hoy publica LA RAZÓN. Si a este panorama le añadimos la resistencia gubernamental a ampliar las redes de distribución, lo que limita nuevas inversiones por falta de capacidad de conexión, y el fracaso en el ritmo de electrificación del sector del automóvil, sin redes de carga dignas de ese nombre, se comprenderá que, como en otros campos de la economía, la reconocida habilidad propagandística de los equipos del Gobierno no ha bastado para suplir la falta de una estrategia a largo plazo que no solo tuviera en cuenta el fervor ideológico de la señora Ribera.

Puntazos

El extraño optimismo monclovita

Mientras la portavoz Pilar Alegría, siempre inasequible al desaliento, se felicitaba porque el debate parlamentario del miércoles había «renovado y fortalecido» tanto el acuerdo de investidura como el Gobierno de coalición, muestra palpable de que en La Moncloa viven en una realidad paralela, la Prensa extranjera, con el «Financial Times» a la cabeza, insistía en describir la situación política y personal de Pedro Sánchez como pésima, con hincapié en la pérdida de su influencia en la UE y en la OTAN, y preguntas sobre las probabilidades de un adelanto electoral. Ciertamente, fuera de España todavía no conocen hasta dónde llega la voluntad de resistencia del inquilino de La Moncloa, pero entienden que en otras democracias occidentales una lluvia de casos de presunta corrupción como la que padece Sánchez lleva a la inevitable dimisión y a la convocatoria de las urnas. Y lo hacen notar.



El submarino El gurú decreta excomuniones

En las principales formaciones políticas que han respaldado la comparecencia de Pedro Sánchez han tomado buena nota de cómo el gurú de Podemos, Pablo Iglesias, se lanzaba el miércoles a machete contra ellos, equiparando su posición con la del PSOE sobre la corrupción. Sumar, ERC, Bildu y PNV son conscientes de que Iglesias ha marcado la posición de los morados y ésta es de confrontación directa, al haberles señalado como protectores de la presunta corrupción socialista. Atrás quedan los buenos momentos de otros tiempos. Nada nuevo.

Fact-checking

Abdul-Malik al-Houthi

Líder de los hutíes



La información

Ataque hutí con explosiones masivas en un buque de carga israelí.

El domingo, los hutíes atacaron el granelero «Magic Seas» con drones, misiles, granadas propulsadas por cohetes y armas pequeñas. Los hutíes publicaron un vídeo de propaganda del ataque en el yemení Ansar Allah Media Office. En él se ve a hombres encapuchados alrededor del barco, alzando sus ametralladoras mientras gritan «¡Muerte a Israel!», luego cambia a explosiones masivas en el barco, que se hunde, se rompe y desaparece en las profundidades del mar.

La investigación

El vídeo del «Magic Seas» hundiéndose en el Mar Rojo es un ejemplo de la propaganda del movimiento hutí en Yemen. Las imágenes no parecen mostrar ningún signo de uso de IA, pero la situación en la que el barco es alcanzado por una gran cantidad de explosiones en ambos lados, después de lo cual se hunde, está preparada para crear el efecto de una batalla naval. Además, las imágenes se tomaron con un dron posicionado de manera óptima para obtener la mejor imagen.

El veredicto



FALSO. Aunque sí es verdad que el barco ha sido hundido, una vez abandonado por su tripulación, se trataba de un buque indefenso, granelero, que no pudo hacer oposición alguna a las embarcaciones piratas yemeníes.

Parresía

Ojo por ojo



Sandra Golpe

¿Imagináis 3 años sin presupuestos? Gobernar así un país no se sustenta... Y ahí sigue Pedro Sánchez. Para él, su finalidad –permanecer en La Moncloa– justifica los medios, aunque verbalice lo contrario. Exactamente igual funcionan sus socios. Si exceptuamos a Coalición Canaria, esta semana todos han demostrado que ellos, a lo suyo. Apreciarán sobrados indicios de corrupción en el PSOE, pero les dará igual. Sin ir más lejos, los de Rufián verán el lunes cómo se empieza a dar vía libre a Cataluña para que empiece a recaudar todos los impuestos generados en su territorio. ERC no dejará caer a Sánchez, aunque verbalice lo contrario.

Esta legislatura está finiquitada –lo dice textualmente Podemos, aunque tampoco abandone a Sánchez– y el PSOE reza para que la UCO no le haga el daño que rompa definitivamente la baraja. A falta de los informes que quedan por conocerse, el presidente sigue en el alambre, resiliente, apoyado por todos esos partidos que odian España y sacan cada uno su tajada, a cambio de ponerse de perfil.

El caso Koldo tiene ya demasiadas ramificaciones. En las redacciones de informativos, por mucho croquis previo que nos hayamos trabajado, nos lleva nuestro tiempo acabar de montar el puzle para añadir personajes y empresas (esta semana, por ejemplo, hay un expresidente de la Audiencia Nacional, Navarro, que se ha dedicado a pasar informaciones de sentencias delicadas a Sánchez, vía Ábalos).

Si a nosotros, los periodistas, nos cuesta ordenar semejante maraña, no quiero ni pensar en nuestros espectadores. Encienden la tele y el Parlamento da vergüenza. No existe ya el debate constructivo. El escándalo se hace rutina, los insultos y el circo han dejado de sorprender. No me extraña que muchos apaguen la tele y vuelvan a sus cosas.

Más que claro ha quedado que el hedor que emana de la corrupción no es una línea roja para los socios de Pedro Sánchez. En cambio, les ha faltado tiempo a todos para salir a criticar el contraataque de Feijóo al presidente del Gobierno, a cuenta de las saunas de su suegro. Feijóo ha decidido, simplemente, hacer lo mismo que Sánchez lleva años haciéndole a él y a Ayuso, cada vez que tiene la ocasión. Ojo por ojo, diente por diente. El líder del PP ha dicho basta y, aunque la que os escribe desearía que no tuviera que llegarse a este punto, cree que esa reacción le humaniza. Además, por una vez no le llamarán «blando».

A ver cómo resuelve Feijóo, por cierto, el problema de su partido en la Comunidad Valenciana. Con un Carlos Mazón políticamente desahuciado y un Francisco Camps que se avvicina para limpiar su imagen, sin pensar en el daño que hace al PP. O quizá sí lo ha pensado.

El trípode

Los prostíbulos y el feminismo sanchista



Jorge Fernández Díaz

La comparecencia de Sánchez en el Congreso de los Diputados para presentar su «Plan de Regeneración Democrática» ha significado un punto de inflexión (un «partea-guas») en el debate político nacional, con la denuncia de Feijóo a Sánchez de ser «partícipe a título lucrativo del abominable negocio de la prostitución». Y, como era de esperar, las noticias relativas a ese negocio se acumulan con nuevas informaciones al respecto, por parte de unos y de otros, al tiempo que desde las filas del sanchismo se descalifica a Feijóo, acusándole de incluir a los familiares en el debate político. Este argumentario del «equipo de opinión sincronizada» no se sostiene ni un ápice, y basta con recordar dos ideas fundamentales al respecto. Una, es que el «puto amo», en definición del ministro Óscar Puente, no ha dejado de acusar desde hace meses a la presidenta de Madrid –y la última fue precisamente en ese debate en el que tuvo esa respuesta–, porque, según él, su pareja es un defraudador fiscal. Y por cierto, por lo que se le está instruyendo un procedimiento judicial al mismo Fiscal General del Estado y a otros altos

funcionarios, por revelar información personal suya protegida por la ley. La otra cuestión a tener presente a efectos de esa significativa cuestión es que en la primera línea del debate político, tanto a nivel general como en esa comparecencia en particular, la prostitución estuvo y está muy presente, como es de dominio público. El propio Sánchez lo introdujo nada más comenzar su intervención desde la tribuna, afirmando su decisión de prohibirla mediante una ley. También es importante no olvidar que Sánchez protagonizó, hace ya siete años, la única moción de censura que hasta ahora ha conseguido derrotar al Gobierno desde la aprobación de la Constitución. Y que lo hizo para «acabar con la corrupción del PP», presentándose como «garante de preservar la calidad de nuestra democracia», a la que veía amenazada por ella. Parecería razonable que, después del tiempo transcurrido desde entonces, ya hubiera tenido ocasión de presentar ese Plan que ahora anuncia, y que su labor de gobierno hablara por sí misma. Y en lugar de ello, el sanchismo está cercado de casos de corrupción en su Gobierno, su partido, su familia e incluso en su Fiscal General. Ante la patética situación política actual, Sánchez se proclama un «político limpio al frente de un partido ejemplar». Y dice que para él y su familia tirar la toalla sería lo más fácil, pero hay que hacer no «lo más fácil», sino «lo correcto». Y Yolanda no permitirá que «la única luz existente en esta oscuridad se apague». Sobran palabras. Continuará.

LARAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León: Raúl Mata;
Valencia y Murcia: Alicia Martí;
Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. Clements,
E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, F. Cancio

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrueruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



La corrupción, los servicios



Jesús Trillo-Figueroa

Hablábamos la semana pasada del «enjambre». Vivimos en una sociedad en la que la multiplicidad de canales de información, la velocidad de los datos, su inmensa cantidad y la inmediatez de estos, producen, entre otros, el efecto de un atasco mental, una especie de Alzheimer colectivo; equivalente a una pérdida de memoria de los hechos del pasado inmediato, que nos impide conocer la verdad.

No podemos olvidar que la información es contingente, se refiere a hechos y acontecimientos temporales. La verdad es permanente, no cambia es única. Para no repetir los errores de la historia hay que conocer la verdad de lo acontecido, no el múltiple relato de los hechos, todos ellos elaborados por los ideólogos.

La corrupción del Partido Socialista en el poder está repitiendo algo que ya sucedió en la última fase del Gobierno de Felipe González de la que nadie parece saber nada. Durante la última etapa 1993-1996, los casos Filesa, Matesa, Roldán, «Fondos reservados», Ibercorp, AVE Madrid-Sevilla, Gal, y tantos otros, generó también el mal funcionamiento de los servicios públicos, que fue uno de los elementos que contribuyó al desgaste político del PSOE amen de la pérdida de confianza ciudadana en el Gobierno.

Anteriormente habían liderado una etapa

inicial de expansión del Estado del bienestar en los años 80, pero los últimos años estuvieron marcados por un alto nivel de deterioro de los servicios públicos: aumento de listas de espera en la sanidad, mal funcionamiento de las telecomunicaciones particularmente telefónicas, lentitud en la construcción y mejora de las infraestructuras educativas, problemas en el mantenimiento y saturación en las redes de transporte y servicios urbanos, suspensión general de las grandes Obras Públicas, ferroviarias, hidráulicas, energéticas, etcétera.

El problema es que todo esto generó una crisis de confianza en la administración pública, que se percibía ineficiente y corrupta. La sensación era que el aparato estatal no respondía a las demandas ciudadanas, y el Gobierno estaba muy alejado de los problemas reales de la gente. Nuestra joven democracia sufrió un fuerte deterioro, porque al final quien lo paga es el Estado. Durante la eficaz administración posterior de Aznar volvió a recuperarse la confianza y se puso freno al deterioro del Estado.

Ahora vuelve a suceder lo mismo, pero muy agravado. La corrupción ya instalada en la época Rajoy, agravada y generalizada en lo económico por el sanchismo y convertida además en política –«la venta de lo que sea a cambio de votos para mantenerse en el poder»– también vuelve a manifestar fuertemente el mal funcionamiento de los servicios públicos.

El apagón eléctrico, un servicio público esencial para la vida cuya continuidad debe garantizar el Estado (cinco muertos). El mal funcionamiento de las líneas férreas, cuyo funcionamiento debe garantizar el Estado (miles de pérdidas y desastre en los

viajeros). Caos en los aeropuertos. El exceso de burocracia y regulación administrativa en general. El abandono y la picaresca en las emergencias catastróficas durante la COVID, Dana, etcétera. Todo esto afecta al mundo de las cosas, de la realidad cotidiana. Aquello que de verdad importa a la gente ciudadana.

La peor noticia es que cuando el sistema público falla en la provisión real de los servicios, se alimenta la narrativa del «Estado fallido». Ello fomenta el populismo emocional en sentido negativo, el derrotismo, la desconfianza en las Instituciones y en la política misma, el antiparlamentarismo, a medio plazo la polarización y al final, la división: «Nosotros somos la gente, ellos los corruptos, el sistema, luego hay que acabar con él».

En otro tiempo, esta situación daba lugar a la reacción, incluso a la revolución; en la sociedad del enjambre –nos dice Chul Hancasi nadie reacciona, las redes sociales escupen su ruido digital, el debate racional y argumentado de la democracia se sustituye por la reacción instantánea que no constituye comunidad política. Se culpa al sistema. El régimen al que se culpa es la democracia misma, en nuestro caso el nacido en 1978, al que quieren liquidar. El proceso nació el 15-M, continuó con Podemos y cristalizó en el gobierno de coalición progresista y el posterior pacto con los independentistas vascos y catalanes de 2019. ¿Progresó hacia dónde... el colapso del sistema? Eso sí que es un enjambre.

Jesús Trillo-Figueroa Martínez-Conde es abogado del Estado y escritor.

Mar en calma Único freno



Irene Villa

La puesta de sol en Sant Antoni de Portmany es una de las infinitas maravillas que la naturaleza ofrece en España y que atrae a millones de turistas. Con este inmejorable telón de fondo, una pasarela revolucionaria conquistó a todos en su V edición: Ibiza Inclusion Fashion Day se celebró por todo lo alto, literalmente: en el rooftop del TRS Ibiza Hotel.

Treinta modelos de todas las edades, cuerpos, géneros y diversidad funcional, rompieron estereotipos con alegría, empoderamiento y estilo. Desfilaban demostrando que el mundo puede ser un lugar mejor. Sin críticas. Sin juicios. Demostrando que con amor y empatía, pisamos fuerte con la frente alta, reescribiendo la belleza en cuerpos reales, emociones sin filtro y pura verdad.

Miguel Ángel Silvestre, embajador de Ibiza Inclusión desde sus inicios, nos emocionó a todos con sus palabras, aseguró que el futuro es inclusivo y que aunque parezca aún una utopía, estos son los pasos que nos hacen avanzar. Porque todos somos únicos y necesarios. Las marcas también fueron protagonistas: desde los tejidos sostenibles de The Origin Ibiza, pasando por las diosas bohemias de Saró, el cuento etéreo de Orígens by David Pomar, la moda reciclada y exquisita de Daniel Gianini, el manifiesto de libertad de Linnea Ibiza hasta el cierre con broche de oro de Ibimoda Pepita Planells.

No hay pasarela más poderosa que la que nos invita a mirar sin prejuicios, sin necesidad de encajar. El final fue apoteósico: el público en pie, entrelazando sus manos como símbolo de inclusión. Gracias Emma Torres y Enrique Villena, al Consell de Ibiza, Ibiza Travel y más apoyos, porque lo recaudado ayudará a ADDIF a seguir fomentando el Deporte Adaptado de Ibiza y Formentera.

La sociabilidad y el movimiento transforman la vida de las personas, justo lo que promueve este desfile. Romper moldes y eliminar creencias limitantes es un gran acto de valentía y solidaridad, porque esas creencias son nuestro único freno.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ «Caso Koldo»

Gema Huesca. MADRID

La Guardia Civil se prepara para analizar todos los pagos que Ferraz giró a José Luis Ábalos desde 2014, esto es, desde que Pedro Sánchez llegó a la Secretaría General del PSOE. El magistrado dio luz verde este jueves a la petición de la UCO de recabar información de las donaciones del exministro al partido en la última década pero, además, solicitó que se aporte información sobre los pagos que la formación giró al exdirigente valenciano.

Con esta diligencia la causa da un salto cualitativo y estrecha más el cerco sobre la formación socialista. En las últimas semanas, el magistrado Leopoldo Punte se ha dirigido en varias ocasiones al partido para pedirle información clave del «caso Koldo». Así, el pasado 20 de junio, el juez ordenó a Ferraz que dejara entrar a los agentes para proceder al volcado del correo corporativo del hasta entonces «número tres» de la formación socialista.

Se trató de un movimiento que preocupó especialmente en el PSOE ya que la formación se dirigió expresamente al magistrado para pedirle que apartara del caso todos los correos ajenos al procedimiento. Las alertas saltaron en el partido teniendo en cuenta que Cerdán llevó asuntos especialmente sensibles para la formación, tales como la negociación con el PNV y EH Bildu para sacar adelante la moción de censura de 2018 o los encuentros con Carles Puigdemont en Ginebra para desatascar la investidura de Pedro Sánchez en noviembre de 2023.

Punte les respondió que no podían pedir diligencias si no están personados en la causa. No obstante, les garantizó que se expurgarán los «mails» que no guarden relación con el objeto del procedimiento. Con todo, estos movimientos de la UCO unido a los nuevos indicios aportados en el conocido como «informe Cerdán», han hecho saltar las alarmas en la formación ante una más que posible investigación judicial a su financiación.

En ese sentido, el cerco se estrecha sobre Ferraz. En las últimas horas, Punte ha dado luz verde para que la unidad de élite de la Guardia Civil recabe toda la información que atesore el Congreso de los Diputados y también el propio partido sobre Ábalos. El objetivo, dice, es acotar la «verdadera situación económica» del exministro.

▶ **Rastreo del patrimonio.** El Supremo solicita al PSOE que informe de «todas y cada una de las donaciones» del exministro desde que Sánchez llegó a la Secretaría General tras advertir la UCO que no cuadran las cuentas

Ferraz debe revelar al juez «todos» los pagos a Ábalos



Cabe recordar que el instructor pidió a los agentes un informe sobre el patrimonio de Ábalos ante la sospecha de que habría podido enriquecerse ilícitamente con comisiones derivadas del pelotazo de las mascarillas de las mascarillas y del amaño de obras en su departamento.

Sin embargo, tras un primer análisis, no les salen las cuentas. En su último informe aportado a la causa, al que ha tenido acceso LA RAZÓN, advierten de que no cuadran

las percepciones declaradas por la Agencia Tributaria con lo que se han encontrado en sus cuentas bancarias. En concreto, explican que Hacienda le atribuye el cobro de 751.421 euros del Congreso de los Diputados en concepto de retribuciones, dietas, complementos «u otras percepciones económicas». Sin embargo, la cuantía reflejada en sus cuentas dimanante de la cámara baja se reduce a 79.841 euros.

Lo mismo ocurre con las trans-

2014 hasta 2024. En concreto solicita información de la fecha del pago, el método, la cuenta bancaria del destino y la titularidad de la misma, así como cualquier otro dato sobre sus retribuciones.

Uno de los objetivos de los investigadores del «caso Koldo» es indagar sobre el destino final de las presuntas mordidas que se habrían repartido los principales imputados. En ese sentido, la UCO puso el foco en los movimientos de fondos de la Fundación Internacional de

Tras los vínculos de Santos Cerdán con los empresarios

► Puente indaga en la situación patrimonial de los investigados y de sus sociedades

Ricardo Coarasa. MADRID

El magistrado del Tribunal Supremo (TS) Leopoldo Puente quiere escudriñar en los supuestos vínculos de Santos Cerdán con los empresarios salpicados por la supuesta trama de amaño de adjudicaciones públicas, en cuya cúspide sitúa a quien fuera «mano derecha» de Pedro Sánchez en el PSOE. A instancias de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, el instructor del «caso Koldo» ha reclamado a la Seguridad Social la vida laboral del ex secretario de Organización del PSOE.

Pero no solo eso, tras solicitar información bancaria de esos empresarios, el juez rastrea en las bases de datos de la Agencia Tributaria y de la Tesorería General de la Seguridad Social con el objetivo de «cruzar los datos» con los que remitan las entidades bancarias.

El objetivo es «conocer la estructura personal de las diferentes empresas y los vínculos que pudieron existir entre las personas contratadas por unas y otras», así como los períodos de tiempo durante los cuales determinadas personas «pudieran haber prestado servicios profesionales para aquellas» y así «confirmar o descartar los relevantes extremos que ya constan al respecto» sobre presuntas actividades ilícitas vinculadas a la contratación pública.

El instructor reclama la vida laboral entre los años 2014 y 2024 de ocho investigados —además de Santos Cerdán, de los empresarios José Ruz (administrador de LIC, otra de las empresas en el foco y que según la UCO tuvo en nómina a Koldo García durante meses); los hermanos Antonio y Daniel Fernández, el exdirectivo de Acciona Fernando Merino, Antxon Alonso; el propio Koldo y la exmujer del

que fuera asesor de Ábalos, Patricia Uriz).

Con esa información pretende esclarecer «el vínculo» que hayan podido mantener con determinadas personas investigadas «o con las empresas en cuyo ámbito y eventual beneficio aquellas operaban».

En esa misma línea, el instructor del «caso Koldo» demanda las altas y bajas de trabajadores de siete empresas investigadas (Servinabar, Áridos Anfersa, Geolcali, LIC, Mer Construcción, Noran S. Coop y OPR) por los supuestos amaños, de otras tantas UTE (Unión Temporal de Empresas que se presentan juntas para optar a una adjudicación pública) que se habrían visto beneficiadas por las adju-

Reclama a la Seguridad Social la vida laboral del exdirigente socialista

dicaciones bajo sospecha y de la Fundación Fielso, vinculada al exministro José Luis Ábalos.

De todos esos empresarios y sus sociedades solicita asimismo a Hacienda «a la mayor brevedad» un informe sobre las cuentas bancarias en las que figuran como titulares o autorizados y que detalle las «disposiciones o cobros en efectivo», las transmisiones de valores, cheques, fondos de inversión, bienes inmuebles, sociedades societarias, bienes en el extranjero, facturas emitidas y recibidas, donaciones, declaraciones fiscales y cajas de seguridad alquiladas.

En el caso de Antxon Alonso, dueño de la empresa Servinabar —que se comprometió en un documento privado firmado con Santos Cerdán a traspasarle el 45% de su empresa, aunque ese documento no llegó a formalizarse en escritura pública (según el exdirigente socialista porque se arrepintió de su deseo de dejar la política)— esa petición se realiza a la Hacienda Foral de Navarra.

GONZALO PÉREZ

La UCO advirtió que la información de Hacienda no cuadra con lo canalizado por Ábalos en sus cuentas bancarias

Por otra parte, la AEAT imputa a ÁBALOS haber realizado donaciones al Partido Socialista Obrero Español por un total de 44.729,29 €, igualmente, en los productos bancarios solo existe constancia de pagos al Partido Socialista Obrero Español desde el año 2014 hasta el 2024, ambos inclusive, por un monto total de 8.471,36 €.

Además, existen percepciones económicas giradas como nóminas provenientes de productos bancarios titulados por el Partido Socialista Obrero Español y el Grupo Parlamentario Socialista de Cortes Generales entre las fechas antedichas, siendo las cuentas bancarias las siguientes:

Cuenta Origen	Entidad	Titular	Fecha de apertura	Fecha de cancelación
	BANCO SANTANDER	GRUPO PARLAMENTARIO SOCIALISTA DE CORTES GENERALES	21/04/2010	07/12/2016
	BANCO SANTANDER	GRUPO PARLAMENTARIO SOCIALISTA DE CORTES GENERALES	03/05/2011	07/12/2016
	CAIXABANK	PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL PSOE	22/04/2016	
	CAIXABANK	PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL PSOE	22/04/2016	
	BBVA	PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL	26/02/1997	

ferencias al que fuera su partido. La Agencia Tributaria le atribuye un total de 44.729 euros en donaciones, pero en sus productos bancarios, solo hay constancia de pagos al PSOE por un monto total de 8.471 euros entre 2014 y 2024. Estas divergencias han llevado a la UCO a pedirle al juez que le amplíe su margen de maniobra para esclarecer estos extremos. En ese sentido, exige que «en el plazo más breve posible» se informe «de todas y cada una de las donaciones» realizadas indicando la fecha, método de pago o la cuenta bancaria de origen.

Sin embargo, el instructor da un paso adelante y no solo accede a la petición de la UCO sino que, además, ordena al PSOE que informe acerca de «todos» los pagos que efectuó al exdirigente socialista desde 2014; fecha en la que Pedro Sánchez ganó las primarias del partido y alcanzó la Secretaría General de la formación.

En paralelo se dirige a la Secretaría General del Congreso de los Diputados, a la que le reclama información sobre todas las retribuciones que percibió Ábalos desde

Apoyo al Desarrollo Local y Social (Fielso) a través de la cual habría adquirido un inmueble en Perú.

En uno de sus últimos informes desvelan que Santos Cerdán giró una transferencia de 4.500 euros a la fundación de Ábalos desde Servinabar. Los agentes sospechan que no se trató de un pago aislado ya que Cerdán se disculpó por el retraso asegurando que no volvería a ocurrir. Con todo, el rastreo de las mordidas no es tarea fácil ya que dispusieron de mucho efectivo llegando incluso Koldo García a no registrar retiradas de dinero de su cajero en muchos meses.

Ahora bien, las diligencias no parecen quedarse aquí. A medida que avanza la macrocausa afloran los indicios que apuntan a Ferraz y también al Gobierno, ya que la presunta trama de corrupción con epicentro en Transportes les ha llevado también a registrar otros organismos estatales como Adif o la Dirección General de Carreteras. Además, también han requerido abundante material al departamento que dirige Óscar Puente, en el que se personaron hasta en dos ocasiones en una semana.



CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ El entorno del presidente

ALBERTO R. ROLDÁN



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el Congreso

Las «saunas sexuales» del padre de Begoña que rastreó Villarejo

▶ El PP contraataca con una batería de preguntas en el Congreso y en el Senado

G.H. MADRID

José Manuel Villarejo tuvo en el radar las actuaciones del suegro de Pedro Sánchez desde que este alcanzó la Secretaría General del PSOE en julio de 2014. Sus agendas recogen una anotación de ese mismo mes en la que se refirió a un encuentro que Sabiniano Gómez mantuvo con altos mandos policiales relacionados con el negocio privado de saunas que tenía en la capital y que ahora ha vuelto a saltar a la palestra después de que Alberto Núñez Feijóo se lo echara en cara al presidente en el Pleno del pasado miércoles.

En concreto, consta una anotación en la que Villarejo describe la existencia de una cita entre Sabiniano Gómez y Enrique García Castaño, quien fuera jefe de la Unidad Central de Apoyo Operativo (UCAO) de la Policía Nacional y

- El LUNES siguiente a ganar las elecciones PEDRO SÁNCHEZ, quedará a unirse BIG y GB con su negro SABINIANO GÓMEZ SORIANO. Que es el hermano de CONRADO y ENRIQUE, dueños de varias saunas sexuales. Dos de las sexuales en S. BERNARDO, una hetero en la lateral de Princesa don de solía ir EB a enrollarse con la encargada, rubia que fue despedida porque protestaba por no cobrar. Fue en el RESTAURANTE "LA ARDOSA" de C/Abalo 10

Notas de las agendas de Villarejo incautadas por la Unidad de Asuntos Internos.

persona de su confianza. Según la información que le transmitió un tercero, al que se refirió como «Salas», ambos protagonizaron un encuentro «el lunes siguiente a ganar las elecciones Pedro Sánchez», esto es, tras su triunfo en las primarias en las que se impuso a Eduardo Madina y a José Antonio Pérez Tapias.

«El lunes siguiente a ganar las elecciones Pedro Sánchez queda-

ron a comer Big (García Castaño) y GB con su suegro Sabiniano Gómez, que es el hermano de Conrado y Enrique, dueños de varias saunas sexuales. Dos de homosexuales en San Bernardo, una hetero en la lateral de Princesa donde solía ir EB a enrollarse con la encargada rubia que fue despedida porque protestaba por no cobrar. Fue en el restaurante La Ardoza», escribió Villarejo el 22 de

julio de 2014. De igual modo, constan también audios que él mismo grabó, en los que aludió en numerosas ocasiones a las presuntas irregularidades de los negocios del padre de Begoña Gómez.

Fuentes conocedoras de los hechos, consultadas por LA RAZÓN, explican que Sabiniano habría dado luz verde a «El Gordo» para que pusiera cámaras en el interior de una de dichas saunas (que es-

taba en una calle colindante a la Gran Vía de Madrid) para grabar a determinadas personas que acudieran a hacer uso de estos prostíbulos.

Cabe recordar que en aquellos años Villarejo y García Castaño eran especialmente cercanos. De hecho, ambos fueron investigados y procesados en algunas de las piezas principales del «caso Tándem», como es la relativa al espionaje a Luis Bárcenas. No obstante, «El Gordo» no se sentará en el banquillo de los acusados por estos hechos debido a las graves secuelas que le quedaron tras el ictus que sufrió a mediados de 2022.

Este exmandato policial que lideró la lucha policial antiterrorista conoció los entresijos del negocio del padre de Begoña Gómez y asesoraría, según las fuentes consultadas, grabaciones que afectarían, al menos, a un exministro del Gobierno de Felipe González. Con todo, Villarejo también rastreó el emporio de Sabiniano e insinuó en más de una conversación que pudo operar de manera irregular en los inicios de este negocio.

El asunto en cuestión ha vuelto a cobrar protagonismo después de que Alberto Núñez Feijóo aludiera a él durante su intervención en el Pleno de este miércoles. El líder de los populares vinculó al presidente del Gobierno con los negocios de su suegro, ya fallecido, en uno de los discursos más duros que se le recuerdan. «Pero ¿con quién está viviendo usted? ¿De qué prostíbulos ha vivido usted? Participe a título lucrativo del abominable negocio de la prostitución y ahora quiere usted ilegalizar su biografía. No se compare conmigo. He sido honesto con usted. No se lo acepto», le espetó.

Feijóo respondió de esta manera después de que Sánchez le volviera a sacar a relucir su fotografía con el narco Marcial Dorado. «El único que ha tenido una relación estrecha con un delincuente condenado es usted», le reprochó el presidente del Gobierno. Sin embargo, los populares han seguido elevando el tono y este jueves apuntaron que el piso que compró el padre de Begoña al matrimonio se pagó con el rendimiento de las saunas. Además, han anunciado una batería de preguntas en el Congreso y en el Senado y pedirán la comparecencia del ministro responsable de Muface, Óscar López, para que explique si alquilaron uno de sus inmuebles.

Las acusaciones aceleran con la vista en el juicio a Begoña Gómez

► Reclaman a Peinado que rastree los correos de la esposa de Sánchez con los patrocinadores del software de la UCM

Ricardo Coarasa. MADRID

Las acusaciones populares del «caso Begoña Gómez» pisan el acelerador con vistas al cierre de la instrucción. Hazte Oír, que aglutina a la acción popular en sustitución de Vox, ha solicitado al juez Juan Carlos Peinado una batería de diligencias con el objetivo de apuntalar los hechos investigados «y las circunstancias que los rodean a fin de posibilitar la debida concreción del eventual escrito de acusación» y poder así «preparar el eventual juicio oral».

Esas diligencias –algunas de las cuales ya fueron solicitadas el pasado junio por la acción popular cuando era Vox la que ostentaba su representación, y que ahora se reiteran– ponen el foco en el software de Transformación Social Competitiva que Begoña Gómez desarrolló en el seno de la cátedra que codirigía en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

En cuanto a la posible apropiación indebida que se investiga por haber registrado Begoña Gómez a su nombre el software financiado con dinero público, Hazte Oír quiere que la Unidad Central Operativa (UCO) examine los correos de cuatro cuentas de la esposa de Pedro Sánchez, entre el 1 de enero de 2020 y el 31 de diciembre de 2024, vinculados a Barrabés, Google, Indra, Telefónica, Deloitte, Making Science, Reale Seguros y Fundación La Caixa, entre otras entidades, así como todos los relacionados con el Ministerio de Industria y con la asesora de Moncloa, también imputada, Cristina Álvarez, quien se encargaba de asistir a Begoña Gómez en sus actividades privadas.

Ese análisis, según ponen de manifiesto los letrados de Hazte Oír Javier María Pérez-Roldán y Nouna Lozano, debe extenderse también a los correos intercambiados con «cualquier otra persona, entidad o mercantil que patrocinara, financiara o colaborara con la actividad desarrollada para la cátedra».

Dado que Doadrio explicó al juez que intercambió muchos correos tanto con Begoña Gómez como con Cristina Álvarez, quien «siempre iba con ella a la Universidad Complutense» y que «incluso que le indicó que le enviará a ella directamente los e-mails», la acción popular ve una contradicción con lo que sostuvo la asesora de Moncloa en su declaración judicial, cuando afirmó que le hacía algún favor a la esposa de Pedro

Sánchez porque son amigas. Al contrario, según la acusación la investigación ha puesto de relieve que «su verdadera función profesional era la de ayudar a Begoña Gómez

en sus negocios puramente privados, todo ello a costa del erario público».

Por tanto, argumenta, «resulta claramente legal, necesario, pertinente, útil, conducente, idóneo y proporcional investigar estos correos, siendo evidente que estamos ante diligencias que podrían arrojar luz sobre hechos fundamentales de la causa».

En esa misma línea, pide al instructor que reclame a Google los correos electrónicos intercambiados con Begoña Gómez y Cristina Álvarez y que solicite a Deloitte toda la documentación del contrato de asistencia adjudicado por la esposa de Pedro Sánchez para el desarrollo de esa plataforma tecnológica.



Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez

Aunque ese software –cuya creación supuso un desembolso de 300.000 euros– debía ser propiedad de la UCM, la universidad no lo registró en el Registro de Propiedad Intelectual. Quien sí lo hizo, como propietaria de la marca «Transforma plataforma de medición de impacto social y medioambiental», fue Begoña Gómez –en la Oficina de Patentes–, ofreciéndolo a empresas en la web www.transformatsc.org.

Esa petición de correos electrónicos alcanza también a los patrocinadores de la cátedra y del software (Google, Indra, Telefónica, Deloitte, Making Science, Devoteam y Flat101), a los que pretende igualmente que el juez pida «las agendas y actas de todas las re-

uniones que tuvieron» para desarrollar el software así como «el listado de invitados y asistentes a cada una de las reuniones».

Igualmente con el software en el punto de mira, insta a Peinado a llamar como testigos a cuatro personas vinculadas a Deloitte, la consultora a la que la esposa de Pedro Sánchez –investigada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios, entre otros delitos– adjudicó el desarrollo de esa plataforma, unos trabajos que el juez sospecha que no se llegaron a realizar.

Además, reitera la petición de que testifique de nuevo el responsable de Relaciones Institucionales de Google, Miguel Escassi, exasesor del Gobierno de Pedro

Testifical del amigo de Pedro Sánchez

► Las acusaciones populares también insisten en que Peinado llame a declarar a David Sanza, corredor de seguros y amigo personal de Pedro Sánchez, quien según el consejero delegado de Reale Seguros Ignacio Mariscal fue quien hizo de intermediario entre Begoña Gómez y la compañía aseguradora para la financiación de su cátedra, contactando con ellos incluso antes de que esa cátedra fuese una realidad. En ese escrito, la acción popular reitera su petición de una docena de testificales e insiste al juez en que reclame al vicerrector de la Complutense, Juan Carlos Doadrio, «los más de cien correos electrónicos» a los que hizo referencia en su declaración del pasado 19 de febrero vinculados con la cátedra extraordinaria de la esposa del presidente del Gobierno. Entre esos testigos solicitados figura Manuel de la Rocha, director de la Oficina de Asuntos Económicos del Gobierno, quien según el empresario Juan Carlos Barrabés asistió a una de las reuniones que mantuvo en Moncloa.

Sánchez, quien según aseguró a Peinado la exdirectora de Google en España Fuencisla Clemares fue quien gestionó la participación de Google en el desarrollo del software de Begoña Gómez.

El pasado 14 de abril, Escassi aseguró al instructor que la decisión se tomó en el seno de un comité –recuerda la acusación– «sin hacer referencia alguna a su especial posición ni a las personas que constituyeron el mismo», algo que debería concretar «para la debida delimitación de los hechos en el eventual escrito de acusación y para la identificación de los partícipes en la decisión con objeto de poderlos citar en el escrito de acusación» y que comparezcan como testigos en el juicio.

ALBERTO R. ROLDÁN



Alberto Núñez Feijóo, líder del PP, que ha visto una vía de agua en uno de los puntos más sólidos de Sánchez



José Ignacio Wert Moreno

Del pleno del otro día se puede sacar una idea: sí que es posible que esto dure dos años más. No por el impacto de las medidas contra la corrupción anunciadas, desde luego. Sí por la firme voluntad de los socios de mantener la persiana abierta, aunque en este comercio no se despachen ya Presupuestos Generales del Estado.

Es gracioso escuchar a Urtasun sumando sobre la marcha cuántos corruptos son admisibles. «Tres, como mucho cuatro». (Pocas dudas de que serán «cinco o seis» si los «cuatro» quedan atrás). Está totalmente alineado con el discurso de Rufián, que también deja bastante claro que el listón de lo tolerable se irá subiendo conforme éste se vaya alcanzando.

El apoyo externo a este Gobierno permitiría continuar a su presidente como aquel jugador de béisbol que retrataba Woody Allen en un gag de «Días de radio» (1987), incapaz de retirarse pese a la pérdida, en

Opinión

Quizá dos años más

► No hace falta ser un lince para percibir el subrayado que los dirigentes populares hacen del tema de la prostitución

inviernos consecutivos, de una pierna, un brazo y la visión en ambos ojos. Esa postura de Sumar y Esquerra resulta ilustrativa de otro fenómeno. Se ha terminado de derrumbar el discurso de toda una generación política. Esa que entró en las instituciones hace diez años para regenerarlas directamente desde la calle.

Hoy no pueden disimular que el asco que les produce la corrupción varía de manera muy notable en función del color político del corrompido. No es ya el chiste facilón sobre el propio Rufián y su promesa de los dieciocho meses. Es la demostración de que exprimirán hasta la última gota del limón porque sepa Dios cuándo volverá a haber una cosecha.

La carambola sobre la que escribíamos el otro día —un candidato alternativo a Sánchez consensuado por la mayoría de investidura para aguantar hasta el 27— sigue siendo hartamente improbable. Pero aun así parece más cercana que una salida que implique pasar por las urnas.

Por una vez, la expectativa de dos años más así da la sensación de recibirse con ale-

gría en el PP, después de una digestión muy lenta de los resultados de julio de 2023. «Si ahora estamos así de bien, dónde no habremos llegado para 2027». Cuidado con la euforia. Con un humor social tan ciclotímico como el de la España actual, ningún estado de ánimo presente puede darse mínimamente por garantizado en el futuro.

Su último congreso no ha abordado la actualización que esa organización tiene pendiente desde el adiós de Aznar. Pero tienen razón los que han subrayado las diferencias visibles con el comité federal que se estaba desarrollando en Ferraz. Solo tenían que no meter la pata y, por una vez, lo han conseguido. Hasta parece que son capaces de clarificar cuál va a ser el marco de su relación con Vox. Ha sido un anuncio como por fascículos, pero se va acercando a algo parecido a la comunicación política. Dejar claro que no se gobernará en coalición con el partido de Abascal, el diputado intermitente, habría sido un gesto de gran utilidad hace dos veranos.

Es en ese estado eufórico en el que Feijóo ha decidido que las saunas (referidas como «prostíbulos») hagan el viaje desde el «vox pópuli» de la burbuja político-mediática al Diario de Sesiones. Sé que no es lo que se espera de un texto de opinión. Pero no tengo claro ni qué me parece ni si es buena idea. El shock en el rival es innegable en este primer momento. Veníamos de que la nueva portavoz de la ejecutiva del PSOE dijera que el presidente del PP habría sido expulsado de haber estado en su partido por su «coqueteo con el narcotráfico».

No hace falta ser un lince para percibir el subrayado que los (y sobre todo las) dirigentes populares hacen del tema de la prostitución. Han visto una vía de agua en uno de los puntos más sólidos de Sánchez: su éxito en el voto femenino. Pero entre sus fortalezas también figura aprovechar en su propio beneficio los ataques que recibe. Pocos usos de la victimización más rentables políticamente. Recuerden el efecto final de «Perro Sanxe» y «que te vote Txapote» en los resultados de hace dos años.

De modo que el éxito definitivo de ese paso arriesgado dependerá mucho de las pruebas que lo acompañen. No parece que se hayan lanzado a la piscina sin tener atadas las evidencias que apuntalen la acusación de haber recibido alguna clase de lucro de esa línea de negocio que su Gobierno afirma querer dejar definitivamente proscrita. Una vez se ha optado por transitar esta senda, un paso en falso puede ser otro gol en propia puerta.

No olvidemos que estamos hablando de Pedro Sánchez. El hombre a medio informe de la UCO de conseguir la anestesia colectiva ante el escándalo una vez evaporado su primerísimo efecto inmediato. (Y puede que pronto ya ni eso).

Él no hace lo fácil, él hace lo correcto. No tira la toalla y, o mucho cambian las cosas, o la va a extender sobre la playa como presidente por octavo verano consecutivo. Este otro bateador tiene todavía más apego por el campo de béisbol.

Pondrá la toalla en la playa como presidente por octavo año seguido

Iberdrola refuerza el compromiso con sus accionistas incrementando su remuneración.

Iberdrola **eleva su remuneración un 16,5 %** respecto al ejercicio anterior abonando un dividendo complementario de

0,409 €
BRUTOS POR ACCIÓN

Sistema de remuneración Iberdrola Retribución Flexible, usted elige o combina.

Puede recibir nuevas **acciones**:

Una **acción nueva por cada 39 derechos de asignación gratuita**. Única opción exenta de retención. Es la elección que se aplicará, salvo que usted indique otra diferente.

Puede recibir **efectivo** mediante dos opciones:

- Solicitando a su entidad la **venta** de la totalidad o de parte de los derechos de asignación gratuita antes del 17 de julio.
- Solicitando a su entidad el **cobro** del dividendo complementario de **0,409 €** brutos por acción antes del 17 de julio. El pago se realizará el 28 de julio de 2025.

Para más información: **900 100 019 | Iberdrola.com**

Este documento no incluye toda la información sobre esta edición del sistema Iberdrola Retribución Flexible. Para más información y para acceder a los términos y condiciones completos de esta edición del sistema, por favor, consulte la página web corporativa www.iberdrola.com o la página web de la Comisión Nacional del Mercado de Valores www.cnmv.es.
Tenga en cuenta la fiscalidad de las distintas opciones de acuerdo a sus circunstancias personales. La asignación de las nuevas acciones que correspondan al accionista se efectuará libre de gastos y comisiones. La entidad en la que estén depositadas sus acciones podrá establecer, de acuerdo con la legislación vigente, las comisiones y los gastos repercutibles en concepto de administración, así como en concepto de tramitación de órdenes de compra y venta de derechos de asignación gratuita que libremente determine.



El precio de los socios: concierto catalán y Seguridad Social vasca

► Tras darle más tiempo a Pedro Sánchez en el pleno sobre corrupción, llegan nuevos acuerdos

Toni Bolaño. BARCELONA

Pedro Sánchez superó el debate sobre corrupción por el voto de confianza de los socios, aunque sabe que este voto es efímero. El PNV, por boca de su nueva portavoz, Maribel Vaquero, le recordó que las explicaciones eran insuficientes y le advirtió de que no «pase las hojas tan rápido», enseñándole la puerta a una convocatoria electoral. Junts le avisó de que está en tiempo de prórroga y ERC, si bien le apoyó con contundencia, también insinuó que «deberían decidir los españoles» si el Gobierno se mantenía en la inanición.

Es decir, los socios le dieron un

voto de confianza, aunque no se votó nada en el Pleno, exigiendo avanzar en los temas pendientes. La próxima semana es clave. El lunes se reúne la Comisión Bilateral Estado-Generalitat en Barcelona para cerrar el acuerdo de Financiación Singular. Un acuerdo que el PSOE firmó con ERC en 2023 para garantizar su voto en la investidura. El martes, día 15, se reunirá el presidente Sánchez con el leñakari, Imanol Pradales, para cerrar el traspaso de la Seguridad Social, una histórica reivindicación del nacionalismo vasco también incluida en los acuerdos de 2023 para lograr el voto del PNV en la investidura. Junts, por su parte, ha exigido desarrollar el Consell de Justicia de Catalunya –un Consejo General del Poder Judicial catalán previsto en el Estatuto de 2006 y nunca implementado– para dar apoyo a la Ley Bolaños.

El acuerdo de financiación singular con ERC debería haberse cerrado el 30 de junio, fecha que fue fijada entre el PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa, pero

la crisis del caso Cerdán aconsejó que se retrasara. De hecho, el día 29 se avanzó la convocatoria de la Comisión Bilateral para el día 14 «para acabar de pulir flecos». Lo importante, dijeron fuentes del Govern de Illa, «no es la fecha exacta, sino que se alcance un buen acuerdo y que Cataluña tenga la financiación que se merece». ERC aceptó y Oriol Junqueras dio por bueno el retraso porque, «de facto», el acuerdo era ya una realidad.

El lunes se reúne la Comisión Bilateral Estado-Generalitat para cerrar la financiación

Junts aprovecha la coyuntura para dotar de competencias al Consell de Justicia de Catalunya

El Govern, consciente de que el PP se lanzará contra el contenido del acuerdo, porque ya de hecho criticó con dureza su enunciado cuando pactaron socialistas y republicanos, es muy prudente y no se ha filtrado su contenido.

Las críticas de estos días se han centrado en que la Generalitat «recaudará todos los impuestos» y que tendrá «una agencia tributaria propia». Ambas cuestiones fueron avaladas por el Tribunal Constitucional en 2008, lo que ha permitido al Govern de Illa aumentar las plantillas de la nueva Agencia para la gestión del presente ejercicio de la declaración de renta. «Nuestro modelo no va contra nadie», repite hasta la saciedad Illa porque «lo que es bueno para Cataluña es bueno para España». Illa pondrá el énfasis en que «Cataluña siempre ha sido solidaria y lo seguirá siendo, pero solidaridad no es pedir que unos territorios financien las rebajas fiscales de otros para beneficiar a unos pocos», en clara referencia al modelo de Madrid, de Isabel Díaz Ayuso.

Sánchez y Pradales cerrarán otro acuerdo: el traspaso de la Seguridad Social, una prioridad para el Ejecutivo vasco. El traspaso de estas competencias contempla que será «escalonado» y arrancará con la cesión de las prestaciones no contributivas, las de carácter más asistencial y no vinculadas a las cotizaciones, como anunció la consejera María Ubarretxena. Entre las prestaciones no contributivas se encuentran la asignación económica por hijo/a o menor acogido, familias numerosas, monoparentales, madres o padres con discapacidad, la prestación económica por parto o adopción múltiples, y también el subsidio por maternidad.

Parada en el camino

Todo parece indicar que este nuevo acuerdo es la primera parada del camino porque el traspaso de competencias de la Seguridad Social y las Políticas de desempleo engloba, asimismo, las prestaciones por desempleo, Mutuas, Inspección de Trabajo, Instituto Nacional de la Seguridad Social y de la Marina, Fondo de Garantía Salarial y, por último, la Gestión del Régimen Económico de la Seguridad Social.

El tercer acto de esta negociación, con la que Sánchez espera recuperar la solidez de la mayoría de la investidura, lo protagoniza Junts. Los de Puigdemont han presentado varias enmiendas a la reforma judicial impulsada por el ministro Bolaños, que ha cosechado el rechazo de las asociaciones conservadoras de jueces y fiscales y que cuenta con la oposición frontal de PP y Vox. Junts es fundamental para su aprobación, por lo que ha desempolvado el Consell de Justicia de Catalunya. En el Estatuto de 2006 fue laminado por la sentencia del Constitucional, pero el Alto Tribunal apuntó que las competencias de ese órgano debían incluirse en una ley orgánica de ámbito estatal sobre la materia judicial. Y Junts quiere aprovechar la Ley Bolaños para dotar al Consell Judicial de competencias. Justo para lograr este objetivo no presentó una enmienda a la totalidad cuando se inició el trámite en el Congreso de los Diputados. Sánchez, con el impulso de estas medidas con Junts, Esquerra Republicana y PNV, trata de dar cohesión a su mayoría, a sabiendas de que el PP le atacará con virulencia por destruir al Estado con el consabido eslogan de «España se rompe».

EFE



El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, con Oriol Junqueras

EFE/MANU BRUQUE



Camps libra en soledad su última batalla por el PP valenciano

► No fue arropado ni por sus consejeros en el acto de su regreso a la política. Génova mira mal sus movimientos

Toni Ramos. VALENCIA

El expresidente de la Generalitat y del Partido Popular en la Comunitat Valenciana Francisco Camps oficializó su puesta de largo la noche de este miércoles en Valencia «en el mismo escenario en el que

el Partido Popular celebraba las mayorías absolutas».

El sitio, es cierto, que era el mismo, pero el local ha cambiado tanto como la sociedad valenciana, la situación política o la realidad actual del Partido Popular de la Comunitat Valenciana.

Los oropeles brillantes, a la par que rancios del Alameda Palace, se han tornado en sombras negras de una moderna, aunque impersonal e incómoda, sala de conciertos del hoy Palau Alameda; y la terraza donde se contemplaba la Nit del Foc es ahora un moderno restaurante en el que el miércoles cenaron los que años antes celebraban aquellas victorias. Es cierto

que eran los mismos..., pero muchos años después, y aunque Camps se rodeó en primera fila de gente joven, no se libró de cierto tufo rancio. Y no es una cuestión de edadismo, pero muchos de los que el miércoles aplaudían disfrutaban ya de pensión.

Nadie de sus pasados gobiernos acompaña ya a Francisco Camps, y eso que desde 2003 hasta 2011 las carteras de las consellerías valencianas pasaron por más de cuarenta manos. Tan solo una de ellas, Trinidad Miró, se deja ver en alguna de las reuniones que montan los campistas. En la del miércoles, o no estuvo, o pasó completamente desapercibida.

Ni sus vicepresidentes, que también los tuvo, ni sus portavoces, ni siquiera sus jefes de gabinete. Con algunos, la relación se pudrió en interminables procesos judiciales a los que se vieron abocados por haber formado parte de aquellos gobiernos. Otros, simplemente asumen que se les pasó el arroz.

Pero también hay dos personas que han tenido mucho más peso, tanto político como orgánico, y que el miércoles se habían esfumado. Hay quien dice que les habían pedido que esta vez no vieran. Las noticias son contradictorias. Se trata de los expresidentes

El expresidente Camps, el miércoles por la noche

El «Digan lo que digan», de Carlos Mazón

► El presidente de la Generalitat y del PP en la Comunitat Valenciana, Carlos Mazón, ha evitado de momento el encontronazo con Francisco Camps y, haciendo gala de lealtad institucional, respeta a su «molt honorable» homólogo. Una faceta no tan conocida del presidente Mazón es la de cantante. Incluso llegó a tener un grupo, Marengo, con el que se prodigaba en la balada y la canción ligera versionando a los grandes de la música española. A uno de ellos, al mismísimo Raphael ha recurrido para contestar a Camps, y ya ha dicho que le tiene el máximo respeto «diga lo que diga».

de las Diputaciones de Valencia y Castellón, Alfonso Rus y Carlos Fabra, quienes también disfrutaron -hace años- de poderes pleni-potenciarios en el partido, pero a quienes su paso por los calabozos o por la prisión empañó el lustre.

Desde el PP de la Comunitat Valenciana guardan cautela y el respeto debido al expresidente. Tan solo el secretario general del PP-CV, Juan Francisco Pérez Llorca, dijo que no era este el momento, algo que ayer secundó también -ojo al dato- Miguel Tellado, número dos del PP nacional.

Sin embargo, en los corrillos políticos no se habla de otra cosa, y casi siempre con media sonrisa en la cara. En la incipiente canícula estival, y con la actualidad informativa más pendiente de los escaños que merodean las playas, las performances de Camps dan mucho juego.

Sin embargo, todos los afines, próximos o asalariados del PP, coinciden en lo mismo: ¿dónde estaban los compromisarios de Camps en el Congreso Nacional del PP?

Al expresidente valenciano le dolió -y mucho- que Alberto Núñez Feijóo lo obviara cuando elogió a la comitiva del PP valenciano que se había desplazado al Congreso de Madrid.

De hecho, fue un reproche que Camps no pudo sofocar mientras le juraba lealtad al líder gallego.

Sin embargo, es bien cierto que entre los seguidores de Camps que han de revitalizar al partido «que está muerto», ninguno alcanzó la credencial de compromisario.

Tan solo uno lo intentó, el otrora director general Josep María Felip, y alguien en el partido le recordó que, habiendo sido condenado por corrupción en la causa Cooperación, no parecía adecuado que representara al PPCV.

También hay quien dice que el entorno de Camps habría solicitado a la dirección del partido que les dieran diez compromisarios, algo que desde el PP-CV niegan: «Aquí no ha llegado esa petición». Desde la corriente más oficialista del PP aseguran que Camps no ha intentado ser compromisario porque no lo hubiera logrado y hubiera evidenciado su debilidad.

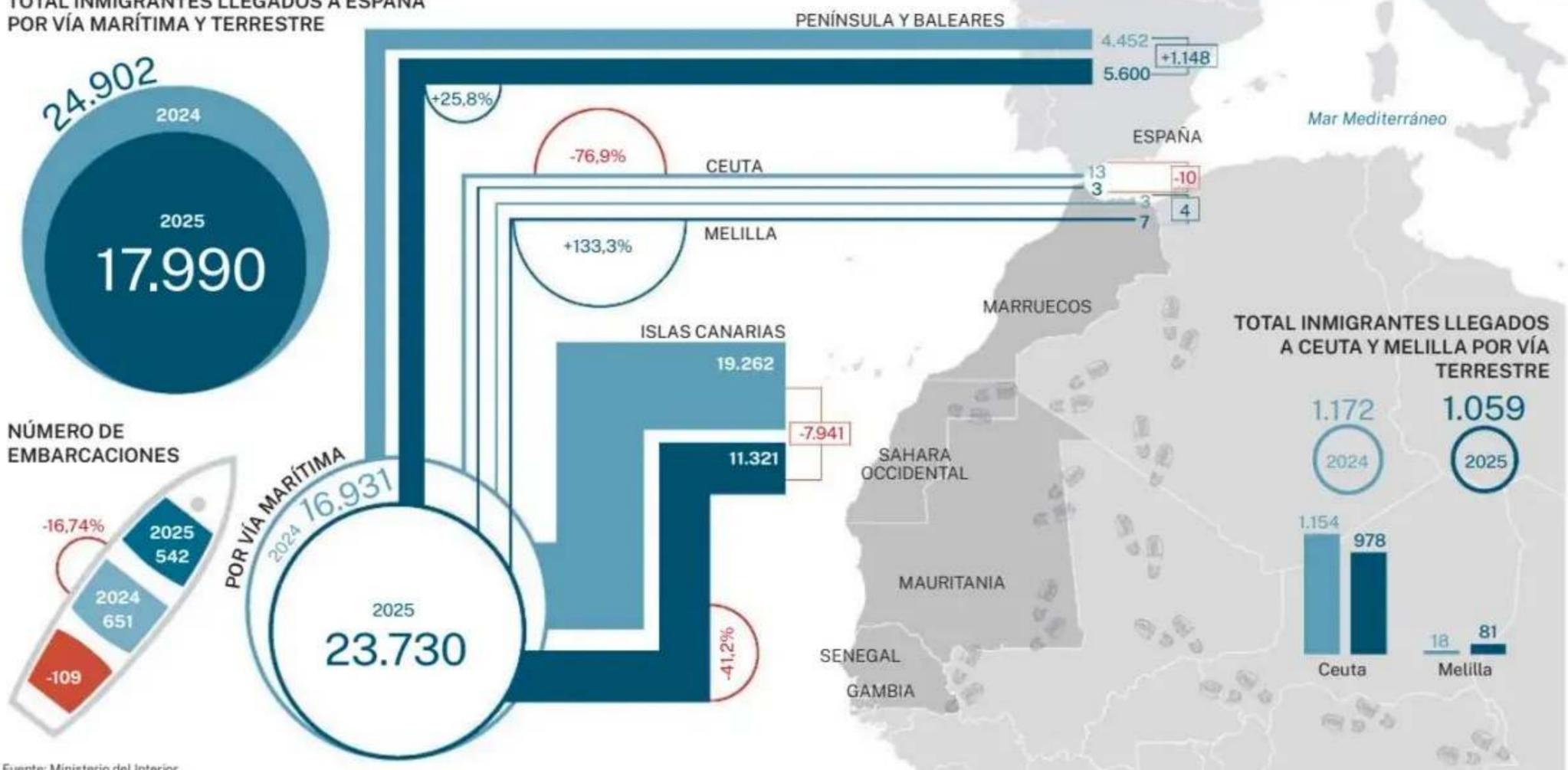
De intentarlo, lo hubiera hecho en la circunscripción de Valencia, donde María José Catalá ha conseguido heredar parte del poder total que tuvo Rita Barberá. La relación entre Catalá y Camps tampoco es buena, y el expresidente no pierde ocasión de desmerecerla loando hasta el delirio a la que fue «alcaldesa de España».

Y en Génova no gustan nada sus movimientos.

INMIGRACIÓN IRREGULAR 2025

Datos acumulados provisionales desde el 1 enero al 30 junio de 2025 comparados con el mismo período de 2024

TOTAL INMIGRANTES LLEGADOS A ESPAÑA POR VÍA MARÍTIMA Y TERRESTRE



Fuente: Ministerio del Interior

Bajan las entradas de ilegales, suben como arma ideológica

►El descenso en los primeros seis meses roza el 28%, mientras partidos como Vox explotan el fenómeno migratorio siguiendo la estela de Trump

Macarena Gutiérrez. MADRID

No hace falta ser muy perspicaz para ver en Vox una deriva cada vez más trumpiana. Esta semana arrancaba con unas declaraciones de su portavoz de Emergencia Demográfica y Políticas Sociales, Rocío de Meer, en la sede madrileña del partido, en las que, por primera vez, hablaba abiertamente de deportar a siete u ocho millones de personas de origen extranjero. Esto incluía a inmigrantes de segunda generación, es decir, nacidos en España. Todo bajo el pretexto del «gran reemplazo» (teoría, por otra parte, que no es nueva ni suya), según el cual los españoles vamos a ir quedando en minoría, al igual que nuestras costumbres y cultura, en favor de magrebíes y subsaharianos.

Es verdad que no es la primera vez que el partido de Abascal

enarbola una bandera radical cuando huele a elecciones. Y tampoco es mentira que esta de la antiinmigración le funciona mejor en el tablero político que otras más extemporáneas. La de la caza o la libertad de portar armas (otra vez, el espejo de EE UU) cayeron en saco roto en nuestro país por muy profunda que trataron de cavar la trinchera.

Después de los Congresos del pasado fin de semana del PSOE y del PP, los de Santiago Abascal quisieron empezar la semana con titulares propios que forzarán, ya de paso, a los populares a mojarse en un asunto que despierta diferencias en Génova. La «boutade» de De Meer levantó una polvareda de opiniones en el debate público y también muchos interrogantes sobre cómo pensaban ejecutar esas deportaciones, a dónde los llevarían o cuál iba a ser el criterio para decidir quién estaba «adap-

tado» y quién no lo estaba. Eso por no hablar de que el concepto mismo de expulsar a alguien que tiene la nacionalidad de una nación se da de tortas con cualquier ordenamiento jurídico y, más allá, con los pilares fundacionales de la Europa que siguió a la Segunda Guerra Mundial.

Dejando a un lado lo delirante del plan, los datos dados a conocer por el Ministerio de Interior sobre las llegadas de ilegales a suelo español, de enero a junio de este año, echan un jarro de agua fría sobre las teorías de la conspiración. En los primeros seis meses

Hacia cinco años que no se observaba un descalabro tan pronunciado del número de pateras

han entrado en nuestro país un 27,8% menos de migrantes, ya sea por mar o saltando la valla. Si el primer semestre de 2024 la cifra alcanzaba los 24.902, en lo que va de 2025 ha caído hasta los 17.990. Es decir, casi 7.000 personas menos en el mismo periodo.

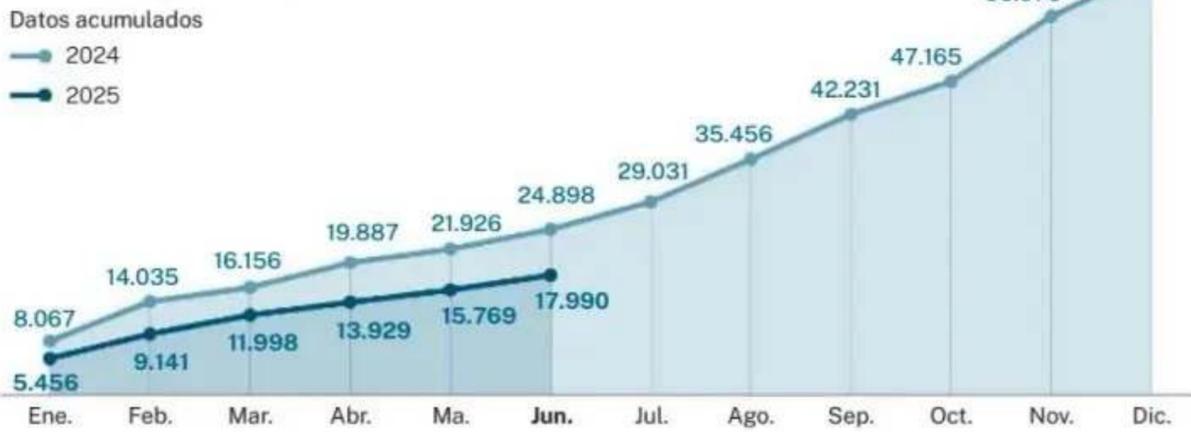
Un descalabro numérico que no veíamos desde hace al menos cinco años y que tiene distintas explicaciones plausibles que no lo hacen, en cualquier caso, menos sorprendente.

La presión que sufrió Canarias en 2024 no ha dejado de aflojarse semana a semana desde el pasado noviembre. Las llegadas por la ruta atlántica tocaron techo ese mes, con un total de 7.338, lo que convirtió a 2024 en el año con más llegadas por vía marítima a España desde que se tienen registros: un total de 57.738.

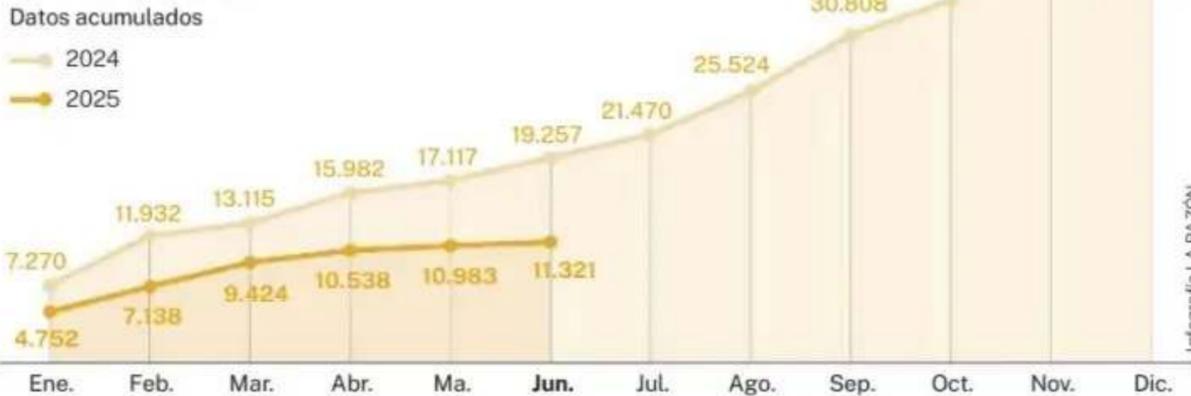
Desde entonces, las cifras del archipiélago han caído paulatina-



EVOLUCIÓN TOTAL DE LLEGADAS



EVOLUCIÓN DE LLEGADAS A CANARIAS POR VÍA MARÍTIMA



Infografía LA RAZÓN

Refuerzo asistencial en Baleares

El Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones habilitará un nuevo espacio de primera atención para personas migrantes en el Puerto de Ibiza, junto a las dependencias de la Policía Nacional, lo cual supone una de las medidas incluidas en el plan de respuesta específico para Baleares, diseñado ante el aumento sostenido de llegadas y el cambio de perfil de las personas migrantes que alcanzan el archipiélago. Además de este nuevo espacio en el puerto de Ibiza, se están valorando ubicaciones similares en el puerto de la Savina (Formentera) y en el de Palma. La ruta argelina hasta la Islas Pitiusas es la única que sigue aumentando.

Opinión

Junts marca el ritmo



Pepe Lugo

Miriam Nogueras casi siempre encuentra la manera de introducir una cuña que desmonta las ilusiones del Gobierno. Con el corazón caliente, el PSOE aplaude ese balón de oxígeno que, según ellos, les habían ofrecido sus socios después del vapuleo del miércoles. Fantasías veraniegas, entiendo, porque Sánchez sabe perfectamente que el agua sube y que no aguanta mucho más. A no ser, a no ser, que los amigos de Junts le terminen de sacar las castañas del fuego, que es lo mismo que decir que si Puigdemont le aprueba los presupuestos del año que viene cambiará el sentido de la partida. Por eso Nogueras, que jamás se anda por las ramas, señala que la cuestión matriz de la legislatura no pasa por cercenar la corrupción socialista, sino de cuánto dinero más se van a llevar los catalanes frente al resto de los españoles. Una senda que continúa el lunes con las negociaciones entre Hacienda y la Generalitat sobre financiación singular, la enésima marca en el revólver del «señor del capó» en esta legislatura-secuestro. Ya lo vaticinamos cuando el presidente movía la bolita para captar la voluntad de los escaños teledirigidos desde Waterloo y nos hacía el juego del trilero para despistarnos. Será la exclusividad catalana la llave para cerrar el chiringuito, téngalo en cuenta. Una «prórroga» que se alimenta de una asimetría entre españoles y exigencias peregrinas tal que la UE admita como oficial al catalán. «Menudencias» sin las que el Gobierno no puede dar ni un solo paso, por mucho que la corrupción le llegue hasta las cejas. Eso es la cáscara, el artificio barroco del que se aprovechan para soslayar por qué no hay elecciones. En primer lugar, porque a Sánchez no le interesa salir de la Moncloa, y luego porque son los amigos de Junts los que calibran los tiempos. Ya lo han dicho, si el lunes no someten otra vez al Ejecutivo habrá elecciones.



Inmigrantes subsaharianos este año en el puerto de El Hierro

mente hasta alcanzar unos pocos centenares en los últimos dos meses (445 en mayo y 338 en junio). No hay duda de que en verano es previsible que aumenten por el buen tiempo y la mejor mar, habituales de estas fechas, pero el ritmo es sustancialmente más lento y menos numeroso. En la segunda quincena de junio solo han arribado a Canarias 37 migrantes indocumentados. Un descenso que se entendería, igual que ocurre con los saltos a la valla de Melilla o las entradas marítimas a Ceuta, por el aumento del control policial y la colaboración de las fuerzas de seguridad tanto mauritanas, en el caso canario, como marroquíes. En cuanto a los accesos terrestres a las dos ciudades autónomas españolas en el norte de África, que incluyen las entradas a nado, ha habido un descenso del 9,6% en el número de llegadas en la primera mitad del año; de las 1.172 que se habían contabilizado a estas alturas de 2024 a las 1.059 de 2025. El cambio de tendencia más acusado que muestran las cifras dadas a conocer por Interior es el que alude a la ruta argelina que termina en las Baleares. También el perfil de los migrantes. Son cada vez más las familias que llegan al completo, con niños y mujeres, lo que ha obligado a mejorar los pro-

colos de acogida tanto al gobierno balear como al Ministerio de Migraciones. El número de llegadas a las Islas Pitiusas ha crecido exponencialmente; desde el pasado mes de marzo, cuando se contabilizaron 353 llegadas irregulares por vía marítima, hasta las 1.580 del mes de junio, de las cuales 1.013 llegaron en la última quincena. Según datos desglosados de la Delegación del Gobierno de Baleares, la cifra de migrantes que han llegado a las islas desde que empezó el año hasta el pasado 30 de junio asciende a 2.980 inmigrantes, una cifra que multiplica por 3,5 la alcanzada durante la primera mitad del año pasado (844). Según Íñigo Vila, director de Emergencias de Cruz Roja, el motivo de que la ruta argelina haya ganado peso no obedece a una razón única. Se trata, más bien, de un fenómeno multifactorial: «Los cambios en los flujos migratorios son relativamente normales. Después de más de 20 años atendiendo pateras, hemos visto rutas de todo tipo: primero, desde la Península y el Estrecho, luego Alborán, más tarde Canarias... Cuando baja la intensidad en un lado, sube en otro. Inicialmente, las llegadas eran sobre todo a Mallorca, pero también han llegado pateras a Ibiza, e incluso a Formentera».

Soraya Melguizo. ROMA

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, anunció ayer la creación de un fondo con un capital inicial de 220 millones con el que aspira a movilizar inversiones públicas y privadas para impulsar el proceso de reconstrucción de Ucrania. Una iniciativa en la que participarán Italia, Alemania, Francia, Polonia y el Banco Europeo de Inversiones (BEI). «Confío en que otros querrán unirse», dijo. «Nuestra determinación es inquebrantable, nuestro apoyo, firme. Ahora más que nunca, Ucrania puede contar con Europa».

La mandataria europea intervino en el centro de congresos La Nuvola, en Roma, donde ayer arrancó la IV Cumbre Internacional para la Reconstrucción de Ucrania, que durante dos días reunirá a casi 5.000 participantes, incluido un centenar de delegaciones y unas 2.000 empresas y organizaciones internacionales, y los principales líderes europeos, entre ellos, Pedro Sánchez.

Durante su intervención, el presidente del Gobierno reivindicó el compromiso de España con Kiev desde el inicio del conflicto y anunció la apertura de una oficina en Madrid para impulsar la reconstrucción de Ucrania, que dependerá del Ministerio de Economía y que trabajará con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, así como la organización de un foro empresarial para facilitar las relaciones comerciales bilaterales.

Han pasado más de tres años desde que Rusia invadiera Ucrania. La incertidumbre en torno a un acuerdo de paz «justo y duradero» ha hecho disipar las expectativas más optimistas. La Comisión Europea, las Naciones Unidas y el Banco Mundial estiman que la recuperación del país costará más de 500.000 millones de euros durante la próxima década. Un objetivo que la UE aspira a liderar.

Después de las conferencias celebradas en 2022 en Lugano; un año más tarde en Londres; y en 2024 en Berlín, la cumbre romana arrancó con el compromiso de la presidenta europea, que anunció además la firma de otros acuerdos de financiación por valor de 2.300 millones de euros, entre préstamos y ayudas directas, que movilizarán en total «más de 10.000 millones de inversiones para el crecimiento, la recuperación y la reconstrucción de Ucrania», dijo

► **Conferencia en Roma: Zelenski pide un «Plan Marshall» para Ucrania y la UE moviliza miles de millones para su reconstrucción**

El plan de la UE a favor de Ucrania: 10.000 millones

Von der Leyen, que reconoció que Kiev estaba llevando a cabo las reformas necesarias para convertirse en miembro de pleno derecho de la UE. Una meta que en Bruselas estiman podría alcanzarse

antes de 2030.

La presidenta de la Comisión Europea avanzó además el desembolso de 1.000 millones de euros en apoyo financiero a Kiev, así como el pago de más de 3.000

millones en el marco del instrumento Facilidad Ucrania, con el que la UE aspira a garantizar la estabilidad económica del país. «Estamos asumiendo un papel en el futuro de Ucrania aprovechando

el dinero público para atraer inversiones del sector privado a gran escala y ayudar a reconstruir el país», aseguró Von der Leyen, que recordó que desde que comenzó el conflicto, Europa ha sido el mayor donante de Ucrania, con casi 165.000 millones de euros. Un mensaje dirigido, quizá, a EE UU que su compatriota, el canciller alemán Friedrich Merz, envió explícitamente a Donald Trump. «Sigue con nosotros, los europeos. Tenemos el mismo objetivo».

Merz reveló además que había mantenido una conversación con el presidente estadounidense para que venda a Alemania sistemas de defensa antiaéreos Patriot, que más tarde facilitaría a Ucrania.

La conferencia fue inaugurada por la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, que invitó a las empresas a no tener miedo a invertir en Ucrania. «Hacerlo no es arriesgado, es una inversión en la paz, en el crecimiento de toda Eu-



El presidente ucraniano, Volodymyr Zelenski (centro), junto a las autoridades asistentes a la cumbre de Roma sobre la reconstrucción de Ucrania

ropa y en la seguridad de todos nuestros ciudadanos», dijo la anfitriona ante los aplausos del presidente ucraniano, sentado en primera fila junto a su esposa.

Por su parte, Zelenski pidió a los participantes en la cumbre aumentar sus inversiones en la industria de defensa ucraniana para que crezca la producción de drones y responder a la escalada de ataques aéreos rusos, como los acontecidos el día anterior. «Cuando Rusia incrementa sus ataques no podemos tener un déficit de financiación», aseguró el presidente ucraniano, que pidió a sus aliados un «Plan Marshall» con «mecanismos de financiación específicos» que incluyan los activos rusos congelados en Occidente y no sólo los beneficios que estos generan, como hasta ahora.

El presidente ucraniano subrayó que proteger a los ciudadanos de ataques masivos rusos es el primer paso para la recuperación

Ursula von der Leyen: «Ahora, más que nunca, Ucrania puede contar con Europa»

económica e insistió en que solo con más sanciones a Rusia y reforzando la capacidad militar de Ucrania será posible alcanzar un acuerdo de paz.

Entre los invitados a esta cuarta cumbre internacional se encontraba, por primera vez, un representante de Estados Unidos. El enviado especial para Ucrania de la Casa Blanca, Keith Kellogg, sostuvo que el presidente Donald Trump desea lograr una paz justa, tras la cual el país será reconstruido por completo. «Estados Unidos reconoce que reconstruir Ucrania es una tarea monumental, pero de vital importancia», aseguró. El general retirado, que el día anterior, interviniendo en un foro privado en la capital italiana, se refirió al conflicto en curso como una «catástrofe» peor que Vietnam, se reunió con Zelenski al margen del evento.

En respuesta a la cumbre, la embajada de Rusia en Roma arremetió contra los países participantes, incluido Italia, y los tachó de «cínicos y mentirosos», en un mensaje publicado en las redes sociales. «En lugar de detener la guerra y resolver sus causas profundas, ponen el énfasis en sus consecuencias, mostrando así al mundo entero su ansia de dominio, su avaricia y su codicia».



Keir Starmer (i) y Emmanuel Macron (d) frente a Downing Street

Celia Maza. LONDRES

Ante la amenaza de Rusia y la imprevisibilidad de Donald Trump, Reino Unido y Francia, las dos únicas potencias nucleares de Europa, han dado un paso más en su colaboración en materia de Defensa con un acuerdo histórico para coordinar, por primera vez, el uso de armas nucleares. «Desde la guerra en Europa hasta los nuevos riesgos nucleares y los ciberataques diarios, las amenazas a las que nos enfrentamos se multiplican», matizó ayer el premier Keir Starmer. «Como socios cercanos y aliados de la OTAN, el Reino Unido y Francia cuentan con una trayectoria de colaboración en materia de defensa, y los acuerdos de hoy impulsan nuestra alianza a otro nivel», añadió en una rueda de prensa, junto a Macron, que puso el broche de oro a la visita de Estado del presidente galo al Reino Unido.

Estados Unidos ha garantizado durante mucho tiempo la seguridad de Europa con un arsenal de alrededor de 100 misiles nucleares. Sin embargo, se teme que este se reduzca, ya que Washington centra ahora su atención en China y Trump ha dejado claro al Viejo Continente que no puede seguir dependiendo únicamente del paraguas estadounidense.

La disuasión del Reino Unido constituye un elemento clave de la estrategia de defensa de la OTAN. Francia, aunque también forma parte de la alianza trasatlántica, tradicionalmente ha

Pacto histórico de Reino Unido y Francia en materia nuclear

► La disuasión del Reino Unido es clave en la estrategia de defensa de la OTAN. París colaborará en la planificación

mantenido una postura nuclear completamente independiente, pero, con el nuevo acuerdo bilateral, París suavizará esa postura para colaborar con Londres.

El pacto afirma que los arsenales nucleares «siguen siendo independientes, pero pueden coordinarse, y que no existe ninguna amenaza extrema para Europa que no provoque una respuesta de ambas naciones».

Macron dejó claro que ambas naciones mantendrán su «plena soberanía e independencia» en sus capacidades nucleares y que se trata de un gran paso en apoyo a Europa y la OTAN.

A diferencia de la disuasión nuclear francesa, que es una iniciativa nacional, las fuerzas británicas, aunque operativamente independientes, se basan en un acuerdo de 67 años de antigüedad con EE.UU. Esto significa que la mayor parte de la tecnología

nuclear no puede ser compartida por Londres con otras potencias, pero hay oportunidades para colaborar con Francia a nivel operativo y en áreas de desarrollo.

La nueva declaración no ofrece muchos detalles sobre cómo cooperarán ambas naciones, pero sí se compromete a ampliar la colaboración en investigación nuclear, reafirmando su compromiso conjunto con el mantenimiento del régimen global de no proliferación nuclear.

Lukasz Kulesa, experto en política nuclear y proliferación del Think Tank Royal United Services

Según este pacto, los arsenales nucleares seguirán siendo independientes, pero podrán coordinarse

Institute, asegura que el nuevo acuerdo supone «una señal hacia Rusia y otros posibles adversarios». «No solo se considera represalia nuclear en caso de un ataque a Londres o París, también hay una dimensión europea en esto. Tendremos que esperar para ver el alcance, pero, por ejemplo, podría llevarlos a coordinar las fuerzas submarinas estratégicas durante una crisis», matiza.

El Reino Unido posee cerca de 225 ojivas nucleares y Francia otras 290, en comparación con un arsenal ruso estimado de casi 6.000, según el centro de estudios Chatham House.

El acuerdo también implica colaboración en otros programas de armas convencionales que permitirá desarrollar un sustituto del misil de crucero de largo alcance Storm Shadow y modernizar la producción existente para este arma en Stevenage.

Ambos países también han pactado desarrollar un nuevo misil aire-aire de largo alcance para su uso en los aviones de combate de la Real Fuerza Aérea Británica (RAF), así como software de inteligencia artificial, armas de microondas anti drones e inhibidores de interferencias.

La disuasión continua del Reino Unido en alta mar se mantiene gracias a los cuatro submarinos clase Vanguard de la Marina Real Británica, armados con misiles balísticos Trident II D5 y que se están sustituyendo gradualmente por los nuevos submarinos clase Dreadnought, que ampliarán la capacidad de disuasión del Reino Unido hasta bien entrada la década de 2060. El mes pasado, el Reino Unido también anunció la adquisición de al menos 12 F-35A que podrían portar el arma nuclear táctica B61-12, de fabricación estadounidense, contribuyendo así al programa de aeronaves de doble capacidad (DCA) de la OTAN.

Por su parte, Francia mantiene una fuerza disuasoria mixta aeronaval, conocida como fuerza de disuasión. En el mar, la Armada francesa opera cuatro submarinos lanzamisiles balísticos de la clase Triomphant, equipados con misiles balísticos lanzados desde submarinos (SLBM) M51, que transportan múltiples ojivas con objetivos independientes. Al menos un SSBN francés se encuentra en patrulla continua.

Von der Leyen supera una moción de censura de la ultraderecha

► Los socialistas, liberales y verdes le piden a cambio que mantenga las políticas verdes y el giro social

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

Ursula von der Leyen ha salido victoriosa de la moción de censura que pretendía desalojarla de su puesto como presidenta de la Comisión Europea gracias a la mayoría pro europea de la Eurocámara. La moción de censura, que necesitaba dos tercios para salir ade-

lante, ha sido rechazada por 360 votos y tan solo ha contado 175 a favor, mientras 18 eurodiputados se han decantado por la abstención. Populares, socialistas, liberales y verdes han salido al rescate de Von der Leyen, aunque le avisan de que este apoyo no le saldrá gratis. De hecho, estas formaciones esperan que en el próximo discurso sobre el Estado de la Unión la presidenta de la Comisión Europea cumpla algunas de sus exigencias. Creen que durante su segundo mandato, la política conservadora alemana está olvidando el compromiso en la lucha contra el cambio climático y el giro social. Incluso le acusan de coquetear con la ultraderecha y adoptar algunos de sus postulados. Esta

moción había sido promovida por el eurodiputado rumano Gheroghe Piperea, perteneciente al grupo de los Conservadores y Reformistas europeos, aunque la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, cuyo partido integra esta familia, no ha apoyado esta iniciativa.

Precisamente ha sido la procedencia de la moción lo que ha convencido a las fuerzas de centro de la Eurocámara de seguir apoyando a Von der Leyen. «Votamos no a la ultraderecha y sus iniciativas destructivas. Exigimos el compromiso real del Partido Popular Europeo con una Europa social, justa y verde. Nosotros vamos a seguir luchando para toda la ciudadanía», ha asegurado la jefa de filas de los socialistas europeos, Iratxe

García Pérez. Entre los compromisos a corto plazo, los socialistas quieren que el nuevo marco presupuestario siga incluyendo el fondo social europeo. Los liberales, por su parte, también comparten un mensaje muy parecido. «No es momento de dejarse llevar por el caos. Es momento de valentía, serenidad y responsabilidad. Debemos mantenernos firmes como defensores de una Europa

La presidenta de la Comisión, en el punto de mira por ejercer un liderazgo muy personalista

fuerte y unida», ha asegurado la presidenta de Renew, Valérie Hayer quien también ha resaltado que «el próximo discurso sobre el Estado de la Unión, en septiembre, será un momento crucial. Debe marcar un cambio en el estilo de liderazgo -del unilateralismo a la colaboración- y reafirmar la fortaleza del centro proeuropeo que dio resultados durante el primer mandato de la presidenta». «Nuestra votación de hoy no respalda la dirección de la Comisión. Es innegable que la Comisión y su presidenta han perdido apoyo en los últimos meses. Desde los expedientes verdes hasta la migración, la agenda de desregulación con medidas ómnibus y la Política Agrícola Común, la Comisión sigue ciegamente al Partido Popular Europeo en la batalla, sin importarle demasiado las bajas», asegura el comunicado de los Verdes. Piperea cree que Von der Leyen no es digna de ser la presidenta de la Comisión Europea por la falta de transparencia en la negociación de los contratos de las vacunas.

La política alemana, en su alegato de defensa desde el hemiciclo de Estrasburgo este pasado lunes defendió que esta moción está «sacada directamente del viejo manual de los extremistas, que divide a la sociedad y erosiona la confianza en la democracia con falsos alegatos» y aprovechó para hacer un repaso de su gestión durante la pandemia que asoló al mundo en 2020. Lo cierto es que el pasado 14 de mayo la justicia europea condenó a Von der Leyen por haberse negado a proporcionar al periódico New York Times los mensajes de texto intercambiados con el CEO de Pfizer, Albert Bourla, en 2021. Antes de esta sentencia, la defensora del pueblo Emily O'Reilly había criticado el proceder del Ejecutivo comunitario en el registro de documentos. Aún es pronto para saber si esta moción de censura debilitará a Von der Leyen o, por el contrario, conseguirá restablecer la confianza con los partidos que la auparon en la primera legislatura. En todo caso, la sentencia de la justicia europea pone el dedo en la llaga en una de las críticas que más se repite en los pasillos comunitarios: se acusa a la política alemana de ejercer un liderazgo demasiado personalista y de contar tan solo con el consejo de un pequeñísimo grupo de asesores. Además, la mayoría de este círculo pertenece a su época como ministra del Gobierno de Angela Merkel. Von der Leyen ya se vio inmersa en una crisis relacionada con la opacidad en la comunicación, tras ocultar que había sido hospitalizada.



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen

Israel ampliará el acceso a ayuda en Gaza

► Israel ha acordado con la Unión Europea ampliar el acceso de la ayuda humanitaria a Gaza con la apertura de más pasos fronterizos y la entrada de más camiones, informó ayer la jefa de la diplomacia comunitaria, Kaja Kallas. «Hoy hemos llegado a un acuerdo con Israel para ampliar el acceso humanitario a Gaza», anunció a través de un mensaje en redes sociales, en el

que agregó que el pacto implica «la apertura de más cruces, la entrada en Gaza de camiones con ayuda y alimentos, la reparación de infraestructuras vitales y la protección de los trabajadores humanitarios». Kallas aseguró que la UE está dispuesta a coordinarse con todas las partes humanitarias interesadas, los organismos de las Naciones Unidas y las ONG sobre el terreno.

ES EL MOMENTO DE ESTAR EN EL MEJOR CARIBE, NOSOTROS SABEMOS CUÁL ES.

Ven a tu oficina Nautalia y llévate lo mejor del Caribe

ELIGE VIAJAR BIEN

PUNTA CANA (REP. DOMINICANA)

En avión desde Madrid
9 días / 7 noches
Hotel 4* - TODO INCLUIDO desde

930€



Encuentra tu oficina más cercana

nautaliaviajes.com - 919 100 811

Precios desde por persona en habitación doble válidos para determinadas salidas de verano 2025. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, traslados, estancia en hotel y régimen indicado, seguro de viaje y asistencia. Tasas de salida del país incluidas. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 35€ por reserva.



EFE



El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva

Lula y Trump, a golpe de aranceles por Bolsonaro

► EE UU impone una tarifa comercial del 50% como castigo por el juicio contra el expresidente y Brasil responde

Víctor Amaya. CARACAS

Entre Estados Unidos y Brasil se ha abierto un nuevo frente: el económico a partir de decisiones judiciales. Donald Trump anunció que impondrá al país suramericano aranceles de 50% a partir del 1 de agosto debido a lo que calificó como una «cacería de brujas» contra el expresidente brasileño Jair Bolsonaro, procesado por la Corte Suprema de su país por intento de golpe de Estado. Mientras los presidentes han hecho públicas sus posturas, en el sector económico las alarmas se han encendido por las posibles consecuencias. Ayer, el tipo de cambio abrió el mercado con una variación superior al 2%, por lo cual la moneda brasileña, el real, perdió un poco de su valor frente al dólar estadounidense.

Estados Unidos es el segundo mayor socio comercial de Brasil y representa un mercado clave para sectores como el siderúrgico, la venta de aeronaves, los hidrocarburos, el café y los productos cárnicos. Los nuevos aranceles podrían suponer una caída de 0,4 puntos el producto interior bruto brasileño para finales de este año, calcula la empresa Goldman Sachs. Desde el sector industrial ha habido nerviosismo. La Confederación Nacional de la Industria (CNI) de Brasil expresó el miércoles su «preocupación» y «sorpresa» ante el anuncio. «Una ruptura de esta relación causaría un daño significativo a nuestra economía (...) lo más importante ahora es intensificar las negociaciones y el diálogo para revertir esta decisión», afirmó su presidente, Ricardo Alban. La Cámara Americana de Comercio advirtió de impactos «severos» en empresas, producción, inversiones y cadenas productivas integradas entre los dos países, ratificando que en los últimos 15 años EE UU ha tenido un superávit entre ambas economías. En la carta enviada por la Casa Blanca, Donald Trump también justificó su decisión al afirmar que

EE UU y Brasil arrastran una relación comercial que «ha estado lejos de ser recíproca» y que «el 50% es mucho menos de lo que se necesita para lograr la igualdad de condiciones que debemos tener con su país». Advirtió que si Brasil responde con aranceles recíprocos, los impuestos aumentarían otro 50%. Pero también dejó abierta la posibilidad de negociar para conseguir un equilibrio en la balanza comercial. En su respuesta, Lula calificó como «inexacta» la afirmación, dado que las estadísticas del gobierno estadounidense muestran un superávit de 410.000 millones dólares en el comercio con Brasil durante los últimos 15 años. Previamente, el presidente había advertido en su cuenta de X (antes Twitter) que «cualquier aumento arancelario unilateral se abordará de conformidad con la Ley de Reciprocidad Económica de Brasil», aprobada el 2 de abril y que permite responder con castigos arancelarios propios. El escenario también podría tener derivadas en el ámbito político, con efectos sobre los niveles de aprobación de los Bolsonaro, en especial del hijo del expresidente, Eduardo Bolsonaro.

Detenido Yoon Suk, expresidente de Corea del Sur

► Está acusado de un intento fallido de golpe de Estado que hundió al país en el caos

Mar S.-Cascado. HONG KONG

La detención por segunda vez del expresidente de la República de Corea, Yoon Suk Yeol, confinado en una celda de aislamiento en el Centro de Detención de Seúl, constituye un hito sin precedentes en la trayectoria política de una de las democracias más consolidadas de Asia Oriental. Enfrenta graves acusaciones por liderar una insurrección y abusar de su autoridad tras su fallido intento de imponer la ley marcial el pasado mes de diciembre, por lo que este nuevo episodio continúa exponiendo las fragilidades estructurales del sistema político surcoreano, y plantea dudas sobre la resiliencia de su orden democrático en un contexto de polarización interna y desafíos geopolíticos.

La orden de arresto, emitida el jueves de madrugada por el Tribunal del Distrito Central de Seúl tras una audiencia de más de siete horas, se fundamenta en cinco cargos principales: abuso de poder, obstrucción de la justicia, incitación a la insurrección, resistencia a un arresto previo en enero de 2025 y manipulación de pruebas. La decisión judicial constituye un momento crucial al someter a un exjefe de Estado a un escrutinio de tal magnitud. Este hecho contrasta con el prestigio que Yoon ostentó como fiscal general y presidente, evidenciando una erosión de la legitimidad institucional en un país que ha transitado desde la autocracia hacia un modelo democrático ejemplar desde 1987. El origen de esta crisis radica en la temeraria declaración de ley marcial, un acto que evocó los espectros de los regímenes autoritarios de las décadas de 1970 y 1980. Al desplegar fuerzas armadas en el edificio del parlamento, Yoon buscó contrarrestar un declive en su aprobación pública, erosionada por escándalos y una oposición fortalecida. Esta maniobra, sin embargo, desencadenó una reacción fulminante: movilizaciones ciudadanas masivas, repudio internacional y su

destitución en abril tras la ratificación de su «impeachment» por el Constitucional.

La investigación en curso revela un patrón de conducta que trasciende la mera imprudencia. Los cargos sugieren que Yoon no solo intentó subvertir el orden constitucional, sino que movilizó recursos presidenciales, incluidos guardias de seguridad, para resistir su primer arresto. Este desafío al Estado de derecho ha intensificado el escrutinio sobre las redes de poder que aún lo respaldan dentro del Partido del Poder Popular. En la audiencia, su equipo legal, encabezado por figuras conservadoras, calificó las acusaciones como una vendetta política orquestada por un gobierno interino con supuestas inclinaciones progresistas. No obstante, la solidez de las prue-

También se le investiga por aceptar como regalos un collar de diamantes y otros objetos de lujo

bas parece que incluyen comunicaciones interceptadas y testimonios de excolaboradores, lo que ha consolidado la posición del ministerio público, quienes argumentan la necesidad de su reclusión para salvaguardar la integridad del proceso.

A esto se suma una investigación sobre la recepción de obsequios suntuosos —un collar de diamantes, un bolso de lujo y ginseng de alto valor— presuntamente entregados por un chamán vinculado a la Iglesia de la Unificación, una organización controvertida con nexos históricos en la política surcoreana. Estos escándalos, que entrelazan corrupción y conexiones con actores espirituales, han exacerbado la indignación pública.

La vorágine judicial de Yoon no es un fenómeno aislado, sino la culminación de una serie de desastres que han caracterizado a la política surcoreana desde su transición.



LA RAZÓN DE... JUANMA MORENO

PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

PRESENTADO POR ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO
PRESIDENTE DEL PARTIDO POPULAR

Modera **Francisco Marhuenda**, Director de La Razón

Entrevista realizada por:

Santiago González, Director General de Antena 3 Noticias

Julián Cabrera, Director de Informativos de Onda Cero

Ángela Vera, Periodista de La Sexta

Carmen Morodo, Subdirectora de La Razón

Con la colaboración de:



Patrocinado por:



(••) Síguelo en directo en larazon.es

SEDE DE LA RAZÓN | Lunes, 14 de julio de 2025 | 19:30 h | Imprescindible invitación

El dato

82%

de los propietarios solo tiene una vivienda en España

El 82% de los propietarios de una vivienda en España poseen solo ese inmueble y, además, el 97% de ellos lo utilizan como residencia habitual, según un informe publicado por el servicio de estudios de Fotocasa.

97%

la emplea como su vivienda habitual



La empresa



ACS se adjudica dos proyectos por más de 1.000 millones de euros. La compañía modernizará un tramo de 42 km para la pública Deutsche Bahn por 170 millones y construirá un puente en Washington por otros 855 millones.

La balanza



Casi el 45% de los vehículos en circulación en España tienen más de 15 años de antigüedad y la media se sitúa en 13,4 años, dos décimas más que en 2024, según los datos de la Asociación Nacional de Comerciantes de Equipos, Recambios y Accesorios (Ancera).



El FROB, la autoridad española de resolución ejecutiva, ganó 2.697 millones de euros en 2024, un 491% más que un año antes, principalmente por la revalorización de la participación del Estado en CaixaBank y por el dividendo pagado por el banco.

H. Montero. MADRID

Proyectos de hidrógeno con ayudas que finalmente no ven la luz, retrasos en el almacenamiento que hacen ya imposible cumplir las previsiones de 22 gigavatios en 2030 contenidas en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC), la canibalización de los precios en las energías verdes, como la fotovoltaica, con cada vez periodos horarios de mayor producción a precios más bajos, lo que rebaja la remuneración media que reciben estas tecnologías.

La expansión renovable acumula un sinfín de problemas ligados a su vertiginoso crecimiento. De hecho, las autorizaciones administrativas de construcción de renovables en España se han reducido casi un 29% cuando deberían de crecer sin parar.

El segundo trimestre de 2025 apenas registró un total de 2.350 megavatios (MW) fruto de 137 proyectos frente a los 3.291 MW del primer trimestre del año, según un informe del Observatorio de Energías Renovables, elaborado por Opina 360 con datos del Boletín Oficial del Estado (BOE) y de los boletines de todas las comunidades. De hecho, no se ha llegado ni a la mitad de toda la potencia autorizada hace un año (cuando se rozó los 4.900 MW).

Por tecnología, el 84,9% de la capacidad aprobada en el segundo trimestre fue fotovoltaica, con un total de 1.995 MW, muy por delante de la eólica, con 354,8 MW (15,1%), cuyo desarrollo se ha visto frenado en varias comunidades autónomas. «Si el ritmo no cambia en el segundo semestre, 2025, acabará con un importante frenazo en el desarrollo de las renovables en España, a pesar de que queda mucho para alcanzar los objetivos de

►El Gobierno tumba la mitad de la potencia solicitada. El segundo trimestre se cierra con casi 1.000 megavatios menos

¿Burbuja renovable? Las autorizaciones se hunden un 29%



Una planta híbrida de tecnologías renovables

2030», explicó Juan Francisco Caro, director de Opina 36.

El Ministerio para la Transición Ecológica otorgó solo 11 de los proyectos mientras que los otros 130 obtuvieron la autorización de

las regiones. Por consiguiente, fueron las CC AA las que autorizaron la mayor parte de la potencia instalada, con 1.578,2 MW, mientras que el Gobierno central autorizó 771,6 MW. Por lo tanto, en

potencia las comunidades autónomas han gestionado dos tercios del total (67,1%), mientras que en instalaciones el 92,8%. Castilla-La Mancha encabezó la potencia autorizada para construcción en este

periodo, con 559,7 MW, seguida por Andalucía (434,1 MW) y Aragón (364,5 MW). Por el contrario, Canarias, País Vasco y La Rioja fueron las únicas regiones que no otorgaron autorizaciones de construcción en este trimestre.

Asimismo, durante el segundo trimestre del año se publicaron 75 declaraciones de impacto ambiental favorables, con una potencia total de 1.904,6 MW. El 77,5% correspondió a instalaciones fotovoltaicas, el 19,9% a parques eólicos y el 2,6% (50 MW) a centrales de biomasa. En cuanto a la autorización administrativa previa, en el trimestre se otorgó a 54 proyectos que, en conjunto, sumaron una potencia de 782,7 MW, de los que 711,2 MW corresponden a insta-

No se ha llegado ni a la mitad de toda la potencia autorizada hace un año: 2.350 MW, frente a 4.900

laciones fotovoltaicas y 71,5 MW a parques eólicos. Las regiones gestionaron el grueso.

Murcia fue la comunidad donde se otorgó autorización administrativa previa a un mayor volumen de potencia, por delante de Andalucía y Castilla y León. En seis comunidades no se concedieron permisos previos para proyectos de energía renovable. En fase de información pública están 262 proyectos, con una capacidad de generación conjunta de 4.571,9 MW. De esta cifra, el 52,3% procede de instalaciones fotovoltaicas y el 47,6% a parques eólicos.

Las administraciones rechazaron 34 proyectos (20 fotovoltaicos y 13 eólicos). El Ministerio denegó el 50% de la potencia rechazada (17 proyectos), mientras que las regiones vetaron el otro 50%.

Opinión

España carga el Tesla con diésel

Humberto Montero

Habrán visto a buen seguro un meme en el que un avispa carga un Tesla con un generador diésel. Vaya usted a saber si la imagen en cuestión es verdadera o falsa en estos tiempos de inteligencias artifi-

ciales que todo lo trucan y de charlatanes capaces de vender crecepelos a toneladas y de hacerse los suecos cuando les supura de los costados la corrupción más sucia, pero sirva como ejemplo para explicar lo que está ocurriendo con el sistema eléctrico español desde el apagón masivo peninsular del pasado 28 de abril.

Un escándalo sobre el que aún desconocemos las causas ciertas, porque se abrió tanto el abanico de posibilidades que lo mismo puede ser por culpa de Red Eléctrica que de usted mismo, pasando por un sinfín de opciones entre las que también están perturbaciones «fantasmagóricas» desconocidas y los supervillanos de siem-

pre: las eléctricas, el comodín de la izquierda cuando Franco no está disponible.

El hecho es que, desde el 28A, Red Eléctrica ha inyectado a todo trapo gas para producir electricidad, con el objetivo de que –en los meses de mayor radiación solar– no se le caiga el sistema por falta de sincronismo, el que ofrecen las tecnologías de toda la vida. Así, mientras la demanda convencional de gas retrocedió un 4,7 % hasta los 15.709 gigavatios hora (GWh) en junio, la demanda de gas para el sector eléctrico creció un 118,6%, hasta los 9.839 GWh. En el acumulado del año, la demanda convencional retrocedió un 2,7 % mientras la de demanda de gas para la generación eléctrica creció un

41,2 %. Esto se debe al uso creciente de los ciclos combinados de gas, que aumentaron su generación un 113,8 % respecto a junio de 2024, según un reciente informe del Grupo ASE. El gas es ya el segundo proveedor de electricidad, con un peso 19,7 % en el total de energía generada, solo por detrás de la fotovoltaica (26%) y un escalón por delante de la nuclear (17,8 %).

Esto ha provocado un encarecimiento de la factura eléctrica de 5 millones diarios, como adelantó LA RAZÓN, desde el 28A. Y como no podemos cargar de por vida el Tesla con gasolina de avión ahora el gobierno aprueba reforzar la inercia con compensadores síncronos. Blanco y en botella.

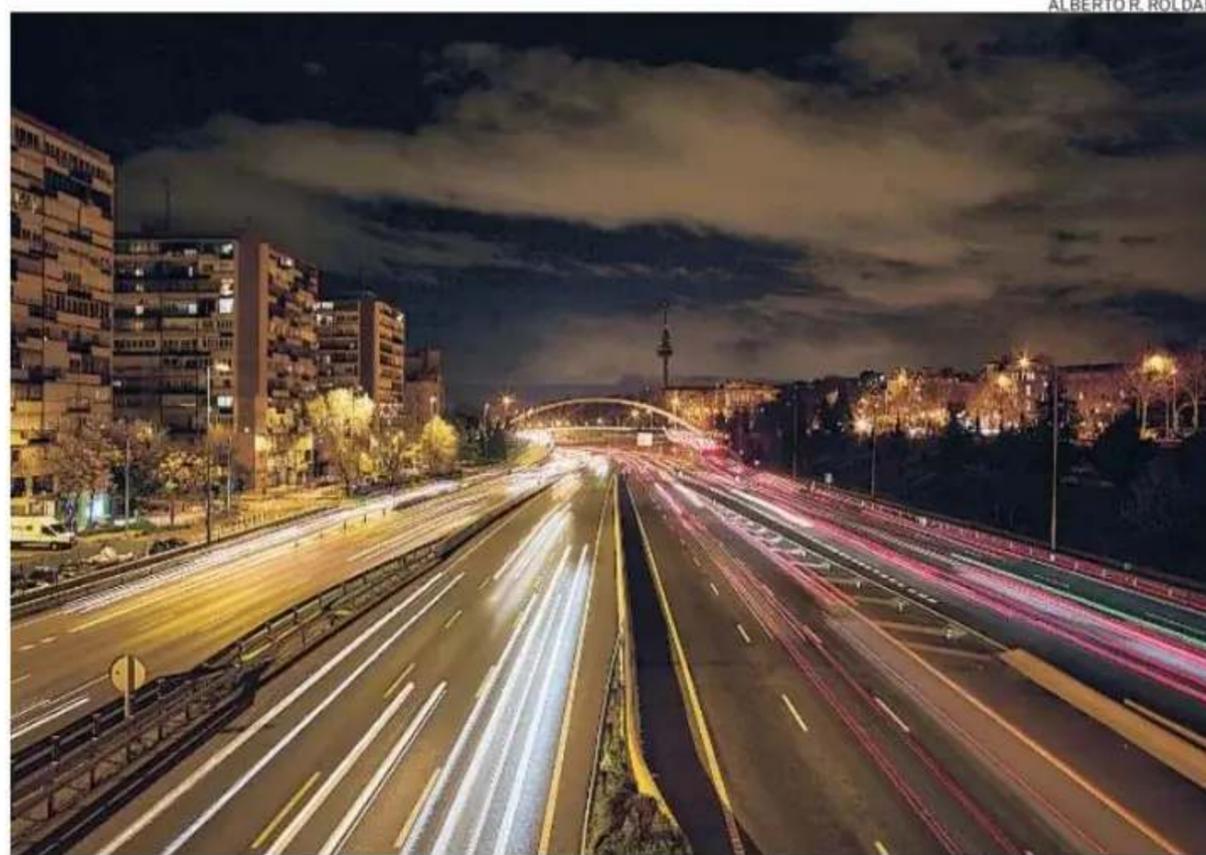
La automoción ve a la UE abierta a flexibilizar su exigencia ecológica

► El sector supone el 10% del PIB, el 9% del empleo, aporta 15.991 millones a la balanza de pagos y 39.838 a Hacienda

Carlos de Miguel. MADRID

«La racionalización de las normativas y regulaciones que en su día impuso la Unión Europea resulta imprescindible para evitar una crisis profunda en el sector del motor en toda Europa». Así lo ha vuelto a advertir el director general de la patronal Anfac, José López-Tafall, que ha presentado su informe anual con las grandes cifras del sector durante el pasado ejercicio y expuesto los principales retos a los que se enfrenta esta industria, que representa aproximadamente el 10% del PIB nacional y el 9% del empleo.

La situación provocada por un exceso regulatorio ya fue identificada el pasado año por el Informe Draghi, que identificó los problemas que el sector del automóvil tiene planteados por el exceso normativo. Este documento propone una estrategia para frenar el declive económico de la Unión Europea frente a otras potencias. El texto mantiene que solo con un enfoque común europeo, centrado en el crecimiento, podrá la UE afrontar con éxito los retos que tiene planteados: la transformación tecnológica, la descarbonización, la seguridad económica y el



ALBERTO R. ROLDÁN

Los fabricantes confían en que las conversaciones con la Unión Europea tengan pronto sus frutos

mantenimiento del modelo social europeo. Coincide con la opinión de López Tafall en el sentido de que es necesario «coordinar la industrialización con la descarbonización». En este sentido, destacó que ya hay anuncios de diálogo del sector con las autoridades comunitarias para mejorar esta situación y adecuar la regulación europea, «sin perder los objetivos de descarbonización, pero sí con un cambio de tono respecto a las normativas exigidas».

El informe pone de manifiesto la importancia de esta industria para la economía española, ya que

durante el pasado ejercicio alcanzó una facturación global de 76.855 millones de euros, mantuvo un volumen de 57.189 puestos de trabajo directos, realizó unas inversiones de 2.434 millones de euros y con sus exportaciones aportó un saldo positivo de 15.991 millones de euros a la balanza comercial española. Por otra parte, la recaudación fiscal de la automoción acumuló 39.838 millones de euros, de los cuales 6.052 millones procedieron de la compra de vehículos nuevos. España se colocó una vez más como segundo productor de automóviles europeo y noveno

mundial, con presencia industrial de 18 marcas en 16 fábricas, con producción de 50 modelos diferentes, de los cuales 30 son electrificados.

Durante el primer semestre se aprecia que las ventas en España están creciendo el 13,9%, pero la producción refleja un descenso del 9,7%, provocado principalmente por la caída de los grandes mercados europeos.

López-Tafall señaló además que «la industria de automoción es uno de los pilares fundamentales de la economía española y europea, y además contribuye a la

Las marcas chinas son ya el 20% de Anfac

► El director general de Anfac, José López-Tafall, ve sentido a que las marcas chinas produzcan en España, vendan primero en el país, participen de su ecosistema y encuentren fórmulas de entrada propias del mercado europeo, después de que BYD, Omoda, Jaecoo (Chery) y Xpeng hayan dado el paso de incorporarse a esta asociación, que «siempre» ha defendido el libre comercio y que considera que la entrada de nuevos competidores «es la dinámica propia del mercado, ya que España es un exportador neto y participa y trabaja en el mercado global». Las marcas chinas suman ya el 20% del peso en la patronal.

prestación de servicios públicos gracias a sus importantes contribuciones a la Hacienda pública». Refiriéndose a las ventas, indicó que a pesar de que el año pasado se superaron el millón de unidades, el mercado continúa por debajo del nivel de 2019. Concretamente, un 20% menos. Para el directivo, recuperar los niveles prepandemia es clave en términos económicos, y también para una correcta renovación del parque automovilístico, ya que impacta negativamente en emisiones, en la seguridad vial y en el cumplimiento de la Agenda 2030.

El apetito por el petróleo crecerá sin freno: un 19% hasta 2050

► La OPEP demanda una inversión de 15.500 millones de euros para afrontar los retos del suministro

H. Montero. MADRID

El mundo quemará 123 millones de barriles diarios de petróleo dentro de un cuarto de siglo, con el crudo manteniéndose como el principal soporte energético del planeta a mitad de siglo. Así lo estima en su actualización de las previsiones la OPEP, el cártel que

agrupa a los países productores del 48% del crudo que consume el mundo, porcentaje que prevé aumentar hasta el 52% en 2050.

Para alimentar este apetito, en sus «Perspectivas del Mercado Petrolero Mundial 2025», la OPEP pide invertir 15.500 millones de euros (18.200 millones de dólares) con el objeto de poder satisfacer la demanda global de energía —que aumentará un 23% hasta 2050, incluyendo un crecimiento de casi el 19% del consumo mundial de crudo—. «El mundo necesitará más energía en las próximas décadas», según el secretario general de la OPEP, Haitham Al Ghais, para quien la demanda será impulsada por el crecimiento económico, el aumento de la población, la creciente urbanización y las nuevas

industrias de alto consumo energético, como la IA.

El crecimiento previsto «provenirá casi en su totalidad de las regiones en desarrollo, encabezadas por India, Asia Occidental, África y Oriente Medio», mientras que la OPEP anticipa que la demanda de energía en los países desarrollados se mantendrá estable o disminuirá.

Se prevé que la demanda de todos los combustibles primarios aumente hasta 2050, con la excepción del carbón, con un incremento estimado de la demanda de energías renovables como eólica y solar durante el período, así como también un fuerte aumento de la demanda de petróleo y gas, en consonancia con la necesidad de energía fiable y asequible.

De tal modo, se espera que la demanda de petróleo aumente en 18,2 mboe/d (miles de barriles equivalentes diarios), mientras que la de gas natural aumentaría en casi 20 mboe/d hasta 2050.

La energía nuclear experimentará un crecimiento significativo, aumentando en 10 mboe/d en el período de perspectiva.

Por el contrario, la demanda de carbón disminuirá en 30,4 mboe diarios hasta 20250, debido a políticas energéticas y climáticas desfavorables y a la penetración de otros combustibles.

Así, el petróleo conservaría en 2050 la mayor participación en el «mix energético» (30%) y, sumado al gas (24%) se mantendría por encima del 50%, con las energías renovables en el 13,5%, frente al

3% de 2024, mientras que la nuclear tendría en 2050 una cuota del 7%, frente al actual 5%. El carbón bajaría al 14% desde el 27% de 2024. El porcentaje combinado de petróleo, gas y carbón en la matriz energética rondaba el 80% en 2024, apenas un poco menos que cuando se fundó la OPEP en 1960, a pesar de que el consumo de energía se ha quintuplicado.

La mayor parte de la inversión requerida, 14.900 millones de dólares (12.700 millones de euros), o 574.000 millones de dólares anuales (489.968 millones de euros), se destinaría al sector «upstream» (exploración y producción), mientras que los sectores «downstream» y «midstream» requieren de otros 2.000 millones de dólares (1.700 millones de euros) y 1.300 millones de dólares (1.100 millones de euros), respectivamente.

La OPEP prevé aumentar la producción conjunta hasta los 64,1 millones de barriles diarios en 2050, un 30,5% más (15 millones de barriles diarios) que en 2024.



Los precios de los carburantes varían de forma importante según la estación de servicio elegida

Repostar, hasta un 107% más caro según la gasolinera

► Facua lanza una web para encontrar la estación de servicio más barata

R. L. Vargas. MADRID

Repostar puede resultar hasta un 107% más caro dependiendo de la estación de servicio en la que se haga. Así lo asegura Facua-Consumidores en Acción, que acaba de lanzar una web con los precios de los carburantes de todas las estaciones de servicio de España.

Al entrar en gasolineras.FACUA.org, la página muestra el precio medio, mínimo y máximo de la gasolina, el diésel y el GLP (Gas Licuado del Petróleo) en toda España, que es actualmente de 1,481 euros por litro y que oscila entre los 0,965 euros en la estación de servicio más barata y los 1,999 euros en la más cara.

Desde esta web, el consumidor

puede ver cuáles son las gasolineras más cercanas a la dirección que desee o a su propia ubicación si elige la opción de geolocalización. Así, puede ordenar por distancia o por precio todas las estaciones de servicio que haya en un radio de 20 kilómetros.

La web tiene una sección para comparar precios en la que el usuario puede conocer las gasolineras más caras y más baratas en cualquier fecha de los últimos meses a nivel nacional, en la Península y en una comunidad, provincia o municipio. Además, puede guardar los resultados entre los favoritos de su navegador.

Los resultados de la comparación de precios muestran tanto las cinco gasolineras más caras y más baratas como los precios medios, mínimos y máximos de cada una de las marcas que cuenten con estaciones de servicio en el territorio elegido.

Los precios de los carburantes han cortado esta semana la tendencia alcista con que habían arrancado julio, coincidiendo con la primera «Operación Salida» del verano, que les había llevado a encadenar tres subidas, y se han abaratado hasta un 0,6%.

En concreto, el precio medio del litro de diésel ha caído un 0,49% con respecto a la pasada semana, para situarse en los 1,418 euros, según datos del Boletín Petrolero de la UE recogidos por Ep.

Por su parte, el precio medio del litro de gasolina ha bajado un 0,6%, hasta los 1,492 euros.



ALBERTO R. ROLDÁN

Just Eat se quejó de que la «competencia desleal» de Glovo le otorgaba una ventaja en el mercado

La Justicia tumba la demanda de Just Eat contra Glovo

► No aprecia competencia desleal y concluye que actuó «dentro de la legalidad»

Ricardo Coarasa. MADRID

Respaldo judicial a Glovo. El juzgado mercantil número 2 de Barcelona ha desestimado la demanda por competencia desleal interpuesta por la empresa Just Eat Spain (JES) contra Glovo, a la que reclamaba 295 millones de euros, al considerar que la compañía de reparto actuó dentro de la legalidad y que los contratos utilizados por esta plataforma desde 2019 garantizaban la autonomía de los repartidores, respetando la conocida como Ley Rider, que también permite la prestación de estos servicios en régimen de autónomo.

Just Eat España demandó a Glovo -fundada en Barcelona, pero propiedad de la alemana Delivery Hero- ante los juzgados argumentando que encubría a falsos autónomos, ahorrándose desde esa fecha más de 645 millones de euros, lo que según se quejó le

otorgaba una ventaja competitiva significativa en el mercado de reparto. No obstante, la resolución, que puede ser recurrida en apelación ante la Audiencia de Barcelona, considera que el servicio de reparto de comida a domicilio mediante plataformas digitales es un negocio innovador y tecnológicamente avanzado, pero que el marco laboral de su regulación resulta controvertido y obsoleto.

Según pone de relieve en el fallo el titular del citado juzgado, el magistrado Álvaro Lobato, Just Eat y Glovo presentan modelos de negocio diferentes. Así, mientras que el 80% del negocio de la primera es el marketplace y solo el 20% se entrega a domicilio, en Glovo sucede justamente lo contrario, por lo que la situación laboral de los «riders» (repartidores) no es la única diferencia.

En este sentido, señala que los consumidores que prefieren Glovo destacan las funcionalidades

295 millones reclamaba Just Eat a Glovo, a la que acusaba de contratar «falsos autónomos»

de la App, mientras que los de JES y Uber Eats valoran sobre todo el precio y las promociones.

Además, pone de relieve que el cambio de modelo implantado por Glovo desde el pasado enero (con la contratación de los repartidores) no ha conllevado «ninguna alteración de las cuotas de mercado», pues en junio de este año la compañía tiene una cuota de mercado del 53,8 por ciento frente al 14,5% de Just Eat y el 28,5 por ciento de Uber Eats.

En la sentencia, el magistrado explica que la modalidad contractual adoptada por Glovo a partir de enero de 2019 presenta un «muy notable ámbito de disposición» para el rider. «Es difícil imaginar una empresa en régimen de trabajo asalariado que conceda a sus trabajadores tan extraordinario grado de autonomía para organizar libremente su trabajo y disponer de su tiempo», dice.

Al juez tampoco le resulta sorprendente que «en este entorno de acentuada incertidumbre legal Glovo optase por un marco laboral que minimizara los costes y favoreciera la viabilidad del negocio». «En mi opinión, adoptó la decisión correcta, probablemente en la frontera de la legalidad -admite-, pero un peldaño antes del incumplimiento. Y merece un reconocimiento por ello». Pero va más allá y dice que «hay que hacer un esfuerzo de contención para no calificar como denodada e incansable persecución, el continuo acoso de la inspección de trabajo mediante levantamiento de actas y la imposición de sanciones sistemáticamente revocadas».

LA RAZÓN

Financieros
y
Societarios
Agrupados

STC, S.L.U. (SOCIEDAD ABSORBENTE) Z BLOCK, S.L. (SOCIEDAD ABSORBIDA) ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio por el que, entre otros, se procede a la transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles ("RDLME") se hace público que el día 8 de julio de 2025, las Juntas Generales Extraordinarias y Universales de "STC, S.L.U." y de "Z Block, S.L." aprobaron, por unanimidad, la fusión por absorción de "Z Block, S.L.", por "STC, S.L.U.", conforme a lo dispuesto en el proyecto de fusión suscrito por los Organos de Administración de ambas Sociedades en fecha 7 de julio de 2025.

La fusión se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 53 del RDLME para sociedades íntegramente participadas por remisión de lo dispuesto en el artículo 56 del RDLME, al estar la totalidad de las Sociedades Intervinientes directa e indirectamente participadas por el mismo socio.

De acuerdo con lo preceptuado en el artículo 9 del RDLME, no es necesario publicar, ni depositar previamente los documentos exigidos por la Ley. No obstante, los trabajadores de ambas Sociedades han sido debidamente informados.

De conformidad con el artículo 10.1 del RDLME, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas sociedades a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados, del Proyecto y de los Balances de fusión.

Madrid, 9 de julio de 2025

La Administradora única de STC, S.L.U.

(Sociedad Absorbente) y de

Z Block, S.L. (Sociedad Absorbida)

Doña Margarita Fernández de Sousa-Faro

ANUNCIO DE FUSIÓN TOTAL FREIGHT WORLDWIDE, S.L. (Sociedad Absorbente) TIBA AIRFREIGHT SPAIN, S.L.U. (Sociedad Absorbida)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio de transposición, entre otras, de la Directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (la "LME"), se hace público que la junta general universal, ordinaria y extraordinaria de socios de la sociedad TOTAL FREIGHT WORLDWIDE, S.L. (la "Sociedad Absorbente") aprobó el 30 de junio de 2025 su fusión, mediante la absorción de la sociedad TIBA AIRFREIGHT SPAIN, S.L.U. (la "Sociedad Absorbida") por parte de la Sociedad Absorbente con la consiguiente disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida y el traspaso en bloque de todo su patrimonio a la Sociedad Absorbente, quien adquirirá por sucesión universal todos sus derechos y obligaciones.

En la medida en que la Sociedad Absorbida está íntegramente participada de forma directa por la Sociedad Absorbente y que el acuerdo de fusión ha sido adoptado por unanimidad de la junta general de socios de la Sociedad Absorbente, la fusión se ha aprobado de conformidad con lo dispuesto en los artículos 9 y 53.1 de la LME.

El proyecto común de fusión y toda la información exigida por la LME ha sido puesta a disposición de los socios y de los trabajadores en el domicilio social de las sociedades participantes en la fusión, junto con la restante documentación prevista en el artículo 46 de la LME. Se hace constar que no existen obligacionistas o titulares de derechos especiales.

Asimismo, tras la aprobación de la fusión, la Sociedad Absorbente ha aprobado la modificación del artículo 1º de los estatutos sociales, correspondiente a la denominación social, y modificará su denominación actual, esto es, TOTAL FREIGHT WORLDWIDE, S.L. por la denominación TOTAL TIBA AIRFREIGHT, S.L.

De conformidad con lo previsto en el artículo 10 de la LME, se hace constar expresamente el derecho de los socios y de los acreedores de las sociedades participantes en la fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados, así como de los balances de fusión, dirigiéndose al domicilio social de cualquiera de las sociedades participantes en la fusión.

En Valencia, a 1 de julio de 2025.

El administrador único de la Sociedad Absorbente y de la Sociedad Absorbida,

TIBA, S.L.U., representada por

D. Francisco Javier Romeu Castellet.

AYUNTAMIENTO DE EL ÁLAMO DECRETO

PRIMERO. Iniciar el expediente de reparcelación del ámbito de Actuación AA-2 "Avenida Toledo Este", incluido en el Plan General de El Álamo, para cuya gestión urbanística está previsto el sistema de Cooperación.

SEGUNDO. Publicar el inicio del expediente en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid y en un periódico de difusión nacional.

TERCERO. Notificar individualmente a los propietarios incluidos en el ámbito AA-2 "Avenida de Toledo Este" y a los de suelo exterior ocupado para la ejecución de sistemas generales que hayan de hacer efectivos sus derechos en el polígono de que se trate, requiriéndoles conforme a lo dispuesto en el artículo 103.1 del Reglamento de Gestión Urbanística, que exhiban los títulos que posean y declaren las situaciones jurídicas que afecten a sus fincas.

CUARTO. Solicitar al Registrador de la Propiedad que practique la nota al margen de cada finca afectada expresando la iniciación del procedimiento y expida, haciéndolo constar en la nota, certificación de dominio y cargas de todas las fincas incluidas en la unidad de reparcelación, conforme a lo establecido en el art. 5 del Real Decreto 1093/97, de 4 de julio, por el que se aprueban las normas complementarias al Reglamento para la ejecución de la Ley Hipotecaria sobre Incorporación en el Registro de la Propiedad de Actos de Naturaleza Urbanística.

QUINTO. Suspender el otorgamiento de licencias de parcelación y edificación en el ámbito de la unidad reparcelable, hasta que sea firme en vía administrativa el acuerdo aprobatorio de la reparcelación. Entendiendo comprendidas en la suspensión todas las licencias de obras de nueva planta o reforma de las edificaciones existentes, movimientos de tierras y cualesquiera otras que afecten a la configuración física de las fincas o puedan perturbar el resultado de la reparcelación en curso.

ALBERTO CABEZAS ORTEGA
Alcalde - Presidente

Anuncio de Fusión BANCO CETELEM, S.A.U. (SOCIEDAD ABSORBENTE) XFERA CONSUMER FINANCE EFC, S.A.U. (SOCIEDAD ABSORBIDA)

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10.1 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, relativo, entre otros fines, a la transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (la "LME"), se hace público que el 3 de julio de 2025, el accionista único de Banco Cetelem, S.A.U. (la "Sociedad Absorbente") y el accionista único de Xfera Consumer Finance EFC, S.A.U. (la "Sociedad Absorbida") y, junto con la Sociedad Absorbente, las "Sociedades Participantes", en ejercicio de las competencias de la junta general de accionistas, aprobaron la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por la Sociedad Absorbente (la "Fusión"), de conformidad con los términos del proyecto común de fusión suscrito por los miembros de los consejos de administración de las Sociedades Participantes con fecha 16 de junio de 2025 (el "Proyecto").

El Proyecto no fue objeto de depósito en el Registro Mercantil de Madrid, por ser de aplicación a la Fusión lo previsto en el artículo 9 de la LME.

Se hace constar que, dado que las Sociedades Absorbidas están íntegramente participadas por la Sociedad Absorbente, es de aplicación el régimen simplificado previsto en el artículo 53 de la LME.

Asimismo, tal y como consta en el Proyecto, la efectividad de los citados acuerdos ha quedado condicionada a la aprobación del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa, de conformidad con lo previsto en (1) la disposición adicional decimosegunda de la Ley 10/2014, de 26 de junio, de ordenación, supervisión y solvencia de entidades de crédito, por el lado de la Sociedad Absorbente, y (2) el art. 17.1 del Real Decreto 309/2020, de 11 de febrero, sobre el régimen jurídico de los establecimientos financieros de crédito y por el que se modifica, entre otros, el Real Decreto 84/2015, de 13 de febrero, por el que se desarrolla la Ley 10/2014, de 26 de junio, de ordenación, supervisión y solvencia de entidades de crédito, por el lado de la Sociedad Absorbida.

Asiste a los accionistas y acreedores de las Sociedades Participantes el derecho a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los balances de fusión, en los términos del artículo 10.1 de la LME.

Madrid, 3 de julio de 2025.-

El secretario no consejero del Consejo de

Administración de Banco Cetelem, S.A.U.

y el secretario no consejero del Consejo de

Administración de Xfera Consumer

Finance EFC, S.A.U., D. Bruno Roca Grau y

D. Borja Sola Iglesias, respectivamente.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	14.141,60	7.902,25	8.975,66	24.473,08	44.694,35	22.823,48	39.646,36	68,70	2,083	3.319,25	Cotiz.
Día	-0,79% ▼	0,30% ▲	1,23% ▲	-0,31% ▼	0,53% ▲	-0,18% ▼	-0,44% ▼	-1,49% ▼	1,66% ▲	0,17% ▲	Día
Año	21,96%	7,07%	9,82%	22,92%	5,05%	8,62%	-0,62%	-2,12%	-15,12%	26,22%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	154,100	-0,39	155,900	153,500	22.878.846	CELLNEX	32,300	-0,15	32,550	32,190	18.180.818	LOGISTA	27,860	-0,21	28,080	27,860	6.437.562
ACCIONA ENERGÍA	22,380	0,27	22,520	22,340	6.277.844	ENAGAS	13,225	-1,31	13,435	13,220	10.535.238	MAPFRE	3,524	-2,54	3,612	3,524	8.934.205
ACERINOX	11,120	1,37	11,230	11,040	9.225.317	ENDESA	26,160	-1,32	26,670	26,160	30.961.714	MERLIN	11,190	-0,44	11,290	11,150	7.128.079
ACS	56,100	-1,06	56,700	56,100	13.945.851	FERROVIAL	45,000	0,02	45,210	44,730	28.634.170	NATURGY	27,100	-0,81	27,420	27,040	5.655.657
AENA	23,295	-0,60	23,445	23,165	29.589.070	FLUIDRA	22,900	2,69	22,900	22,180	6.354.211	PUIG	16,900	2,49	17,020	16,590	9.460.341
AMADEUS	72,140	1,26	72,140	70,500	43.590.644	GRIFOLS-A	11,580	1,94	11,780	11,325	30.722.907	RED ELECTRICA	17,440	-1,30	17,750	17,370	11.856.494
ARCELDORMITTAL	29,590	3,57	29,590	28,800	7.854.113	IBERDROLA	15,575	-0,51	15,710	15,470	144.859.506	REPSOL	12,815	0,27	12,880	12,635	54.250.176
B. SABADELL	3,007	-1,31	3,064	3,007	38.898.203	INDITEX	44,000	1,08	44,000	43,530	131.250.481	SACYR	3,574	-0,33	3,626	3,564	9.049.506
B. SANTANDER	7,341	-2,77	7,541	7,341	179.194.084	INDRA	37,820	-3,81	39,320	37,720	50.234.125	SOLARIA	10,195	-2,21	10,550	10,190	9.891.476
BANKINTER	11,495	-0,99	11,670	11,445	26.604.450	INMOB. COLONIAL	5,905	-1,91	6,030	5,905	5.405.144	TELEFONICA	4,490	-0,62	4,520	4,468	24.878.149
BBVA	13,350	-1,84	13,615	13,350	90.556.203	IAG	4,292	2,17	4,295	4,116	69.686.366	UNICAJA	2,086	-0,95	2,110	2,080	6.280.498
CAIXABANK	7,564	-2,73	7,798	7,558	58.508.888	L.A.B. ROVI	56,000	1,27	56,000	55,200	5.491.901						

* Media sesión



Ignacio Galán selló el acuerdo con el Sultan Al Jaber

Iberdrola invierte 5.200 millones junto a Masdar

► La alianza se amplía para levantar el parque eólico marino East Anglia Three

H. Montero. MADRID

En pleno desembarco de Masdar en España, el brazo inversor del fondo emiratí Mubadala, que juntó en el hotel Four Seasons de Madrid a la plana mayor de Endesa,

Moeve y hasta los directivos de la italiana Enel, todo para estrechar la mano de Sultan Al Jaber, que pretende hacer de España su gran apuesta energética en Europa. Iberdrola, con una nutrida representación en el evento, pero sin sus primeros espadas, y Masdar han anunciado que amplían su alianza y que construirán un parque eólico marino frente a la costa británica.

Ambos invertirán conjuntamente 5.200 millones de euros en el parque eólico marino East Anglia Three, ubicado frente a la costa de Suffolk, en el Reino Unido. Se trata de la mayor inversión conjunta hecha por Iberdrola y la de mayor cuantía realizada en la década en el sector de la energía eólica marina, explica la empresa española en una nota, que precisa que ambas partes tendrán una participación del 50% cada una en el nuevo parque eólico. East Anglia Three será uno de los dos mayores parques eólicos marinos de todo el mundo.

MISKYTRICE, S.L.
(Sociedad Absorbente)

MONTEA, S.A.

MUNNEL, S.A.
(Sociedades Absorbidas)

Anuncio de Fusión por Absorción

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio (en adelante, la "RDME"), se hace público que las Juntas Generales de Miskytrece, S.L., Montea, S.A. y Munnel, S.A., han acordado el 7 de julio de 2025 la fusión por absorción de las dos últimas por la primera.

Como consecuencia de la Fusión, se producirá la disolución sin liquidación y la transmisión en bloque del patrimonio social de Montea, S.A. y Munnel, S.A. a favor de Miskytrece, S.L., que adquirirá por sucesión universal los derechos y obligaciones de las Sociedades Absorbidas.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades intervinientes en la referida fusión de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión, todo ello en los términos del artículo 10 del RDME.

Madrid, a 7 de julio de 2025.

D. José María Gámiz Sanfeliu, Administrador Único de Miskytrece, S.L., Montea, S.A. y Munnel, S.A.

REMITIDO

American Express abre nueva Centurion Lounge en Schiphol

► La compañía afianza así su compromiso con la comodidad de sus clientes, ampliando su oferta en el aeropuerto de Ámsterdam

AMEX



Aspecto del nuevo y exclusivo espacio en el aeropuerto de Ámsterdam

N.S.A. MADRID

American Express (NYSE: AXP) ha anunciado sus planes de ampliar la red de Centurion Lounges, cuenta con 29 salas en todo el mundo, con una nueva ubicación en el Aeropuerto de Ámsterdam Schiphol (AMS). American Express se convierte así en la primera compañía global de tarjetas en anunciar la apertura de una sala propia en Ámsterdam, el cuarto aeropuerto más transitado de Europa. El espacio tendrá un diseño inspirado en la cultura neerlandesa, y rendirá homenaje al arte y la cultura local, con obras de artistas locales, ventanales de suelo a techo que inundarán el lugar de luz natural y menús de comida y bebida inspirados en la tradición gastronómica local. La nueva sala

estará ubicada entre las terminales E y F y abrirá sus puertas en el año 2026.

«Cada año, Schiphol acoge a un gran número de titulares de American Express, lo que convierte a esta nueva Centurion Lounge en una gran incorporación a nuestra red global de Centurion Lounges en crecimiento», señala Audrey Hendley, presidenta de American Express Travel. «Sabemos que los viajeros buscan experiencias auténticas y locales cuando viajan, y la nueva Centurion Lounge ofrecerá una experiencia premium y servicios con un toque de historia y cultura neerlandesa».

Con casi 560 metros cuadrados, la sala estará diseñada con una paleta de tonos de azules, verdes y tonos tierra inspirados en la serenidad de los canales de Ámsterdam. Las líneas, proporciones y

repeticiones del diseño hacen referencia a las icónicas casas canal neerlandesas.

Una cafetería rendirá homenaje al papel esencial que el café tiene en la cultura neerlandesa, que representa un momento para desconectar y conectar con los demás, contribuyendo al ambiente general de «gezellig» - una palabra local que describe una atmósfera acogedora, agradable y llena de calidez.

«Es un honor dar la bienvenida a American Express como la primera compañía global de tarjetas que abrirá una sala propia en el Aeropuerto de Ámsterdam Schiphol con una emblemática Centurion Lounge», explica Dave Stroop, Gerente de Desarrollo de Terminales en el Aeropuerto de Ámsterdam Schiphol. «Hemos trabajado con el equipo de Amex y estamos encantados de dar vida a lo que promete ser una valiosa incorporación a la oferta de nuestro aeropuerto. Gracias a su enfoque en la comodidad, servicios premium y atención excepcional, la Centurion Lounge mejorará la experiencia de viaje y atraerá tanto a viajeros habituales como a nuevos usuarios del aeropuerto».

La nueva Centurion Lounge contará con servicios exclusivos como cocina y bar de alta calidad, espacios de trabajo individuales, distintas zonas de descanso, acceso gratuito a Wi-Fi de alta velocidad y mucho más.

LA RAZÓN

Un regalo irresistible

Disfruta al máximo del verano con tu periódico y llévate de regalo este juego de maletas de gran calidad para todos tus viajes

Suscripción

- Edición impresa de lunes a viernes
- Durante 1 mes
- Envío gratuito a domicilio (o tarjeta para recoger en punto de venta)



Juego de maletas

- Maleta 24": 66x44x26 cm (60 litros)
- Maleta 20": 55x40x20 cm (38,4 litros) de cabina, apta para todas las aerolíneas
- Neceser transparente
- Fáciles de guardar (la maleta de 20" cabe dentro de la de 24")
- 4 ruedas dobles 360°
- Rígidas, ligeras y resistentes
- Seguras: candado combinación
- Impermeables

¡¡DE REGALO!!
Valorado en 125 €

AHORA llévatelas
GRATIS
Por solo
suscribirte un mes



Envía un email a suscripcion@larazon.es o llama al 91 324 71 53

Oferta limitada a las 100 primeras solicitudes

► **Loterías pone a la venta 198 millones de décimos del Sorteo Extraordinario de Navidad, que en esta edición reparte 2.772 millones en premios, 70 millones más que el año anterior**

El Gordo se va a la playa

A. Nieto. MADRID

Suena el despertador. Son las ocho de la mañana y es verano. ¿A quién se le ocurriría ponerse en pie a esa hora en vacaciones? Pues a los que no quieren perderse la primera línea de playa. La zona más demandada del estío costero, donde a un paso se toca el mar, donde las olas resuenan con más fuerza y donde plantar la sombrilla

es misión imposible.

Esta es una de las escenas que protagonizan la campaña estival del Sorteo Extraordinario de Navidad. Un «spot» que desde ayer proclama que ya pueden comprarse los décimos del sorteo más especial del año en cualquier parte de España. El anuncio, en esta ocasión, ha decidido conectar con la idiosincrasia vacacional y mezcla humor con sentimientos en una secuencia de imágenes en las que también pueden verse a un grupo de mujeres charlando a la

fresca a la puerta de casa del pueblo, una conductora frustrada con el copiloto dormido durante todo el viaje o la guerra abierta con los mosquitos que padecemos en verano. Todo ello aunado bajo la pregunta: ¿Y si cae aquí?

Así que, desde ya mismo, el bombo dorado que todos miramos con ilusión el 22 de diciembre, ahora recorre las playas y piscinas patrias. El Gordo puede estar en cualquiera. «La sociedad española es la artífice de que la Lotería de Navidad sea algo más

que un sorteo: el Sorteo Extraordinario de Navidad es un fenómeno social que forma parte de las tradiciones más arraigadas en nuestro país y que nos une en torno a unos valores compartidos», aseguró ayer durante la presentación el presidente de Loterías y Apuestas del Estado, Jesús Huerta.

Para él, «dentro de todos los componentes de la liturgia que rodean al Sorteo de Navidad hay un elemento cuya presencia se mantiene inalterable a lo largo del

tiempo: el décimo de Lotería de Navidad. Un elemento único, tan nuestro, con más de dos siglos de historia, que ha sido motivo de celebraciones y testigo de tantas historias entrañables».

Y para que todo esto ocurra, se han puesto a la venta 198 millones de décimos de Lotería de Navidad. Este año, la emisión consta de 198 series (cinco más que el año anterior) de 100.000 números cada una, y asciende a 3.960 millones de euros, de los que se repartirá un 70% en premios. Por

El presidente de Loterías y Apuestas del Estado, Jesús Huerta Almendro, y la presentadora Blanca Benlloch, durante la presentación de los décimos de Navidad, ayer, en Madrid

tanto, el Sorteo de Navidad repartirá un total de 2.772 millones de euros en premios, 70 millones más que el año anterior, cuando llegaron a los 2.702 millones de euros. Así que, en 2025, se batirá un nuevo récord tanto en emisión de series como de millones a repartir.

Y si de lo que hablamos es de tradición, como cada año, el programa de premios del sorteo destaca el Gordo de Navidad, o primer premio, de 4.000.000 de euros a la serie; el segundo premio, de 1.250.000 euros a la serie; y el tercero, de 500.000 euros a la serie. El importe del décimo continúa siendo de 20 euros.

Para aquellos a los que les parece demasiado «pronto» para comenzar con el ritual que da el pistoletazo de salida a las fiestas navideñas, como dato, apuntar que durante el verano se venden el 10% de los décimos totales. Eso

sí, durante la presentación, Jesús Huerta quiso hacer también un llamamiento al juego responsable: «Es tarea de todos nosotros preservar y proteger esta tradición de más de 200 años para que perdure a lo largo de la historia. Para ello, es primordial defender su

Lanzan una divertida campaña de publicidad aludiendo a anécdotas típicas del verano

esencia, su coherencia, los valores públicos que la conforman y nos representan y, desde esa defensa, preservar los principios de Juego Seguro y Responsable, prevención del blanqueo, lucha contra el fraude, la reserva del juego, protección de colectivos especial-

mente vulnerables dentro de nuestro marco de legalidad».

Quiso también agradecer «el trabajo en equipo de todos los integrantes de la familia de Loterías: desde sus trabajadores, sus delegaciones, todos y cada uno de sus puntos de venta y sus asociaciones».

Un equipo que, en esta ocasión (y como ya ocurrió también el año pasado), cuenta con la agencia Proximity Madrid para dar forma a la ilusión, ponerle forma y rostro, y cuyo director creativo, David Vigil, ahondó ayer en la idea del humor para dar vida a la campaña del verano que ellos han ingeniado.

La sombrilla está puesta, la crema a punto de agotarse, el calor no falta y las administraciones de lotería ya tienen a su «niño bonito». La pregunta es: ¿estará realmente el Gordo de 2025 en la playa?

La salud física y mental son afectadas por la soledad

► Una encuesta revela que más del 80% de consultados reportan algún nivel de ella

L. R. S. MADRID

La soledad es común y es un predictor fuerte e independiente de depresión y malos resultados de salud, según un nuevo estudio de la Facultad de Medicina de la Universidad Howard (Washington) publicado en «PLOS One».

La soledad se ha convertido en un importante problema de salud pública en Estados Unidos, con profundas implicaciones para la salud mental y física. En el nuevo estudio, los investigadores analizaron datos del Sistema de Vigilancia de Factores de Riesgo Conductuales (CRFV) recopilados mediante encuestas telefónicas entre 2016 y 2023. La población del estudio incluyó a 47.318 adultos no institucionalizados residentes en EE UU, predominantemente blancos (73,3%) y mujeres (62,1%), con edades comprendidas entre los 18 y los 64 años (72,1%). Más del 80% de los participantes reportaron algún nivel de soledad. En comparación con quienes reportaron «Nunca» sentirse solos, quienes reportaron «Siempre» sentirse solos tuvieron una probabilidad significativamente mayor de depresión (50,2% vs. 9,7%), un promedio de 10,9 días más de mala salud mental al mes (20 vs. 9,4) y 5 días más de mala salud física al mes.

Las mujeres experimentaron consistentemente una mayor probabilidad de depresión y más días de mala salud mental que los hombres en todos los niveles de soledad, y las personas negras tuvieron menores probabilidades de depresión y menos días de mala salud mental que las personas blancas en todos los niveles de soledad.

El estudio se vio limitado por la dependencia de medidas autoinformadas, así como por un posible sesgo derivado de factores de confusión no medidos, como rasgos de personalidad o acontecimientos vitales. Sin embargo, los autores afirman que los hallazgos del estudio tienen implicaciones urgentes para las

políticas y la práctica. Sugieren que la soledad debería priorizarse junto con los factores de riesgo tradicionales en la planificación de la salud pública, y que las evaluaciones rutinarias de la soledad en entornos clínicos podrían ayudar a identificar a las personas de alto riesgo para intervenciones como las iniciativas sociales.

Los autores añaden que «la soledad no es solo un estado emocional, sino que tiene consecuencias mensurables para la salud mental y física. Abordar la soledad puede ser una prioridad crítica de salud pública para reducir la depresión y mejorar el bienestar general. Esta investi-

Las mujeres muestran una mayor posibilidad de depresión en estos casos

El Papa pidió ayer derribar los muros de soledad que aprisionan a los más mayores

gación nos permitió explorar las experiencias vividas por muchas personas en situación de vulnerabilidad. Lo más destacado fue la profunda influencia de la soledad en todos los aspectos de la salud, lo que subraya la urgencia de abordar esta epidemia oculta».

Precisamente ayer, el Papa León XIV invitó a «derribar» los «muros de la indiferencia» y de la «soledad» que «aprisionan» a las personas mayores en las sociedades actuales. «La fidelidad de Dios a sus promesas nos enseña que hay una bienaventuranza en la ancianidad, una alegría auténticamente evangélica, que nos pide derribar los muros de la indiferencia, que con frecuencia aprisionan a los ancianos», subrayó en su mensaje.

EFE

«La Natividad» de García de Miranda

► El décimo del Sorteo de Navidad de este año estará ilustrado con la obra «La Natividad de la Virgen», de Juan García de Miranda, una obra que pertenece al Museo Nacional del Prado. «Loterías cumple cada año un doble objetivo. Hacemos llegar nuestro patrimonio cultural, esta obra de arte, a la ciudadanía pero, por su parte, constatamos cómo la cultura engrandece nuestro décimo de Navidad, del que tan orgullosos estamos», aseguró el presidente de Loterías y Apuestas del Estado, Jesús Huerta. Durante la presentación también explicaron que la campaña de lotería de este verano ha tenido un coste total de 365.000 euros, lo que supone una cantidad inferior a la invertida en otras anteriores, que rondaban los 400.000. Uno de los motivos de este «ahorro» es que todas las localizaciones han sido en Cataluña y han estado más cercanas entre sí.



Los créditos más caros, en las universidades de Madrid y Navarra

► Un informe publicado analiza las diferencias entre regiones a la hora de hacer matrículas en la pública

A. García. MADRID

Ayer se publicó el informe «Las universidades españolas. Una perspectiva autonómica. 2025», realizado por la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD), que desde 2002 analiza anualmente las características, realidad y potencialidad del sector universitario español. Tal y como informa Ep, la publicación desglosa la información más relevante del Informe CYD 2024 por comunidades autónomas y universidades, y se compone de 19 informes individuales, uno por cada región.

Una de las conclusiones llamativas de este año está relacionada con el precio del crédito, o más bien, con las diferencias que hay a nivel autonómico en este ámbito. Las regiones con mayores precios públicos del crédito en Grado en universidades presenciales son Navarra (19,3 euros por crédito en primera matrícula) y la Comunidad de Madrid (18,5 euros). En el otro lado de la lista aparecen Galicia (11,7 euros), Asturias (12,3 euros) y Canarias (12,5 euros). Esto implica que hay diferencias de hasta 7,6 euros en el precio público del crédito según la comunidad autónoma.

En este sentido, los principales sistemas universitarios presenciales según el número de matri-

EFE



Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid

culados, egresados, titulaciones y profesorado son los de Madrid, Cataluña, Andalucía, Comunidad Valenciana y Castilla y León, que concentran entre el 72% y el 75% del total.

Perfil del alumnado

Si se analiza el perfil del alumnado, y según los datos del curso 2022-2023, se observa que el 56% de los matriculados en el conjunto de las universidades presenciales españolas es mujer; un 10,2% presenta nacionalidad extranjera; y el 58,8% está en edad típica –es decir, menos de 22 años en grado, menos de 25 en máster y hasta 30 en doctorado–. Por primera vez,

este informe incluye datos de centros de enseñanza no presencial. En este ámbito, también hay una ligera mayor presencia de las mujeres (58,5%) y un alumnado más mayor (solo el 9,9% de los matriculados tiene la edad típica). Aquí, también es superior el alumnado de nacionalidad extranjera (el 12%). Al desglosar estos datos por comunidades autónomas se observa una mayor participación femenina en Baleares (58,9%), Canarias (58,6%) y Murcia (56,9%). El mayor porcentaje de estudiantes de nacionalidad extranjera se da Navarra (19%), Cantabria (15,3%) y Cataluña (14,6%), mientras que el promedio de edad más

En Galicia, Asturias e Islas Canarias se ubican los centros públicos con precios más asequibles

El 56% de las personas totales matriculadas a nivel presencial son mujeres

joven de los estudiantes se da en País Vasco (69,5% en la edad típica universitaria), Navarra (67,7%) y Aragón (64,1%).

En el sistema universitario presencial español, el 80% de los matriculados estudia un grado, el 13% un máster y el 7% un doctorado. La mayor proporción de estudiantes de grado se da en Castilla-La Mancha, Extremadura, Aragón y Canarias; todas con un 85%. Los mayores porcentajes de matriculados en máster se dan en Cantabria (24%), Madrid y Navarra (17%), y la Comunidad Valenciana (16%). Con un 9% de matriculados en doctorado, sobresalen Galicia y Asturias. En el sistema universitario no presencial, el 30% de los matriculados están en el nivel de máster y el 69% en el de grado (solo 1% en doctorado).

Carreras más demandadas

Los ámbitos de estudio que agrupan a más estudiantes universitarios a nivel presencial (considerando los niveles de grado, máster y doctorado) son Negocios, Administración y Derecho (20%); Salud y Servicios Sociales (16,1%); Ingeniería, Industria y Construcción (14,4%); y Educación (12,5%).

En cuanto a la distribución de los estudiantes por ámbitos de estudio en las universidades no presenciales, el 26,5% del alumnado estudia Ciencias Sociales, Periodismo y Documentación; el 22,4% Negocios, Administración y Derecho; el 18,9% Educación; y el 12,4% Artes y Humanidades.

Respecto a las zonas geográficas con mejores datos, es decir, aquellas en las que los jóvenes se titulan en el tiempo idóneo estipulado, aparecen a la cabeza Navarra, País Vasco, Cataluña y Castilla y León.

Por último, en cuanto a la inserción laboral, los porcentajes más elevados de contratos indefinidos y a tiempo completo, tanto en grado como en máster, se dan en Cataluña y Madrid.

Alarma por los últimos asesinatos machistas

► En todos los casos se ha detectado una doble e incluso una triple vulnerabilidad

L. R. S. MADRID

Entre abril y junio, 14 mujeres y tres menores de edad fueron asesinados en crímenes machistas y en la mayoría de los casos se ha detectado la conjunción de doble e incluso triple vulnerabilidad: económica, de aislamiento en el ámbito rural, dependencia a sustancias tóxicas, problemas de salud mental y/o estatus migratorio.

Esta es una de las principales conclusiones del comité de crisis

celebrado ayer en el Ministerio de Igualdad con el objetivo de analizar los asesinatos de abril (cuatro mujeres y una niña), mayo (una mujer y una menor) y junio (nueve mujeres y un niño).

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, explicó que «en la inmensa mayoría de los casos analizados» había «vulnerabilidades que se superponen. Hay que ser conscientes de las situaciones que viven las mujeres que son sometidas a violencia de género, (...) son muchas sus vulnerabilidades», destacó. En este sentido, la titular de

Igualdad aseguró que se va a reforzar la coordinación de todo el sistema –sanidad, servicios sociales, educación, policías, delegaciones y subdelegaciones del Gobierno– para que «no se escape ningún dato que pueda ser relevante para evitar un asesinato».

Redondo indicó que en cuatro de los 17 casos analizados el entorno conocía la situación de maltrato y que en otros tres llegó a llamar la atención de distintas instituciones, como un niño en el colegio o una hermana en el centro de salud, pero esto no se elevó a las au-

toridades y finalmente las mujeres fueron asesinadas. «Cuando conocemos o tenemos indicios de que se puede estar produciendo una violencia de género, y esos indicios llegan al ámbito sociosanitario o al ámbito educativo, no se pueden dejar esos casos sin respuesta», precisó. Actualmente ha reconocido que no hay un protocolo específico para hacer seguimiento de estos casos.

Ante la situación de «alerta máxima» por violencia de género en los meses de verano, Redondo ha exigido la implicación social.



Foto de familia de la convocatoria impulsada por Fundación La Caixa

La castaña como escudo verde contra el fuego y la despoblación

► Fundación La Caixa promueve un programa para preservar el patrimonio natural y social de Orense

R.B. BARCELONA

La castaña ha sido siempre una parte esencial de la cultura, la economía y la sociedad de algunas comarcas del interior de Galicia. Sin embargo, a consecuencia de la despoblación, tanto la castaña como los soutos han ido perdiendo protagonismo en los últimos años.

«Los soutos son un reflejo de ese reto demográfico. Eran un elemento clave en las economías de subsistencia doméstica y en los sistemas productivos tradicionales, pero hoy en día están en decadencia», lamenta Fran García, técnico de Desarrollo Rural de la

Fundación Juana de Vega, una entidad que ha visto en la castaña un eje central para impulsar la recuperación de las aldeas del interior de Orense.

Al respecto, señala: «Hay una esperanza en torno a la castaña, porque en muchas aldeas la única motivación que permite que esa vivienda familiar permanezca abierta son precisamente todos los procesos vinculados a ella». Y añade: «Los únicos momentos del año en los que esa familia regresa a la casa de la aldea son para la gestión del soto familiar, para la recogida o la pisa de la castaña, para la fiesta vinculada a la misma...».

En esta línea, la fundación ha identificado en los soutos un filón desde el que promover «la preservación de la tradición y mantener con cierta vida los pueblos». «En las comarcas del interior de Galicia existe toda una cultura propia en torno a la castaña, y nosotros proponemos una visión multifuncional y ecosistémica del aprovechamiento integral de este fruto, no solo desde un punto de vista eco-

nómico, sino también como elemento preservador del patrimonio ambiental, social y cultural». Con este objetivo, la entidad ha puesto en marcha en el municipio de O Barco de Valdeorras (Orense) el programa SoutoLAB, un laboratorio rural que pretende revitalizar los castañedos tradicionales como motor de empleo, empoderamiento y sostenibilidad en la zona.

Cabe destacar que la castaña tiene una función ecosistémica relevante dentro de los hábitats, pero también actúa como defensa frente a los incendios, tal y como recuerda Fran García, creador del proyecto, quien explica que este se basa en una metodología de trabajo tipo «living lab», es decir, un mecanismo que implica a los distintos actores vinculados al sector de la castaña y al producto en sí. En esta línea, las principales estrategias del proyecto son diseñadas por un grupo de trabajo impulsado por la Fundación Juana de Vega, en el que también participan administraciones y agentes ligados

al mundo de los soutos, desde las perspectivas económica, social, cultural y medioambiental.

Este proyecto, que acaba de arrancar, cuenta con el apoyo y la financiación de la Fundación La Caixa a través del programa Acción Social en el Ámbito Rural: abordar el reto demográfico para frenar la despoblación, que en su última convocatoria ha seleccionado 64 iniciativas entre las 328 presentadas, con una inversión

Fundación La Caixa invierte seis millones de euros en la revitalización del medio rural

La entidad ha seleccionado 64 proyectos para abordar el reto demográfico

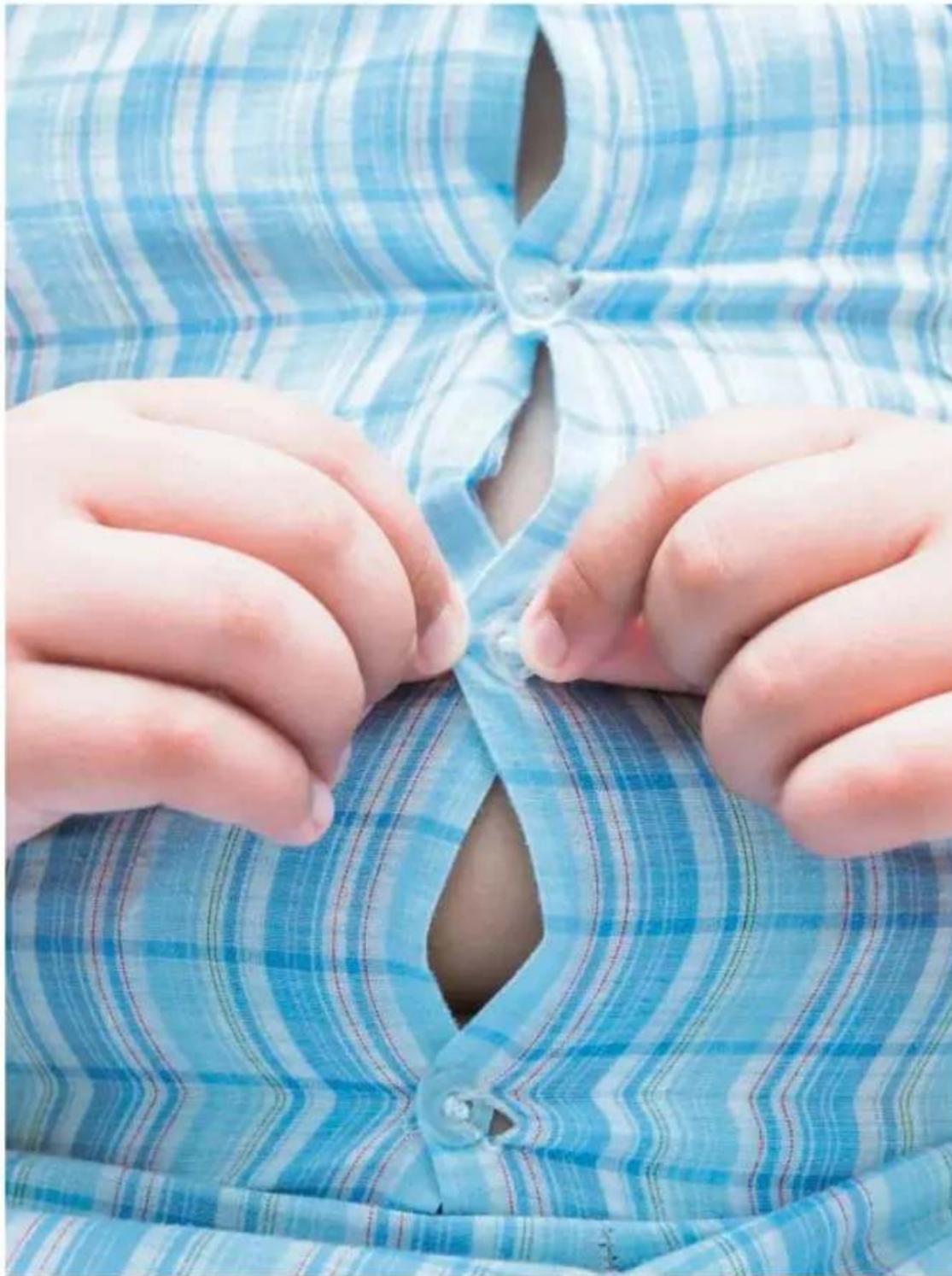
total de seis millones de euros.

Al respecto, Fran García destaca: «Más allá de la financiación, el apoyo de la Fundación La Caixa nos ofrece un marco desde el que construir la estructura del proyecto, basado en la colaboración con administraciones y colectivos locales. Esa estructura y ese enfoque colaborativo son claves para lo que vamos a hacer».

Bajo este eje organizativo, todas las iniciativas persiguen un objetivo común: abordar la vulnerabilidad específica del medio rural ante el reto demográfico y contribuir a frenar la despoblación. Para ello, las entidades disponen de tres años para desplegar sus proyectos, que se estima alcanzarán a más de 70.000 personas en 765 municipios de las 17 comunidades autónomas.

«La despoblación del medio rural tiene un impacto no solo demográfico, sino también social, económico y funcional», señala Marc Simón, subdirector general de la Fundación La Caixa, quien subraya que la entidad «quiere contribuir al desarrollo y al progreso social del medio rural, impulsando, de la mano de entidades sociales, acciones locales que fomenten el arraigo de la población y mejoren la calidad de vida en estos entornos».

Píldoras



DREAMSTIME

Salud

Exceso de peso en un tercio de los niños españoles

► La obesidad llega al 8,7%, un 2% severa, de forma especial en el seno de familias con menos recursos económicos

E. Caballero. MADRID

Un nuevo informe del Ministerio de Sanidad revela que tres de cada diez niños en España tienen sobrepeso u obesidad, de ellos hasta un 22,6% sobrepeso, un 8,7% de obesidad y un 2% presenta obesidad severa,

según datos clínicos basados en más de 237.000 menores atendidos en Atención Primaria durante 2023, que indican una estabilidad general aunque «preocupante», que afecta especialmente a adolescentes, familias con menos recursos y menores con patologías asociadas.

Aunque las tasas se han mantenido estables desde 2013, se observó un repunte durante la pandemia, seguido de una leve mejora. La obesidad infantil es más frecuente en menores de familias con menor renta y, hasta los 4 años, en nacidos en el extranjero; a partir de los 6 años, esta tendencia se invierte. Un

El estudio ha analizado los casos de más de 237.000 menores

patrón similar se observa para el sobrepeso, con el cambio de patrón a partir de los 4 años.

Los menores presentan también una mayor carga de enfermedad —especialmente a partir de los 6 años—, y consumen entre un 20% y un 60% más de medicamentos que sus compañeros sin obesidad. No se han encontrado diferencias en la prevalencia de obesidad ni de sobrepeso en función del tamaño del municipio de residencia.

El informe abarca una muestra de historias clínicas electrónicas de atención primaria que, desde 2022, incluye información de más de 800 zonas básicas de salud y abarca aproximadamente al 25% de la población asignada a este nivel asistencial. La información incluye mediciones de peso, talla e índice de masa corporal (IMC) realizadas directamente por profesionales de Atención Primaria; y cuenta con una segunda parte, que tiene como objetivo caracterizar a estos niños en términos de salud, comparándolos con sus pares sin obesidad.

En cuando a enfermedad, abarca múltiples sistemas del cuerpo y se manifiesta de forma más intensa en la adolescencia. En el área de salud mental, destacan: depresión que es casi 2 veces más frecuente, a los 12 y 14 años; estrés postraumático que es un 50% más frecuente; trastorno de ansiedad y trastorno de la personalidad (40-60% más frecuentes) o signos y síntomas psicológicos (un 30% más frecuentes, desde los 2 años).

Desde una óptica de frecuencia de problemas de salud concretos el estudio señala que la presión arterial alta (entre 5 y 7 veces más frecuente a los 6, 12 y 14 años) y hepatopatías no especificadas, fundamentalmente hígado graso, con una prevalencia entre 3,5 y 9,5 mayor. Alteraciones menstruales y vaginitis, así como incontinencia urinaria y cistitis son un 50% más frecuentes; infecciones respiratorias un 20% más frecuentes, y hiperlipemias, hipotiroidismo y déficit nutricional, con una frecuencia dos veces mayor a los 12 y 14 años.

Mejora en las condiciones laborales para personas con discapacidad

L. R. S. MADRID

Los ministerios para la Transformación Digital y de la Función Pública y de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2023 firmaron ayer una orden ministerial donde se actualiza la adaptación de tiempos, medios y otros ajustes en las pruebas de acceso al empleo público para las personas con discapacidad.

Entre otras adaptaciones, destaca la concesión de un tiempo adicional para la realización de los ejercicios, el acompañamiento por un perro de asistencia durante toda la prueba o el uso sin restricciones de prótesis como las auditivas.

También se contempla la accesibilidad de la información y de la comunicación de los procesos y la del recinto, espacio físico y soportes y canales virtuales donde se desarrollen las pruebas, así como la puesta a disposición de un asistente personal, personal que preste servicios en materia de accesibilidad para personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas que cuente con regulación normativa específica.

Serán beneficiarios de estas medidas aquellas personas que tengan reconocido un grado de discapacidad igual o superior al 33%. Las personas aspirantes que, aun sin contar con un reconocimiento oficial del grado de discapacidad, acrediten formalmente su situación personal de necesidad de apoyo, podrán solicitar en estos casos las adaptaciones de medios razonables.

El ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, señaló que «esta norma nace con la vocación de incrementar la tasa de personas con discapacidad en la función pública eliminando las brechas y barreras en las oposiciones, pero sobre todo para que las administraciones se nutran del talento y de la diversidad que aportan las personas con discapacidad».

Esta orden viene a complementar medidas como el aumento de la cuota de reserva de personas con discapacidad del 7% al 10% en el empleo público o la creación de las unidades de inclusión.

CyL

Page acudirá a la Justicia si no se cumplen las sentencias del Tajo-Segura P. 36

Las caras de la noticia



Javier Faúndez
Pde. Diputación Zamora

Clamor en Zamora por la autovía del Duero.

La Diputación de Zamora debate hoy una moción del PP apoyada por IU y el Grupo Mixto que exige a Sánchez la conversión en autovía de la N-122 desde Zamora hasta la frontera con Portugal, vital para el desarrollo de la provincia.



Javier Calero Perea
General del Ejército
Acercar más el Ejército a la sociedad civil.

El nuevo General Jefe de la Cuarta Subinspección General del Ejército (Suige) y Comandante Militar de Valladolid y Palencia se ha comprometido a estrechar los lazos entre la sociedad civil y las instituciones.

► Mañueco garantiza su apoyo a los pacientes y apela a seguir trabajando en la concienciación social de esta enfermedad, sobre todo entre los jóvenes y en la Educación

Hacia una Sanidad que sea «muro de contención» contra el cáncer



Foto de familia del presidente junto a Ayala, Ramón Reyes, Eduardo González y Artemio Domínguez, entre otros, en la inauguración del centro

I. de la Fuente. BURGOS

El pasado año se diagnosticaron en España un total de 290.441 cánceres en otras tantas personas, mientras que la previsión para este año es de 296.103 casos, lo que supondría un 3,3 por ciento más. El cáncer es una enfermedad muy diversa, y detrás de cada caso hay una gran investigación y estudio para dar al paciente el mejor tratamiento posible. La Medicina de Precisión, por ejemplo, junto con las terapias dirigidas y la moderna inmunoterapia, están contribuyendo a la mejoría en la supervivencia de esta patología.

«Trabajamos cada día para mejorar la Sanidad pública y conseguir que esta se convierta en un muro de contención contra esta enfermedad», decía ayer el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, tras inaugurar en Burgos la nueva sede de la Asocia-

ción Española contra el Cáncer (AECC) en la capital burgalesa.

Un local que se sitúa en la Avenida de la Paz, 29, un lugar céntrico y accesible, desde donde prestarán una atención integral a cualquier enfermo pero también a sus familiares.

Mañueco aseguraba que su compromiso en la mejora de la calidad de vida y la atención sanitaria a los pacientes oncológicos es «firme», y ponía en valor la «exitosa» colaboración que mantiene el Gobierno autonómico con esta entidad, centrada en el apoyo a los pacientes y a sus familias, en la sensibilización social y en avances en materia de investigación.

De hecho, el jefe del Ejecutivo enumeraba algunas de las actuaciones impulsadas por la Junta en este sentido, como la ampliación del cribado de cáncer colorrectal hasta los 74 años o la actualización del cribado del cáncer de cérvix con mejoras que no están disponibles en otras autonomías.

Además, destacaba que Castilla

y León cuenta con los programas más amplios de detección del cáncer de mama, desde los 45 hasta los 74 años. Asimismo, señalaba que la comunidad dispone del doble de equipos de alta tecnología sanitaria que la media nacional, incorporando secuenciadores genómicos, biobancos oncológicos en siete hospitales de la región, así como terapias avanzadas como la inmunoterapia y la CAR-T.

Por otro lado, apuntaba que se están aplicando todas las novedades diagnósticas y terapéuticas disponibles, con una atención cada vez más personalizada y humana, y se avanza en la implantación de unidades satélites de radioterapia con el objetivo de

El jefe del Ejecutivo regional destaca la colaboración existente con las asociaciones

mejorar la asistencia y evitar desplazamientos a los pacientes oncológicos. Al respecto, ya se ha puesto en marcha la de Ávila y en los próximos días entrará en funcionamiento la de Soria, mientras avanzan las de Palencia, El Bierzo y Segovia. Todo ello con una inversión de 35 millones de euros.

Mañueco destacaba también la relación con las asociaciones en el ámbito educativo para concienciar desde edades tempranas, así como en la red hospitalaria y de Atención Primaria para garantizar el apoyo y acompañamiento a pacientes y familiares, y en la asistencia psicosocial con participación de profesionales especializados de la asociación.

El presidente de la AECC, Ramón Reyes, por su parte, pedía una mayor colaboración para lograr que se «regulen» los vapeadores, y apelaba a la necesidad de hacer frente al tabaco desde la prevención, por ser la primera causa de muerte de cáncer y enfermedades cardiovasculares.

CASTILLA Y LEÓN

Menos burocracia que permite ahorrar 24,6 millones

► Las 54 medidas aprobadas por el Consejo de Gobierno afecta a 300.000 expedientes

E. Ajuria. VALLADOLID

El Consejo de Gobierno de Castilla y León aprobó, a propuesta de la Consejería de la Presidencia, un conjunto de nuevas directrices en el ámbito de la simplificación administrativa y la reducción de la burocracia que supondrá un ahorro para los ciudadanos de 24,6 millones de euros y que afectará a 300.000 expedientes.

Este acuerdo, según explicó el consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, es fruto del diálogo con los representantes de la sociedad civil que se ha venido desarrollando durante la segunda mitad de esta legislatura; en concreto, la Asociación de Empresa Familiar de Castilla y León, CEOE, las Cámaras de Comercio, y el Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Tesoreros de Administración Local.

Asimismo, aseguró que se trata del «acuerdo más extenso y ambicioso» adoptado por la Junta para la reducción de la burocracia y

«seguramente de España». En este sentido explicó que la iniciativa beneficiará a más de 250.000 ciudadanos, empresas y entidades locales, ya que se eliminan los trámites innecesarios, se acelera la respuesta del Ejecutivo autonómico, y se libera a familias, autónomos, empresas y administraciones locales de cargas que les restaban tiempo, recursos y nuevas oportunidades.

El consejero también afirmó que este acuerdo no solo moderniza la Administración, sino que refuerza a la Junta como una «verdadera aliada del desarrollo económico y social» de Castilla y León. Además, se estima que este paquete de medidas conlleve un ahorro de más de 1,3 millones de euros para la propia Administración autonómica, y de más de 66.000 euros para las entidades locales.

Más medios sanitarios

Por otra parte, uno de los grandes acuerdos aprobados por el Consejo de Gobierno fue la licitación por 174,1 millones de euros la contratación del nuevo servicio de transporte aéreo sanitario urgente, que pasará de cuatro a diez helicópteros, uno por provincia más otro con base en El Bierzo. Nueve serán de tipo ligero y uno de tipo medio, con posibilidad de vuelo nocturno



JESÚS G. FERIA

Los consejeros Luis Miguel González Gago y Carlos Fernández Carriedo, junto a Julio López

y mayor capacidad de pasajeros, alcance y velocidad, así como equipamiento para traslados más complejos.

El portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, puso de relieve que el plazo de ejecución es de tres años más dos de prórroga, y destacó que Castilla y León pasará a ser la autonomía con un mayor número de helicópteros de transporte aéreo sanitario urgente, y puso de relieve que contará con el doble de aparatos que la segunda autonomía en España.

En este sentido, ensalzó el esfuerzo de la Administración regional que definió como «muy importante» y defendió que refleja que destinan los recursos al servicio de los ciudadanos, donde «es más necesario».

Además, el portavoz de la Junta expuso que pese a que otras autonomías tienen una mejor financiación autonómica, ninguna cuenta con tanto presupuestos para los servicios de emergencias sanitarias, que responde a la extensión de la región.

El nuevo servicio aéreo de transporte sanitario de Castilla y León contará con 10 helicópteros

Ambicioso Plan Cultural para los burgaleses

► La Diputación apuesta por la promoción del románico y los vestigios romanos

Javier Prieto. BURGOS

El Plan Estratégico de Cultura de la Diputación de Burgos 2025-2031 apostará por el patrimonio. Así lo destacó el presidente de la institución provincial, Borja Suárez, durante la presentación del proyecto y señaló que cuenta con el compromiso de todos los grupos políticos y que «va a poner negro sobre blanco» la provincia en materia cultural.

De esta forma, el programa director definirá las políticas de trabajo en el Departamento de Cultura con un horizonte de cinco años y tiene como eje vertebrador al patrimonio cultural como prin-



RICARDO ORDÓÑEZ/ICAL

El presidente de la institución, Borja Suárez, presenta la Estrategia

cipal herramienta de desarrollo del sector del turismo en la provincia de Burgos y con el desarrollo del turismo un vector importante de desarrollo local.

Contempla once planes de acción entre los que el presidente de la Diputación burgalesa destacó dos iniciativas como «principales alicientes», que son el Plan de pro-

moción y puesta en valor del románico en el norte de la provincia en La Bureba con el Monasterio de San Salvador de Oña, y el del mundo romano en el sur de la provincia con la ciudad de Clunia.

El proyecto es un documento vivo, flexible y abierto a nuevas iniciativas que también apuesta por un nuevo modelo de gobernanza, por los artistas locales y las tradiciones, el patrimonio inmaterial, un plan de cicloturismo patrimonial, otro de empleo cultural, así como un plan de cultura para el ciudadano en el medio rural, entre otros. Muchas de las actividades ya se están ejecutando como la promoción de una agenda digital o las redes sociales.

«El acogimiento familiar a veces es lo más adecuado»

► Blanco desvela que el centro residencial de menores «Los Molinos» de Salamanca abrirá sus puertas a principios de 2026

SUSANA MARTÍN/ICAL



La vicepresidenta visita las obras de la residencia salmantina

D. Viejo. SALAMANCA

El nuevo centro residencial para menores «Los Molinos» de Salamanca abrirá sus puertas a principios del próximo año con capacidad para 32 menores de entre 8 y 17 años y sustituirá al actual centro del mismo nombre.

La nueva instalación se organiza en las denominadas unidades de convivencia, estancias reducidas de ocho plazas cada una, en las que los jóvenes se distribuyen en

función de la edad y de sus circunstancias personales. En ellas, se configuran ambientes asimilables a un hogar particular, y el propósito es normalizar la vida de los menores en desamparo

Así lo desvelaba ayer la vicepresidenta de la Junta, Isabel Blanco, durante la visita que hacía a las obras de este espacio en el que se han invertido casi seis millones de euros. Allí, la también consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades aseguraba que la prioridad del Gobierno autonómico

cuando se habla de menores es que siempre que se pueda estén con su familia «porque es el mejor entorno y el medio más natural para un menor».

Si bien, Blanco reconocía también que en muchas ocasiones el acogimiento residencial es necesario y la opción más adecuada, ya que, según decía, la prioridad es dotar a los menores protegidos de un hogar.

El pasado año, la Junta tuteló a 1.776 menores, de los cuales 1.489 fueron acogimientos. Y de estos, más de la mitad, 748, se dieron en una familia. En la actualidad, hay un total de 903 menores protegidos y tutelados que residen en los 81 centros existentes en Castilla y León, mientras, el número total de niños y jóvenes que se encuentran en acogimiento familiar es de 624, y 122 e, según datos facilitados por la Consejería de Familia.

Además, en Castilla y León hay estancias temporales, dirigidas a menores que residen en los centros residenciales y que aún no tienen una familia de manera continua, que pueden ser vacacionales de entre una semana y dos meses o por curso escolar.

Chantaje separatista

Por otro lado, Blanco se refería al desigual reparto que el Gobierno ha hecho de menores inmigrantes entre las comunidades. De hecho, a Castilla y León le corresponden 197 cuando a Cataluña solo 31 y, al País Vasco, ninguno, mientras Andalucía acogerá a 600. «¿De dónde salen estos números?», se preguntaba la vicepresidenta, para quien con este nuevo reparto se demuestra que Pedro Sánchez ha vuelto a ceder al chantaje de sus socios separatistas con tal de poder seguir un poco más de tiempo más en La Moncloa.

AYTO. VALLADOLID



Innovación

Carnero: «El talento joven de Valladolid tiene un altísimo nivel»

El alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, visitaba ayer la sede de NTT DATA, donde conocía proyectos que desarrolla la empresa en la ciudad, como la Atención al Ciudadano y Empleo del Ayuntamiento de Madrid, o la Modernización de sistemas de la aseguradora Allianz, ambos presentados por jóvenes con talento. Carnero se mostraba gratamente sorprendido por su «altísimo nivel».



El presidente de la SGR César Pontvianne

Iberaval aprueba la integración con la cántabra Sogarca

► La sociedad anuncia en ese marco que ha superado los 250.000 empleos sostenidos

Raúl Mata. VALLADOLID

Iberaval ha aprobado su integración con la sociedad de garantía cántabra, Sogarca, durante la celebración, en Valladolid, de su Junta General Extraordinaria de Socios. A este encuentro ha acudido una importante representación de administraciones públicas, entidades financieras y organizaciones socioeconómicas, que forman parte de los 40.000 asociados con que cuenta en la actualidad la Sociedad de Garantía Recíproca (SGR), con origen en Castilla y León.

La Junta General ha permitido a los socios presentes decidir sobre el Proyecto Común de Fusión, que resume un proceso que arrancó a finales de 2023 y que se espera completar a finales del segundo semestre de 2025. Entre los hitos restantes del mismo se sitúan la culminación de un expediente de autorización desde el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa; la autorización administrativa de ese organismo; el otorgamiento de escritura pública de fusión y su inclusión en registros mercantiles de Valladolid -sede social de Iberaval- y Santander -sede social de Sogarca-; y la comunicación del proceso a la Administración Tributaria y organismos públicos correspondientes.

Asimismo, el encuentro ha permitido recordar a los presentes que el capital social de Iberaval al cierre de 2024 era de 110

millones de euros, y el de Sogarca, de 11 millones de euros. Esa suma de recursos de ambas entidades facilitará la llegada de nuevos socios a la entidad resultante.

La integración de la cántabra Sogarca en Iberaval dará lugar a una sociedad de garantía reforzada, que prestará servicio de manera presencial a empresas de Castilla y León, La Rioja, Madrid, Galicia y, una vez culmine el proceso, Cantabria. A dicho servicio se suma el que Iberaval ofrece a partir de su oficina web.

La entidad registra un riesgo vivo de 1.715 millones de euros, un 7% más que hace un año

La Junta General Extraordinaria de Socios ha dado continuidad al Consejo de Administración ordinario que acostumbra a celebrar Iberaval en el mes de julio. En dicho órgano de gobierno de la entidad que preside César Pontvianne, se ha anunciado, que a la conclusión de junio la SGR ha registrado un riesgo vivo de 1.715 millones de euros, en 23.600 operaciones, lo que supone un 7 por ciento más que hace un año. Con ese importe activo, Iberaval ha contribuido al sostenimiento de 251.659 puestos de trabajo.

Castilla-La Mancha

Page plantea acciones legales si no se cumplen las sentencias del Tajo-Segura

► Exige la aprobación con «urgencia» de las reglas de explotación del trasvase

F. Martínez. TOLEDO

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, avanzó ayer en Toledo que su Ejecutivo se está planteando «acciones judiciales» si no se empiezan a cumplir las cinco sentencias del Tribunal Supremo que dan la razón a Castilla-La Mancha. «Quiero decir que me están avergonzando mucho los incomprensibles retrasos de la Administración del Estado para aprobar las nuevas reglas de explotación del trasvase», apuntó. Acompañado por el vicepresidente segundo de la Junta, José Manuel Caballero y el consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Julián Martínez, el presidente dijo que «hay mucha gente que tendría que sentir vergüenza de la foto del Tajo, incluso los que nos critican por nuestras posiciones en relación con el trasvase, que dicen que no sabemos qué hacer con el agua». «No puedo entender el retraso en la aprobación de las reglas de explotación del trasvase Tajo-Segura, que ni siquiera se han hecho públicas», lamentó el líder regional, quien exigió que se aprueben con urgencia, ya que «hay que ser coherentes con lo dictaminado porque si no, nos va-



García-Page, ayer, en el acto de firma de los estatutos de la Asociación Interprofesional Vinos de Valdepeñas

mos a tener que plantear incluso acciones judiciales para la ejecución de sentencias».

Tras agradecer a este respecto el trabajo realizado por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y la Secretaría de Estado, aseveró que «algo tiene que estar pasando para que una cosa tan evidente como eso esté todavía en un cajón». García-Page reconoció su asombro al afirmar: «No me lo puedo explicar y, menos aún, es incoherente con el principio de sostenibilidad ambiental del que tanto se presume».

En este contexto, el presidente de Castilla-La Mancha señaló además que esta es una región que sabe cómo gestionar el agua, «con los regadíos más eficientes de España. Sabemos perfectamente cómo se tienen que hacer las cosas y cómo se tienen que mejorar». Del mismo modo, celebró que se esté dando luz verde a la ampliación de la capacidad de desalación en el Levante. «Habiendo alternativas, hay que gestionarlas decididamente sin ambigüedades y sin cálculos políticos. Porque esto está muy por encima de cualquier cál-

culo político», concluyó Page.

Por otra parte, el Palacio de Fuensalida acogió la firma de los nuevos estatutos de la Interprofesional de los vinos de Valdepeñas. El presidente de Castilla-La Mancha anunció que en otoño se constituirá formalmente la Interprofesional del Vino de Castilla-La Mancha y reveló, además, que el Gobierno regional, tras escuchar al sector, ha decidido celebrar el 30 de noviembre el «Día del Airén», una variedad de la que «debemos presumir», apuntó el presidente regional.

Galicia

«Ni una sola plaza» para acoger a menores extranjeros

► Insta al Gobierno a volver «a la vía del diálogo» y que frene su plan

J. López. LA CORUÑA

La consejera de Política Social, Fabiola García, afirmó ayer que Galicia no tiene en la actualidad «ni una sola plaza disponible para acoger menores extranjeros no acompañados». «Pedimos al Gobierno que no nos envíe menores no acompañados porque no tenemos capacidad residencial para acogerlos», trasladó García en declaraciones a los medios en Ames (La Coruña), donde reiteró su oposición a la cuota del reparto establecido por el Ejecutivo.

La titular de Política Social instó

al Gobierno a volver «a la vía del diálogo» y que frene su plan para enviar a Galicia 317 menores que, en este momento, se hallan bajo la tutela de los servicios de acogida de otras zonas con este tipo de sistema saturados. «No se puede ser solidario con lo que no se tiene», declaró García, quien cifró en un 8% la «sobreocupación» del sistema gallego de acogida.

La representante del Gobierno gallego censuró también, según recoge Efe, que el Ejecutivo estatal no aporte financiación para costear la manutención de estos menores no acompañados hasta que cumplan la mayoría de edad.

Por todos estos motivos, la consejera se reafirmó en la intención de la Xunta, y de otras comunidades autónomas, de recurrir judicialmente el sistema de reparto decretado por el Gobierno central, puesto que entiende que invade las competencias autonómicas.

García hizo estas declaraciones el mismo día de la visita a Galicia de la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, para participar en un congreso internacional sobre migraciones y refugiados en Europa. Allí, Saiz, instó a que los gobiernos autonómicos cesen en su «hipocresía» y cumplan la ley.

Toledo

El grupo Almez, en el Corral de Don Diego con entrada libre

Este viernes arranca en Toledo la segunda edición del ciclo de conciertos del «Son de Don Diego», con la actuación del grupo Almez. Es una propuesta musical que se desarrollará los tres últimos viernes del mes de julio en el Corral de Don Diego a las 22:00 horas con entrada libre. El siguiente, el viernes 18 será el turno de la Peña El Quejío, asociación flamenca que lleva desde los años 80 afincada en el barrio de Santa María de Benquerencia. Por último, el viernes 25 de julio actuará el grupo Groove y Alma.

Guadalajara

«El Privilegio Rodado», documento del mes en el Archivo Municipal

El Archivo Municipal de Guadalajara presenta este mes un valioso testimonio de la historia medieval castellana: el «Privilegio Rodado otorgado» por Alfonso X «El Sabio» en 1260, mediante el cual se conceden a la villa de Guadalajara derechos comerciales y fiscales. El concejal responsable del Archivo, Roberto Narro, señaló que este documento puede consultarse dentro del programa «El documento del mes», iniciativa que busca acercar a la ciudadanía el patrimonio documental.

Galicia

Mapas de islas térmicas y refugios climáticos frente al calor

La consejera de Medio Ambiente, Ángeles Vázquez, anunció ayer el inicio de la segunda fase del proyecto impulsado por la Xunta y la Universidad de Vigo para elaborar mapas de calor y diseñar refugios climáticos en los municipios gallegos. La metodología contempla un análisis segmentado según el tipo de municipio (urbano o rural) y la recopilación de datos como la temperatura, humedad y radiación solar que serán analizados con inteligencia artificial y sistemas de información geográfica.

r

El libro del día

«Macrofestivales»

Nando Cruz

PENÍNSULA

352 páginas,

18,90 euros



Los grandes festivales se han convertido en un fenómeno que trasciende la propia música, tanto, que puede llegar a contribuir directamente a su estrangulamiento. Mueven miles de millones de euros, atraen turismo, exigen subvenciones, blanquean marcas, explotan a artistas y trabajadores y saquean al público. Aun así, no hay ciudad, grande o pequeña, que no apueste por el suyo. Nando Cruz disecciona en este libro una industria que ha crecido hasta desbordarse y nos sumerge en su historia y entresijos para entender qué hay detrás de ese fin de semana de confetis, pulseras, luces y conciertos.



Un verano más, Madrid volvió a vibrar con las melodías que sonaron en el Mad Cool Festival

Mad Cool: el método científico nos hará perfectos

Ulises Fuente

Legaba el público en oleadas al erial de Villaverde, casi Getafe, bajo un sol abrasador. Miles de aficionados excursionistas que se abrían camino con la promesa de encontrarse un Mad Cool sin incidentes. El evento madrileño, que alcanza ya su octava edición, arrancaba engrasado con la experiencia de la edad y un expediente rico en peripecias. Sucesivos cambios de ubicación, quejas vecinales, problemas de producción y la sombra del sobreaforo han jalonado muescas en el cinturón de una cita que persigue su camino a la sensatez con método científico: el ensayo-error nos hará perfectos.

De momento, el evento mantenía los aciertos de la edición pasada: seis escenarios (en lugar de los hasta ocho de otras ocasiones) repartidos en la inmensidad del césped artificial: 185.000 metros cuadrados de lustroso aspecto que, hasta mañana recibirán a 60.000 personas diarias, según la orga-

nización, máximo aforo permitido para la capacidad del recinto, que no hace tanto, en 2023, se vio completamente desbordado. Ciertamente es que el festival, dada nuestra experiencia, anuncia aforo limitado cada vez que percibe que la demanda de asistencia no se va a desbordar, pero incluso eso tranquiliza. En cuanto a la apuesta artística, hay que reconocer el esfuerzo de los programadores para seleccionar, dentro de unos parámetros propios, que no transigen con el reguetón y determinadas fórmulas urbanas, un cuidado equilibrio entre nuevas estrellas del pop (Olivia Rodrigo o Gracie Abrams), tótems de la guitarra (Nine Inch Nails, Iggy Pop y Muse, tras la cancelación de Kings Of Leon), pinceladas nostálgicas (Alanis Morissette) e interesantes artistas de ese amplio epígrafe que es el rock: de Weezer a St. Vincent, de Arde Bogotá a Alcalá Norte y de Jet a Kaiser Chiefs pasando por Bloc Party, resucitados.

Desde hace años, la configuración de los carteles de los grandes festivales presenta un desafío digno de un sudoku samurái: la brutal competitividad por las grandes estrellas hace que configurar una alineación artística sólida que

estime a 60.000 personas a repetir durante tres noches se vuelva casi una labor de nicho. Hay que reconocer que Mad Cool lleva ocho ediciones respondiendo a un criterio de programación bastante sólido. Algunos dirán que repetitivo (Muse vuelve tres años después, como lo han hecho The Killers, por ejemplo), pero sería injusto no reconocer que el evento mantiene coherencia y entrega detalles y sorpresas cuidadas entre los grupos de la «clase media» apenas unos pocos años antes de hacerse «preferente».

En cuanto a las renovaciones del recinto Iberdrola Music no se atisban grandes reformas estructurales, aunque se han aumentado los espacios de sombra, una petición que hicieron los asistentes de la pasada edición en sus encuestas, según informa Efe. Hasta después de esta edición, sin embargo, no se podrá realizar el soterramiento de la línea eléctrica que cruza el recinto objetivo estético de los organizadores hace años (en ella suelen engancharse las serpentina lanzadas desde el escenario), y que permanecerá sin corriente durante estos días. Esperemos contarla hablando solo de música.

Cine

David Corenswet es el encargado de ponerse la capa en la nueva versión del icónico superhéroe dirigida por James Gunn y que marca el reinicio del universo cinematográfico de DC

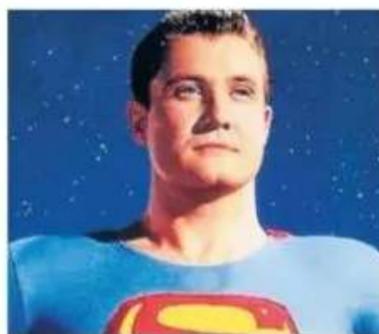
El vuelo más humano y esperanzador de **Superman**

Marta Moleón. MADRID

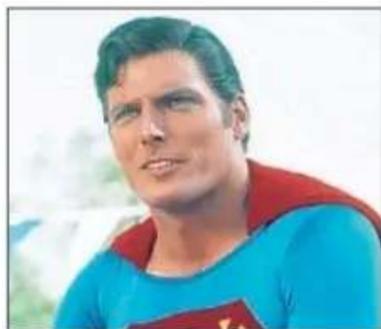
En el interior de esa imaginería traviesa y pretendidamente polémica fruto de su pertenencia a la cultura de masas y no apta para los códigos de fidelidad ciega de los amantes de Clark Kent, siempre residió la idea –sustentada en algo tan libre y arbitrario como el gusto propio– de que Batman era mejor que Superman en términos de popularidad. Y analizando esta preferencia pronunciada en silencio por el Caballero Oscuro, una puede llegar a entender que el carácter vengativo y envalentonado de esta suerte de canallita rico heredero atormentado por un pasado trágico que por las noches patrulla la ignominiosa ciudad de Gotham con su ceñido traje de murciélago augurando peligro, riesgo y aventura desequilibra la balanza en detrimento de la bonhomía natural y mansa del kryptoniano de Kansas, en realidad los valores depositados en la configuración de estos dos históricos personajes de cómic se parecen más de lo que parece e incluso de lo que resultaría deseable. Y es que ambos son una encarnación obscena –de tan evidente y clara– de Estados Unidos. Bruce Wayne es la América que se defiende antes de que la ataquen, la que espera sentada en un porche con un rifle Henry y se planta una cabeza de búfalo para liderar un golpe de Estado en el Congreso, mientras que el Hombre de Acero es la América conservadora y proteccionista, hija de la crisis económica de la década de los treinta, que te arropa por la noche mientras dice que estás a salvo, la que predica justicia mientras desayuna unos Frosted Flakes, la que lucha de forma diaria por volver a ser trumpianamente grande. Y la América que nos interesa ahora, al menos de momento, se identifica con la segunda, ya que hoy aterriza en salas españolas el esperadísimo y primer largometraje de DC Studios en llegar a la



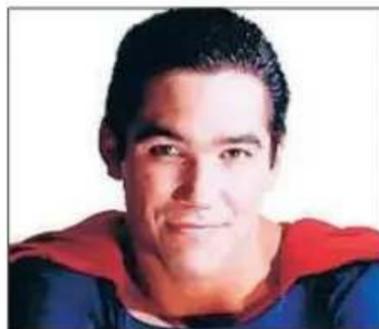
Kirk Alyn (1948)



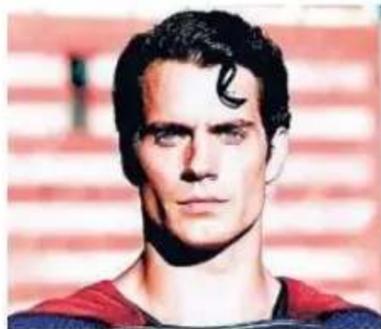
George Reeves (1951)



Christopher Reeve (1978)



Dean Cain (1993)



Henry Cavill (2013)



David Corenswet (2025)

pantalla grande: «Superman». Con su estilo característico, James Gunn, quien además de director de la propuesta recordemos que es codirector y copresidente de DC, opta por reimaginar en esta ocasión al héroe de la capa roja con una mezcla singular de acción épica, humor y sentimentalismo, acentuando la implicación de un Superman –a quien da vida un eficiente David Corenswet– impulsado por la compasión y una creencia inherente en la bondad de los seres humanos.

Arropada por una enérgica banda sonora regada con los acordes de The Mighty Crabjays, Noah & The Whale o los Teddybears en esa fantástica canción final a dúo con Iggy Pop que tanta información

proporciona sobre el desarrollo del personaje y esa necesidad de reconectar con su humanidad aprendida a base de fragmentaciones de la memoria y recuerdos encapsulados en fotos y vídeos de la infancia, la cinta de Gunn cumple a la perfección con su objetivo de entretenimiento para adultos, fans e incluso perros. Los cuales se sentirán muy interpelados por las errá-

«Superman sigue siendo fuerte, pero no es completamente invulnerable», dice el director

tas, impulsivas y leales actividades de Krypto. Cuando Superman se ve envuelto en conflictos tanto en el extranjero como en casa, sus acciones para proteger a la humanidad son cuestionadas, y su vulnerabilidad permite que el multimillonario de la tecnología y maestro del engaño Lex Luthor –qué cómodo se le nota a Nicolas Hoult en este tipo de papeles–, que podría leerse como un trasunto de Elon Musk, aproveche la oportunidad para sacar a Superman del camino para siempre. En mitad de esa disyuntiva tan comiquera y predecible se inicia el emprendimiento de un viaje encabezado por la intrépida reportera del «Daily Planet» y pareja del héroe, Lois Lane, junto con otros metahumanos de Metrópolis pertenecientes a la Liga de la Justicia (fantástica y divertida la energía retadora de Mr. Terrific) y el propio compañero perruno de Superman antes mencionado, Krypto, para ayudar al de Kansas antes de que Luthor pueda destruirlo por completo.

Menos poderes, más alma

En una de las escenas entre Clark y Lois mientras se reconcilian después de haber dejado la concreción de su relación en un inofensivo limbo emocional, nuestro salvador se defiende inocentemente del «ataque» de la periodista señalando lo diferentes que son incluso en lo que a gustos musicales se refiere, alegando que el pop no es aburrido y que incluso «es el nuevo punk». Obviando de forma deliberada la posibilidad de que esa metáfora no tenga un guiño extrapolable a una idea actual que circula con demasiada velocidad por algunos sectores en los que se piensa que el fascismo es el nuevo punk, la pretensión general de Kent durante todo su periplo no puede evitar lucir tierna y sensible en aquellos momentos que tienen que ver con su vida cotidiana, donde prevalece el hombre por encima del héroe, y estereotípica, metafórica y propagandística, en aquellos relacionados con la salvaguardia

del mundo y sus derivas geopolíticas. Reconocía el director en una entrevista sobre el subrayado de esa faceta humana que «aquí he hecho que Superman sea menos poderoso. Él no está haciendo que el mundo retroceda en el tiempo o golpeando planetas. Sigue siendo muy fuerte, puede levantar un rascacielos, pero no es completamente invulnerable. Su poder más relevante reside ahora en sus emociones y en cómo las muestra. De hecho, al principio de la película vemos a un Superman que está sangrando. Cuando imaginé que eso sucedería, pensé en lo mismo que me gustaría que pensara el público: «¿Cómo hemos llegado hasta aquí?». Tal vez «teniendo las manos fuera del ruedo, escuchando música sin freno», siendo un rockero, un punk de verdad. Tal vez la respuesta esté en la letra de los Teddybears.





David Corenswet da vida a Superman junto a su inquieto perro Krypto

«SUPERMAN»

★★★★★

Dirección y guion: James Gunn. **Intérpretes:** David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nicholas Hoult, Edi Gathegi, Anthony Carrigan. Estados Unidos, 2025. **Duración:** 129 minutos. **Ciencia ficción.**

No es un pájaro, no es un avión, es un patriota

¿Cómo ignorar la osadía de James Gunn cuando decide arrancar su enésimo «reboot» de «Superman» «in medias res», recordándonos sus orígenes como metahumano kryptonense en un paréntesis reparador en el Antártico y, sobre todo, empezando sus nuevas aventuras con la asunción de su primera derrota? He aquí una idea interesante: que la nueva

franquicia pueda surgir del fracaso del superhéroe. La impaciencia de Gunn porque el espectador se suba al tren en marcha de una mitología que conoce muy bien —a cada generación le corresponde su Superman: Christopher Reeve, Brandon Routh, Henry Cavill— le resta tiempo de metraje a Clark Kent, algo imperdonable teniendo en cuenta la química

que demuestran David Corenswet y Rachel Brosnahan en su primera secuencia de noviazgo. Pero el fracaso es político: Superman es un inmigrante con doble agenda, se ha ganado la desconfianza del gobierno, tiene al CEO de una gran corporación en su contra, las redes sociales lo demonizan. Incluso Gunn se permite el lujo de imaginarlo encerrado en una especie de Guantánamo del multiverso, por si a alguien no le había quedado claro que, en esta ocasión, «Superman» habla de lo difícil que resulta ser patriota en una América que castiga a los que la han hecho grande. La película, por supuesto, también tiene que ser más grande que la vida. El que esto suscribe empieza a percibir síntomas de agotamiento en la idea de las grietas temporales,

los universos simultáneos, los agujeros negros, etcétera, como si el cine de superhéroes ya no supiera hacer otra cosa que escrolearse sobre sus fueras de campo, sobre sus infinitas posibilidades, y contar bien una sola historia le resultara completamente ajeno. Lex Luthor (que encarna Nicholas Hoult) es un buen antagonista, las alusiones geopolíticas y las

Lo mejor

► **La derrota de Superman como origen de la aventura y la química entre los protagonistas**

Lo peor

► **El cine de superhéroes parece que no puede superar su adicción al multiverso**

alertas contra la inteligencia artificial actualizan las peripecias del personaje, pero, más allá de la aparición de una mascota felizmente superheroica, la película tiene poco nuevo que aportar al género. Carece de la excentricidad atolondrada de «Escuadrón suicida», y las escenas de acción, aunque eficaces, no sorprenden. Puede resultar paradójico, porque vemos cómo un universo se parte en dos, como un conjunto de rascacielos cae uno detrás de otro como piezas de dominó, pero sin duda lo que marca la diferencia aquí son los personajes, y hay potencial en ellos (también en los secundarios: en Jimmy Olsen, así como en Eve, la novia de Luthor).

Sergi SÁNCHEZ

Cine

«TRES AMIGAS»

★★★★★

Director: Emmanuel Mouret.
Guion: Carmen Leroi, E. Mouret.
Intérpretes: Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair. Francia, 2024.
Duración: 118 min. Comedia.

Cuando el amor se habla

Ocurre en todas las películas de Emmanuel Mouret: en ella el amor se habla. Los afectos se ponen en práctica a través del lenguaje, y sus errores, como las faltas de ortografía, se sienten como algo que penaliza momentáneamente, pero en lo que reincidiremos solo con un poco de culpa. «Tres amigas», que podría ser una reinterpretación de «Hannah y sus hermanas» bajo el sol otoñal de Lyon, es tan alienígena como «Crónica de un amor efímero». Una delicia de cuerpo entero: Mouret filma con ritmo implacable y encanto



Lo mejor

►La precisión y fluidez de los diálogos y el impecable trabajo de los actores

Lo peor

►Que no aporta nada nuevo al idiosincrático estilo de Mouret

evanescente las aventuras amorosas de sus tres heroínas, que dejan de desear o quieren demasiado al hombre equivocado y que soportan el peso de todo aquello que perdieron pensando en cómo rehacer su vida. Que su estilo sea transparente, neoclásico, habla de lo mucho que respeta a sus personajes y a todos sus espléndidos intérpretes.

Sergi SÁNCHEZ

«LA MERCANCÍA MÁS PRECIOSA»

★★★★★

Dirección y guion: Michel Hazanavicius basado en la novela de Jean-Claude Grumberg. **Voces originales:** Dominique Blanc, Grégory Gadebois, Antonin Maurel. **Música:** Alexandre Desplat. Francia, 2024. **Duración:** 81 minutos. **Animación.**

Después de Auschwitz



Por supuesto que se puede dibujar el Holocausto. El ejemplo más célebre es «Maus», la extraordinaria, perturbadora novela gráfica de Art Spiegelman, pero incluso en ella había una intención fabuladora en la que la animalización de los personajes estilizaba la realidad para que hacer visibles las miserias de la Historia resultara más tolerable, y a la vez pudiera provocarse una distancia crítica en nuestra mirada. Es evidente que a Michel Hazanavicius no le conviene esa distancia porque

Lo mejor

►La calidad de la animación, que evoca la de los cuentos infantiles ilustrados

Lo peor

►Todo lo referente a la familia judía y su odisea hacia y en los campos de exterminio

«La mercancía más preciosa» insiste en representar lo irrerepresentable. En esa poética del subrayado abyecto de los cadáveres amontonados y los rostros demacrados de los judíos, que ha servido para definir la imagen corporativa de los campos de concentración, el espectador debería ver el contraplano de las víctimas del pueblo palestino, pero ese no es el objetivo del director de «The Artist». Inspirándose en el libro de Jean-Claude Grumberg, la película podría haber creado su

«zona de interés», parafraseando al magnífico filme de Jonathan Glazer, si hubiera mantenido fuera de cuadro las alambreadas y los hornos crematorios, y se hubiera centrado en el drama macabro de una pareja de leñadores que decide cuidar a un bebé arrojado desde uno de los trenes que viaja hacia uno de los campos de exterminio. Nada malo que decir sobre la animación, en algunos momentos muy hermosa, como evocando uno de esos cuentos ilustrados que les leemos a los niños para que se duerman. En esa «zona de interés» en medio de un bosque percibimos primero la entrega incondicional de la nueva madre y luego el deshielo de un padre adoptivo que se resiste violentamente a serlo, consciente de lo que significa ese gesto cuando el antisemitismo parece haber invadido todos los rincones del mundo. Hazanavicius no se conforma con mostrarnos este lado de la historia, ha de darle la vuelta a la moneda, enseñarnos de dónde procede ese bebé, qué ocurre con su familia de camino a Auschwitz. Es el mayor error de la película, sobre todo teniendo en cuenta que el cine ha insistido en hacer memoria del periodo, que el modo en que el director de «Mal genio» trabaja con la imaginería del Holocausto acarrea con una responsabilidad moral que, en este caso, no hace más que trivializar lo que se ha dicho sobre el tema, explotarlo y sentimentalizarlo.

Sergi SÁNCHEZ

«EN LA CORRIENTE»

★★★★★

Dirección, guion, música y fotografía: Hong Sang-soo. **Intérpretes:** Kim Minhee, Kwon Haehyo, Cho Yunhee, Ha Seongguk, Kang Soyi, Park Hanbitnara, O Yoonsoo. Corea del Sur, 2024. **Duración:** 111 minutos. **Drama.**

La vida es puro teatro

Entre cervezas, vino y soju, los mejores momentos de «En la corriente» son la revelación de un sueño de futuro. A veces, con tendencias místicas –tres días durante los que una mirada sangra, hasta que desemboca en un cielo azul–; otras, simplemente con la enunciación de un proyecto de vida, una identidad utópica, gestada después de estrenar una obra de teatro. El arte, en el cine de Hong Sang-soo, es el principio y el fin de todas las cosas, e incluso en una

de sus películas más aparentemente prosaicas, en la que el relato no se violenta o se duplica o se pone radicalmente en abismo, parece que la vida no es nada si no la imaginamos, si no la ficcionamos. El arte es política, porque nos obliga a posicionarnos ante el mundo (como le ocurre al trío protagonista, cada uno a su manera) o nos exige unos principios éticos que el deseo traiciona (como le ocurre a un profesor diletante y mujeriego), pero siempre hay



Lo mejor

►Las reuniones alrededor de una mesa, siempre culminadas por una confesión iluminadora

Lo peor

►Que pueda confundirse con el comentario oficial de Hong Sang-soo sobre el #MeToo

que apostar por él en cualquiera de sus formas. Para Hong Sang-soo su forma favorita de arte es filmar a Kim Min-hee, a la que siempre parece descubrir por primera vez, o al menos eso nos dice el último y hermoso plano de «En la corriente».

Sergi SÁNCHEZ



«LA ACUSACIÓN»

★★★★★

Director: Teddy Lussi-Modeste. **Guion:** Audrey Diwan, Teddy Lussi-Modeste. **Intérpretes:** François Civil, Shaïn Boumedine y Mallory Wanecque. Francia, 2024. **Duración:** 92 minutos. **Drama.**

Educar o sufrir

Pas de vagues: expresión francesa que podría significar en español «sin conflictos». Ellos la utilizan cuando pretenden evitar discusiones o situaciones problemáticas y para mantener la calma y eludir cualquier tipo de confrontación. Y lo intenta, Dios sabe hasta qué punto, un atractivo profesor de secundaria, quien todavía cree que nos queda margen en este violento, aún racista y homófobo mundo para que un puñado de adolescentes recuerden, ya adultos, que un maestro les cambió la vida. Qué gran error, qué ingenuo idealismo tan frágil. Porque la vida que cambia es la de este hombre y la de su pareja,

y drásticamente, a pesar de lo que él haga, piense o diga, cuando una alumna lo acusa falsamente de acoso sexual. Un malentendido que paulatinamente se transforma en una dantesca pesadilla mediática y

Lo mejor

►El realismo con el que el director plantea una historia tan delicada como esta

Lo peor

►Ver impotentes cómo la vida de este hombre se hunde sin que casi nadie haga nada

legal, mientras este joven observa impotente que la verdad no puede resistir en una sociedad empañada por los rumores y los juicios sin juez. Una película dura, con muy pocas concesiones, la de Teddy Lussi-Modeste en la que no solo hay una víctima, también la niña que lo señala, asaetada por un hermano violento convertido en cabeza de familia tras la muerte de este, y donde dos adolescentes son capaces de lo que sea para vengarse de una anécdota pueril relacionada con un kebab. Es tan tremendamente realista el filme al reflejar la impotencia de un sistema educativo plegado a la falta de autoridad y la cordura que tan solo nos queda, casi, rezar por la inocencia del protagonista. Ya marcado para siempre por el dedo imborrable de la sospecha. La película está basada en hechos reales. Fin.

Carmen L. LOBO

Lo que el jazz le debe a una chica de 18 años

Aterriza en salas españolas «Köhl 75», sobre el histórico concierto de Colonia de jazz

Marta Moleón. MADRID

«P aramí, el cine también sería impensable sin música, tiene que ver con cierta actitud. Cuando leí sobre Vera Brandes y la historia del concierto de Colonia vi la oportunidad de hacer una película que contara una historia sobre la música de una manera diferente», indicaba recientemente el cineasta Ido Fluk sobre la principal motivación que le empujó a rodar «Köln 75». En esta historia cargada de un evidente amor por el objeto observado —que en este caso es la música—, el director alemán narra la peripecia de Vera Brandes (a quien da vida una fresquísima Mala Emde), una joven clave en la escena musical alemana de los años 70, cuya determinación hizo posible el legendario concierto de Colonia de Keith Jarrett. Actualmente, The Köln Concert, que recoge aquella actuación, es uno de los discos de

jazz más vendido de todos los tiempos. Pese a que rechaza los formalismos del documental, la cinta presenta una estructura muy aproximada al biopic, basándose en el rigor de los hechos reales que sucedieron pero sin dejar a un lado el aderezo visual, sonoro y narrativo de una película.

Momento mágico

El 24 de enero de 1975, en Colonia, tuvo lugar un concierto del pianista Keith Jarrett. Lo que iba a ser en principio una actuación más en una maratónica gira de recitales terminó dando lugar a un momento mágico de la historia del jazz, con Jarrett haciendo una improvisación única que, afortunadamente, fue grabada y más tarde



editada, convirtiéndose en el álbum de jazz y en la grabación de piano más vendida de la historia. Y todo gracias a ella, a Vera, la promotora de únicamente 18 años que pese a las dificultades acumuladas hizo posible lo imposible. «No lo olvides, solo lo hago por ti», le diría el músico según el relato oficial de aquella noche.

Cine en casa



«Lee Miller»

Kate Winslet protagoniza este fascinante retrato de la célebre y polifacética Elizabeth «Lee» Miller dirigido por Ellen Kuras. Mujer adelantada a su tiempo, fue una pionera americana que empezó su carrera como modelo y chica de portada de «Vogue» y acabó como corresponsal de guerra.

Movistar Plus +

«In water»

Planteadas como la primera película intencionadamente desenfocada de la historia, en la cinta dirigida por el surcoreano Hong Sang-soo un joven actor que decide probar suerte como director viaja a la isla de Jeju con dos antiguos compañeros de clase para rodar un corto autogestionado.

Filmin



«Aïcha»

Con una narrativa que recuerda a «Amores perros», este drama tunecino de Mehdi M. Barsaoui retrata las consecuencias que un accidente de tráfico desencadena en la vida de la joven Aya, quien hasta entonces se sentía atrapada con sus padres sin perspectivas de cambio.

Filmin

«También esto pasará»

María Ripoll adapta la celebrada novela de Milena Busquets con Marisa Salas como protagonista. De carácter mayoritariamente autobiográfico, tanto la escritora como la directora gestionan el duelo por la muerte de la madre de la protagonista durante un verano en la Costa Brava.

Amazon Prime Video



Cultura



Guardianes de la eternidad:

Mar Sánchez-Cascado.
HONG KONG

Hace medio siglo, una legión silente, sepultada bajo la tierra durante más de dos milenios, aguardaba un despertar prodigioso al compás de golpes de azada. En la inmensidad de la llanura de Shaanxi, a unos 30 kilómetros al este de Xi'an, antigua capital imperial de China, reposa el testimonio eterno del poder, la ambición y la obsesión de Qin Shi Huang, el primer emperador chino. Su herencia, tan monumental como enigmática, se materializa en el Ejército de Terracota, una maravilla arqueológica desenterrada al azar en 1974 por desesperados campesinos locales. Sin embargo, fue Zhao Kangmin, un arqueólogo y maestro en la restauración de cerámicas, quien, un año después, iluminó su trascendencia. Desafiando los riesgos de la Revolución Cultural, Zhao reconoció el valor de los fragmentos hallados y lideró su conservación, transformando un descubrimiento fortuito en un hito inmortal. Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987, las más de 8.000 figuras de arcilla a tamaño real, dispuestas en formación de combate, encarnan las complejidades

culturales, militares y espirituales de la China del siglo III a.C.

Un caluroso 29 de marzo de 1974, en la árida región de Lintong, un grupo de campesinos liderado por Yang Zhifa cavaba un pozo para aliviar la feroz sequía que asolaba sus tierras. A 15 metros de profundidad, sus palastrozaron con un enigma: fragmentos de cerámica y una punta de flecha de bronce, vestigios inútiles para saciar la sed o nutrir los campos. Lo que parecía un hallazgo trivial desató una de las mayores epopeyas arqueológicas del siglo XX. Atemorizados por la idea de haber perturbado espíritus ancestrales, los campesinos dudaron. Fue Zhao Kangmin, un erudito conservador de museos, quien intuyó el valor de aquellos restos y frenó la extracción, que ya había desperdigado puntas de bronce como chatarra. Con pulso firme, trasladó los fragmentos en camiones a un taller de restauración, iniciando una reconstrucción titánica. Algunos pedazos, no mayores que una uña, exigían una precisión quirúrgica. Tres días después, dos imponentes Guerreros de terracota emergieron de las sombras. Pero Zhao actuaba bajo el yugo de la Revolución Cultural maoísta, donde los Guardias Rojos, en su celo por aniquilar el pasado, veían tales reliquias como traiciones. Él mismo había soportado humillaciones en sesiones de

El Ejército de Terracota y el sueño inmortal del emperador Qin Shi Huang

Hoy se cumplen 50 años de que Zhao Kangmin anunciara un hallazgo que cambió la historia de China

«autocrítica» por su pasión por las antigüedades. Temiendo que las estatuas fueran destruidas, las restauró en secreto, aguardando un momento propicio para revelarlas. Su cautela se deshizo cuando un periodista de Xinhua lo confrontó:

«¿Por qué ocultar un tesoro tan colosal?». La noticia se propagó hasta la cúpula del Partido Comunista, que, lejos de condenar el hallazgo, ordenó sondeos masivos. Así emergió una formación militar milenaria de miles de guerreros,

caballos y carros, esculpidos para custodiar el mausoleo del autócrata en el reino de los muertos.

A pesar de todo, los campesinos insistieron en reclamar el mérito de haber descubierto a los centinelas petrificados. «Ver las estatuas no equivale a haberlas descubiertas», afirmó Zhao con cierto desdén. «Esa gente solo busca dinero. Los niños ya jugaban con los fragmentos. Uno de los granjeros había desenterrado una cabeza y la colocó en su granero para espantar a las ratas».

El codiciado botín enriqueció a muchos, pero no a todos. Los peones que lo desenterraron perdieron sus tierras: sus hogares fueron demolidos para dar paso a imponentes salas de exposición, aparcamientos y tiendas de souvenirs. Algunos fallecieron poco después sumidos en la pobreza o la enfermedad. Otros, como Yang Zhifa, supieron aprovechar la fama vendiendo libros autografiados y posando en fotos con celebrities. Guerreros bendecidos para unos, malditos para otros.

Para descifrar el enigma de los titanes de terracota es imperativo adentrarse en la figura de Qin Shi Huang (259-210 a.C.), el artífice de la unificación de China y arquitecto de un imperio centralizado. Ascendido al trono a los 13 años, Ying Zheng, su nombre de nacimiento, forjó la unión de los reinos



Los Guerreros de terracota fueron descubiertos en 1974

combatientes en 221 a.C., auto-proclamándose Qin Shi Huangdi («Primer Emperador»). Su reinado, visionario y despótico, marcó hitos imborrables: el inicio de la Gran Muralla, la estandarización de la escritura, medidas y moneda, y una represión feroz que incluyó la quema de libros y la ejecución de disidentes para sofocar cualquier atisbo de oposición. Su obsesión por la inmortalidad, sin embargo, dejó una huella aún más profunda. Según las crónicas de Sima Qian, historiador de la dinastía Han, Qin Shi Huang persiguió un elixir de la eterna juventud, enviando expediciones a confines remotos y visitando tres veces la isla de Zhifu, donde se rumoreaba que una montaña albergaba el secreto de la vida eterna. Sus experimentos con mercurio, irónicamente, pudieron precipitar su muerte. Esta fijación se materializó en un mausoleo colosal, un reino subterráneo con réplicas de palacios y ríos de mercurio que evocaban su dominio terrenal.

Iniciada en 246 a.C., su construcción movilizó a unos 700.000 artesanos durante casi cuatro décadas. En un acto de crueldad final, muchos fueron sacrificados tras su muerte para sellar los secretos de la necrópolis, perpetuando el misterio de un soberano tan genial como implacable.

Tres fosas principales y una sala

de carros de bronce resguardan el actual acervo, aunque los expertos intuyen que muchos más aguardan en las sombras del subsuelo. La Fosa 1, colosal en su magnitud, alinea unas 6.000 figuras en una formación rectangular, un ejército inmortal de ballesteros, infantería ligera y pesada, y carros de guerra que parecen vibrar con el eco de antiguas batallas. La segunda, dispuesta en un enigmático diseño concéntrico, acoge 1.400 guerreros entre jinetes y arqueros, mientras que la tercera, con su trazado en U, evoca un cuartel general poblado por oficiales y un carro de mando. Sorprendentemente, una cuarta permanece vacía, un misterio sobre su propósito en el gran diseño del emperador.

Hasta doscientos kilos

Cada pieza de la marcha inmortal es un prodigio de artesanía y veracidad escultórica. Con estaturas de 1,75 a 2 metros y pesos de hasta 200 kg, están forjadas a mano o con moldes y ensambladas con una precisión casi quirúrgica antes de que la arcilla se petrificara. Y asombran por su singularidad: no existen dos idénticas. Rostros, armaduras y expresiones faciales varían, encarnando rangos militares, etnias y hasta imperfecciones humanas, como cicatrices o un labio leporino, lo que lleva a los eruditos a conjeturar que podrían ser retratos

de soldados reales, inmortalizando la diversidad del ejército imperial. En su génesis, los tallados resplandecían con colores vibrantes —rojo carmesí, azul celeste, verde esmeralda y el esquivo «púrpura de Han»—, pero el contacto con el aire desvaneció sus pigmentos en un suspiro. Sus armas, genuinas y letales, abarcaban espadas, lanzas, dagas, alabardas y arcos, aunque muchas fueron saqueadas tras el ocaso de la dinastía Qin por las hordas de Xiang Yu, el caudillo rebelde que redujo a cenizas partes del mausoleo. Los vestigios de madera se desvanecieron con el tiempo, pero los elementos metálicos, forjados con una metalurgia de vanguardia, desafían los milenios, testigos de una era de ingenio.

La técnica de creación, que amalgamaba el modelado «a colombino» para los torsos con moldes para extremidades y cabezas, permitió una producción a gran escala sin sacrificar la exquisitez del detalle. Las armaduras delatan jerarquías: los oficiales lucen botas de punta cuadrada y corazas ornadas con lazos, mientras que los arqueros visten túnicas ligeras, ágiles para el combate. Jinetes y aurigas, por su parte, portaban protecciones diseñadas para dominar caballos y carros con destreza. Esta meticulosa orquestación exalta la maestría artesanal y refleja la disciplina castrense de la dinastía.

«ALEJANDRO Y EL EUNUCO PERSA»

★★★★★

Autoría: Miguel Murillo. **Dirección:** Pedro A. Penco. **Interpretación:** Guillermo Serrano, Miguel Ángel Amor, Paula Iwasaki, Silvia González, Rafa Núñez... Teatro Romano de Mérida, Extremadura. Hasta el domingo.

El conquistador, en la intimidad

Igual que ya hizo con Hipatia de Alejandría en el montaje homónimo que vio la luz hace tres años en este mismo lugar, el director extremeño Pedro A. Penco regresa al imponente Teatro Romano de Mérida para explorar, por medio de la ficción, el lado más humano de otro gran personaje histórico: en este caso, Alejandro Magno. La vida sentimental y amorosa del gran conquistador griego es el asunto fundamental de 'Alejandro y el eunuco persa', una obra de nueva creación que se estrenó anoche sin la desorbitada afluencia de público, para sorpresa de muchos, a la que ya nos habíamos acostumbrado en el Festival de Mérida desde que el productor Jesús Cimarro se hiciera cargo de su dirección. Miguel Murillo, con quien Penco ya había colaborado en numerosos montajes —incluido el de Hipatia—, firma un texto demasiado largo y reiterativo, teniendo en cuenta la naturaleza de los conflictos que aborda y la sencillez estructural de las tramas que maneja, que hubiera encontrado mejor acomodo en la novela que en el teatro. Hay una alternancia de planos espaciales y temporales, algunos de los cuales están protagonizados por personajes sin mucho peso dentro del meollo dramático, que poco

aportan a la dimensión representativa y que, sin embargo, sí podrían despertar interés en el lector de una novela, por la descripción de ambientes y de contextos que este género permite para ponerlos de relieve. La inclusión de elementos llamativos, pero poco funcionales, como un caballo real, o el uso de un coro que no hace sino incidir en lo que el espectador ya ha visto

Lo mejor

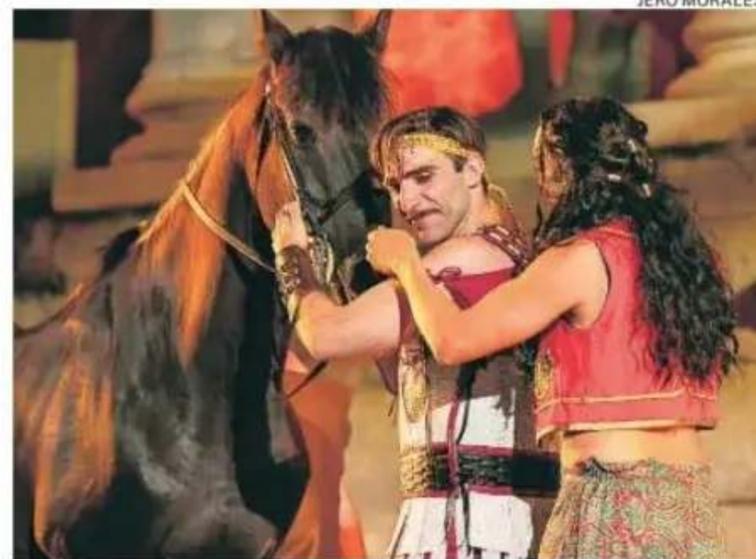
►La historia se sigue bien porque, formalmente, está bien construida y contada

Lo peor

►Que sobran escenas enteras y sobra texto en muchas otras

o va a ver a continuación, así como la propia magnitud del teatro romano, que obliga a los actores a hacer unos desplazamientos interminables, acaban por hacer más fatigoso aún el ritmo de una función que se alarga sin necesidad hasta las dos horas y cuarto. Ganaría en contundencia y emoción si se recortasen escenas y se concentrase la acción.

Raúl LOSÁNEZ



Guillermo Serrano (izda.) y Miguel Ángel Amor, en Mérida

JERO MORALES

Toros

Tan solo un trofeo paseó el extremeño Emilio de Justo de la divisa madrileña, mientras que Sebastián Castella fue ovacionado y Borja Jiménez silenciado

Victoriano de fulminante encierro y brava tarde en la plaza

PAMPLONA. Sexta de feria. Lleno de «No hay billetes». Toros de Victoriano del Río, muy bien presentados. El 1º, de calidad y buen juego; 2º, noble y bueno; 3º, muy apagado; 4º, bravo y bueno; 5º, buen toro; 6º, noble.

Sebastián Castella, de rosa y oro, cinco pinchazos, aviso, estocada corta (silencio); estocada caída y perpendicular, aviso (saludos).

Emilio de Justo, de berenjena y oro, estocada (oreja); media, descabello (saludos).

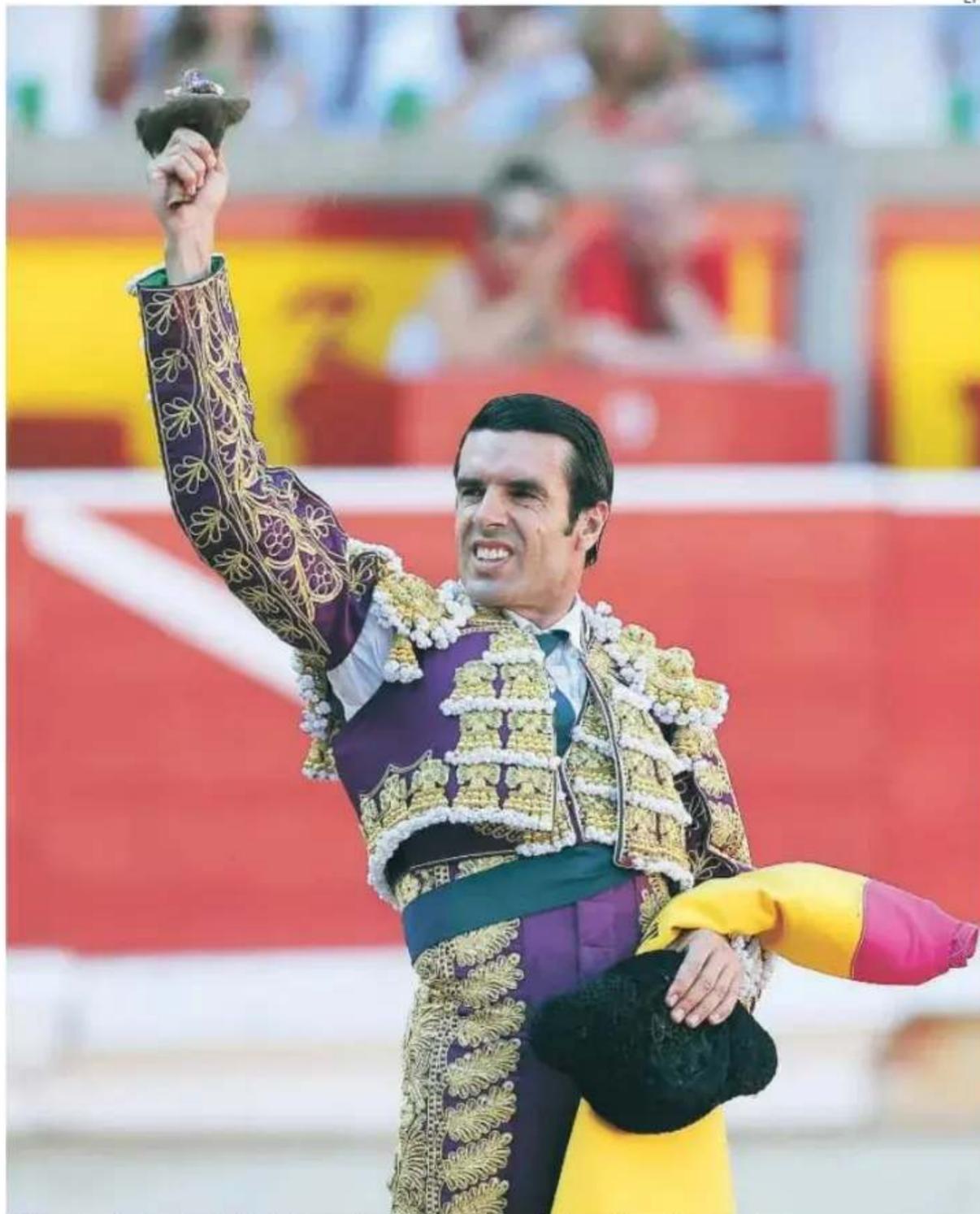
Borja Jiménez, de grana y oro, estocada corta caída, aviso, (silencio); pinchazo, estocada baja (silencio).

Patricia Navarro. PAMPLONA

El calor apretaba, pero nada comparado cuando ves salir de toriles a ese primero de Victoriano del Río que tenía un metro de pitón a pitón. Todo lo que tenía de presencia lo tuvo de clase y querer coger los engaños por abajo. Costó verlo porque Sebastián Castella hizo una faena muy habitual en él en la que cortó los muletazos y las tandas acabaron reduciéndose a un par de circulares en las cercanías. Intuimos y creímos en el toro. Se le resistió la espada y se avinagró el ambiente.

Un gran toro se llevó Castella en cuarto lugar. «Espigueta» fue un ejemplar que puso la cara abajo, que tuvo fijeza, recorrido y bravura suficiente para perseguir el engaño del torero francés con profundidad. La faena de Sebastián fue un canto a la reiteración desde los comienzos por delante y por detrás a las forzadas cercanías cuando la plenitud del toro era otra.

Mucha nobleza tuvo el segundo, que fue incansable y sin hacer un feo a la muleta de Emilio de Justo. Era toro para disfrutarlo, a pesar de su envergadura porque tenía buen fondo, embroque y final. Emilio brindó a Morante, que sigue en tierras pamplonesas. Ya dijo en una



Vibrante muletazo de Emilio de Justo al segundo de la tarde, al que le cortó una oreja



Rápido y limpio

Los de Victoriano vuelan en Pamplona

Una de las ganaderías más fiables en las calles de la capital navarra, la de Victoriano del Río, dejó el encierro más rápido de lo que va de feria. Dos minutos y veintitrés segundos tardaron los toros, muy

entrevista al compañero Manuel Sagüés que si abría la Puerta Grande se quedaba en Pamplona hasta el «Pobre de mí» y no sabemos si cumplirá su palabra, pero de momento por aquí sigue. Emilio gozó la calidad del de victoriano en una faena de temple que remató con manoletinas y una estocada de manual y le valió para pasear un trofeo. Otro toro bueno sumábamos a la buchaca de la corrida madrileña, impecable de presentación.

Ese punto de fiereza tuvo el quinto, de toro bravo que va a la muleta con importancia, con mucha profundidad «Candidato». Viajó infinito a la muleta de Emilio de Justo, que con tandas cortas compuso la primera parte del trasteo y no llegó a entenderse al natural. Hubo después ese impasse de búsqueda, de alargar un trasteo que no llegó a encontrar una mecha que era de incendio porque el toro se rompía por abajo. Un toraco tan grande como exigente y agradecido.

Con Borja Jiménez vino el despliegue. Las dos largas de rodillas en el tercio y el comienzo en el mismo centro del ruedo con un pase cambiado por la espalda. Después ocurrió que la faena se le fue ensuciando porque el toro era más pegajoso, derrotaba y a la primera parte de la faena le faltó limpieza y después transmisión. Por lo que los fuegos que se esperaban de la faena del sevillano se fueron apagando poco a poco y se alargó.

Enorme era el sexto. Menuda cara, qué pitones. No podías dejar de mirar. No se empleó en el peto, pero se dejó en la muleta. Se apagaba la tarde de unos toros que habían sido fulminante en la carrera matinal, pero tuvieron que torear por la tarde. Con lo difícil que es eso con el toro de Pamplona. También para el ganadero

EL CARTEL DE HOY

Esta tarde Roca Rey completa su doblete en la feria, quien alternará con Juan Ortega y Pablo Aguado en la lidia de los toros de Jandilla,

compactos siempre, en completar un recorrido de carreras vertiginosas y múltiples caídas, aunque sin cornadas. No obstante, siete mozos necesitaron ser trasladados por traumatismos y contusiones.

Se trata de **Natasha Archer**, la mujer a la que se le atribuyen millones de euros en beneficios en la industria de la moda inglesa

Kate Middleton se queda sin su estilista de confianza

Fran Gómez. MADRID

La princesa de Gales no solo ha consolidado su estatus como icono global del estilo, sino que ha sabido construir una narrativa visual impecable que combina tradición, modernidad y diplomacia sartorial. Pero, como suele ocurrir con otras grandes figuras, tras su impecable vestuario se encuentra un rostro en la sombra tan silencioso como decisivo: el de **Natasha Archer**.

Conocida por sus íntimos como Tash, Archer comenzó su andadura en el entorno de la entonces duquesa de Cambridge en 2010 como asistente personal. Lo que empezó como una relación profesional se fue transformando, con el paso de los años, en un lazo personal profundo, convirtiéndose en su confidente, consejera y, sin llevar el título oficial, la estilista más influyente de la monarquía británica contemporánea.

A Archer se le atribuyen algunos de los momentos de estilo más memorables de la princesa. Desde arriesgadas apuestas de moda con un subtexto político —como el vestido verde alquilado para los Earthshot Prize Awards en Boston, un gesto potente a favor de la sostenibilidad— hasta sutiles decisiones que reescriben el protocolo, como cuando animó a Guillermo a vestir un sherwani tradicional en Pakistán durante la gira oficial de 2019, marcando un hito en la imagen de la Corona.

Pero Tash no es solo la mente detrás de los looks virales; es parte integral del círculo más íntimo de los príncipes de Gales. Estuvo allí en los grandes viajes de Estado, en momentos institucionales clave, y también en episodios profundamente personales, como el nacimiento del príncipe George.

Ahora, tras más de una década definiendo el estilo más observado del planeta, «People» publica que Archer da un paso al frente y se despide de sus funciones reales para emprender un nuevo camino: una consulta privada de asesoramiento de imagen destinada a quienes quieran vestir con la in-



Natasha Archer, asistente de la princesa de Gales

teligencia estratégica que solo una figura como ella puede ofrecer.

Y es que expertos y agentes de la industria de la moda consideran a Archer la artífice del llamado «efecto Kate Middleton», es decir, el desorbitado aumento de las ventas de una prenda de ropa que haya usado la princesa.

Un efecto que mueve millones

No se trata de un asunto baladí, sino de un fenómeno que aporta a la industria de la moda de Reino Unido casi 1.000 millones de libras anuales, o sea, cerca de un billón de libras —superior al PIB de países como Suiza o Emiratos Árabes—.

Una cifra estimada por la revista «Vogue» según el incremento de las ventas de una firma de moda tras la elección por parte de la princesa de una de sus prendas. Por poner un ejemplo, el vestido morado de Safiyaa que lució en la final de Wimbledon del año pasado generó un aumento de pedidos a la firma que le supuso unos beneficios de 4,8 millones de libras. Y todo porque Archer recomendó a su amiga ese vestido. Con su marcha deja un legado que ha quedado sellado en la historia de la moda británica y en los salones donde el protocolo se entretiene con el poder de la imagen.



Kate, con un vestido alquilado



En 2024, con vestido de Safiyaa



Guillermo, con un sherwani

Diario de un viejo que le grita al televisor

A ver si se anima Page

Jesús Amilibia

Paco Vázquez, histórico socialista, ha dicho a la **Griso** que votará al PP «porque garantiza la defensa de la Constitución, la defensa de los valores propios de la Transición y puede dar una respuesta frente al vacío que hoy existe respecto a los valores que antes defendía el PSOE». Apoya la estrategia de **Feijóo**, que ha echado sus redes en el caladero del rojerío menos rojo, y crece la euforia pepera: poco les faltó, después del Congreso, para asaltar la Moncloa como si fuera la Bastilla y llevar a hombros al inquilino del palacio a la guillotina aprovechando que ha perdido peso. Qué entusiasmo. Vázquez cree que se está llevando a cabo un «golpe de Estado lento». **Ayuso**, tan suya, cree todo lo contrario, o sea, que el Apolo de la Moncloa va demasiado deprisa y pide como si rezara a los pies del **Cristo de Medinaceli**: «Delinca más despacio, por favor, que no nos da tiempo a asimilarlo todo».

Mientras, el Apolo mostraba en el Congreso su paquete de medidas contra la corrupción maquillándose esta vez de Ángel de la Guarda que nos librará de todo pecado. Dios, no me explico por qué ha tardado tanto en recurrir a los algoritmos para radiografiar contratos y retratar comisiones. **Koldo**, **Ábalos** y **Cerdán** se lo hubieran agradecido de todo corazón: aquellos polvos no los habrían arrastrado a estos lodos. Recurre a la Inteligencia Artificial, que siempre inspira más confianza que la monclovita, y el PP contesta que todo es «maquillaje legislativo», añadiendo otro hito a la variada cosmética del Apolo. Ahora que Paco Vázquez se acoge a sagrado y encuentra la senda de la virtud por el Camino de Santiago, el sueño de una noche de verano de Feijóo es que también se apunte **Page**. Pero cuando se despierta, el Apolo sigue ahí.

Anécdotas de la Historia

El juguete porno de **Manuel Godoy**

Jorge Vilches. MADRID

Manuel Godoy era un hombre pasional, un extremeño de pantalón pitillo y nariz acusadora. Triunfó en la corte poniendo firme a los encorvados y pactando con Napoleón. Soñaba con ser rey del Algarve. Ah, pensar en Europa como una tarta y desear un pedacito al sur, en un territorio tranquilo, soleado, con playas infinitas, de buen yantar y mejor yacer. Pero por la que perdía el aliento el bueno de Manuel era por Pepita Tudó. Qué pedazo de mujer, entera y por partes. Gaditana, libre, educada y sensual.

El valido de Carlos IV no podía pasar mucho tiempo sin verla. Ardía en deseos de besarla, acariciar su cuerpo y demás cosas que hacen los amantes fogosos. Pero Manuel estaba quemado con tanto trabajo, en plan burnout. No había quien aguantara las insinuaciones de la reina María Luisa, simpática pero pesada. ¿Y qué decir de los partidos cortesanos, el golilla y el aragonés? Eran sumamente aburridos, siempre con sus protocolos y conspiraciones, presumiendo de jerarquía social y tradición. Quía. El mundo era de los audaces. Si había que conquistar Portugal, quedarse Olivenza y mandar unas naranjas a la corte, pues se hacía y chimpún. Que había que firmar un acuerdo con Francia, ya echaba de menos tinta y pluma, que luego se proclamaría Príncipe de la Paz.

MUSEO DEL PRADO



El primer ministro de Carlos IV tenía un gabinete reservado para dos caprichos que pidió directamente a Goya: sendos cuadros de su pareja, Pepita Tudó; uno con ropa y el otro sin ella

Necesitaba distraerse. Algo que relajara. Picante, si era posible. Si tuviera a Pepita Tudó todo el tiempo a su lado. Tuvo entonces una idea, una de esas que dejan huella. Hizo llamar a Francisco José de Goya y Lucientes, un pintor divertido y admirador de las luces, del que se podía fiar si le pedía algo fuera de lo habitual. No quería un bodegón, ni un retrato en el que apareciera montando un caballo encabritado. Quería algo más osado, más canalla y tunante. «Paco –dijo Godoy al pintor cuando lo tuvo delante–. Quiero que pintes a Pepita Tudó». «Un cuadro, querrás decir, Manolo –le llamaba por su nombre de pila ante la duda de si Alteza, Príncipe, duque o la colección completa–, porque solo he traído las brochas finas, no las gordas». Rieron sin ganas. «Qué chispa, Paco. Se me ha ocurrido que pintes a Pepita recostada en un diván», anunció. Goya asintió. «Vestida, Paco, y otro igual pero desnuda». Los dos esbozaron una

amplia sonrisa y el trato quedó sellado.

Una vez terminó el pintor, los cuadros fueron llevados a una de las estancias del Palacio de Grimaldi –hoy austero Centro de Estudios Políticos y Constitucionales–. El movimiento no sorprendió. Godoy coleccionaba pinturas, y unas más no eran noticia. Lo que no sabía casi nadie es que el valido tenía una cámara secreta, un gabinete donde se recreaba con imágenes eróticas. Allí soltaba los nervios y lo que hiciera falta. A su izquierda, frente a una butaca y unos pañuelos estaba colgada «La escuela de amor», de Antonio (mucho) Allegri da Correggio, en el que una doncella de mirada estrábica pero desnuda, apenas podía ocultar sus partes pudendas con el brazo derecho, dejando al descubierto dos pechos adolescentes. Enfrente, la «Venus del espejo», de Velázquez, enseñaba el culo.

Un butacón, unas poleas y dos lienzos en uno

Había un lugar reservado para su nueva adquisición. En una pared colocó los dos cuadros de Pepita, uno delante del otro. Quedó a la vista en el que la maja yacía vestida y, detrás, oculto, la maja desnuda. Hizo poner unas poleas que llegaran hasta el butacón. Cuando tiraba de una, el retrato de la Pepita trajeada se levantaba muy lentamente, o no, dejando a la vista el fresco de la fresca. Era como uno de esos bolígrafos que al girarlo la chica se queda sin ropa, pero de comienzos del siglo XIX. Ahí pasaba sus ratos de desahogo el bueno de Manuel Godoy, subiendo y bajando el cuadro. Disminuir el estrés laboral, deshacerse del burnout, quitarse de la cabeza la cara ansiosa de María Luisa, y el resto de la pesada carga de un hombre de Estado estaba al alcance de su mano. Luego conciliaba el sueño muy bien, fantaseando con el Algarve y siendo rey sin dar explicaciones, protegido por Napoleón. Su cerebro quedaba catatónico con las endorfinas, que le impedían ver que el príncipe Fernando estaba preparando su asesinato y el derrocamiento de Carlos IV.

Pasó el tiempo, y el cuadro de «La maja desnuda» lo descubrió la Inquisición. La encontraron cuando ya era Fernando un rey absolutamente felón. Entraron en el gabinete secreto, y un monje, quizá por la costumbre del campanario, tiró de la cuerda que dejó al descubierto el cuadro pecaminoso. «Concuerta con el informe del arquitecto Pedro González de Sepúlveda –dijo–. Es un dibujo sin gracia ni colorido». «Y coincide con la caricatura de Ajipedobes –apuntó otro–. Sí, ya sabéis, y si no, leed la palabra al revés».

«La maja desnuda» (siglo XVIII), de Francisco de Goya

D: CONTRA

Rosa Pardo compagina las clases con su labor en la Coordinadora de la Alianza Energía y Territorio: «Ahora mismo, la transición energética es un pelotazo»



D: VIAJES

Desde su casco antiguo hasta los acantilados y playas vírgenes del Atlántico, Faro en el Algarve portugués despliega la esencia de este país: serenidad, cultura y belleza natural

RIESGOS DEL LITIO

El espectacular incendio en una empresa de reciclaje de baterías en el Henares llama la atención sobre los peligros inherentes a las nuevas tecnologías



Mucho se ha escrito sobre los problemas de las tecnologías derivadas del petróleo y su peligrosidad en accidentes, escapes o sabotajes. Menos sobre los cuidados necesarios con relación a los nuevos combustibles, en tanto que recientes. Pero igual de peligrosos a veces. Se acaba de publicar un informe de Nature Cities que concluye que los paneles solares aumentan la temperatura: tan solo un 20 por ciento de la energía solar que obtienen se convierte en electricidad. El 80 por ciento restante contribuye al calentamiento. Si a ello añadimos los problemas de reciclaje de los propios paneles, o la imposibilidad de reciclar las palas eólicas, empezamos a pensar que no es oro todo lo que reluce en las energías "limpias". Hemos oído historias de baterías de teléfonos que se incendian en los aviones, patinetes eléctricos que estallan mientras se cargan o coches eléctricos ardiendo. La semana pasada asistimos en el Corredor del Henares a la explosión de una planta de reciclaje de baterías de litio, desencadenando una horrible columna de humo tóxico que obligó a Madrid a activar su emergencia, con cuatro heridos y 600 personas evacuadas. Se recomendó confinamiento domiciliario, cierre de puertas y ventanas y prohibición del aire acondicionado. La intoxicación por litio, amén del humo tóxico, puede ser grave.

La noticia focaliza el debate sobre las baterías de litio, seguras si se manejan y usan correctamente, pero con riesgos si no se toman precauciones. El principal es el sobrecalentamiento, que puede llevar a la explosión. Los incendios

EVITAR EL CALOR EXTREMO

La importancia de controlar la temperatura y la humedad para garantizar la seguridad de teléfonos, tablets, patinetes y coches eléctricos



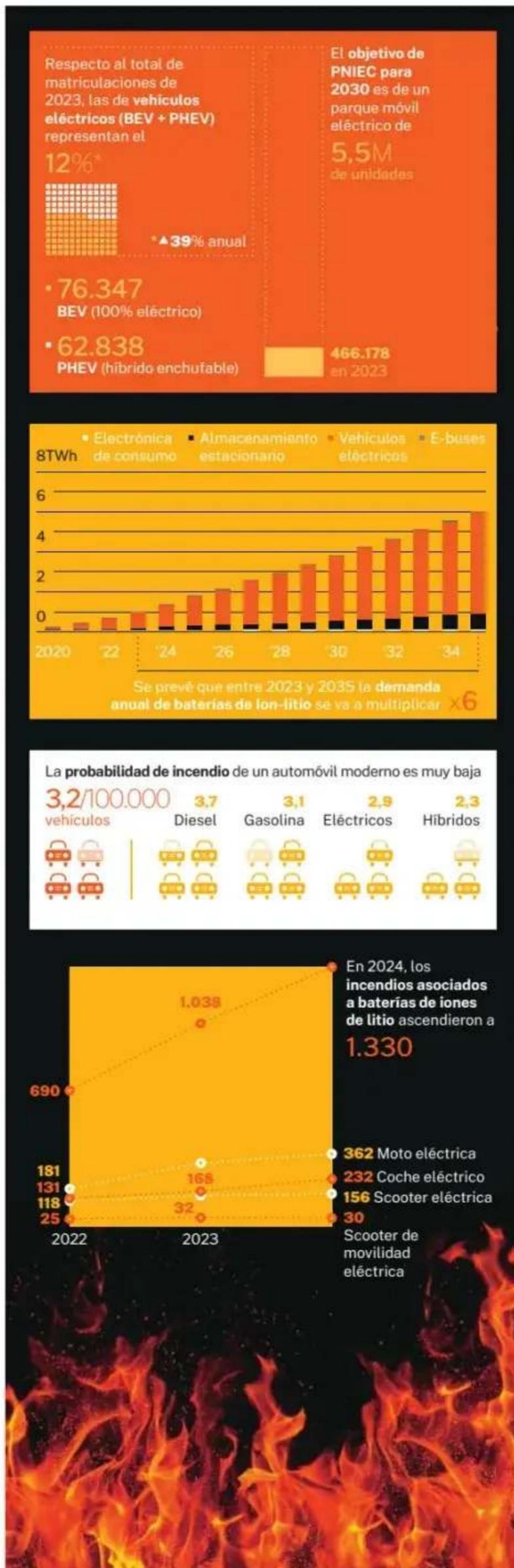
José Antonio Vera

de baterías de litio son difíciles de controlar y se extienden rápidamente, liberando gases letales. La buena noticia es que es extremadamente rara la explosión con la atención debida.

El aumento de dispositivos eléctricos y electrónicos (móviles, tablet, relojes inteligentes, ordenadores, coches, etc.) hace obligatorio llamar la atención sobre la necesidad de evitar el sobrecalentamiento de sus baterías, así como saber que deben ser almacenadas siempre en lugares frescos y secos, existiendo armarios específicos para ello. Estos armarios son resistentes al fuego, están fabricados con materiales que aíslan a las baterías de altas temperaturas y disponen de ventilación y sistemas de control de temperatura. Importante esto último porque el sobrecalentamiento puede desencadenar fugas térmicas, hasta el punto de explotar. El rango en el que se deben almacenar oscila entre los 15 y 25°C, con una carga de un 50% aproximadamente, siendo importante tanto controlar la temperatura máxima (30°C) como la mínima (0°C). También la humedad, ya que se trata de dispositivos sensibles a la humedad, pudiendo ser la causa de cortocircuitos internos y daños irreversibles. De ahí la recomendación de lugares secos, no húmedos.

Además, se debe inspeccionar para revisar signos de hinchazón, fuga de líquidos u otros daños. Las baterías tienen una vida limitada, por lo que hay que reemplazarlas. También es importante evitar la sobrecarga de los dispositivos: nunca por encima del 100% ni el uso de cargadores no originales o que carezcan de certificado CE.

Verde



Incendios de baterías de litio, ¿son más peligrosos?

► Un nuevo fuego en Azuqueca de Henares pone el foco en estas baterías cada vez más usadas en movilidad y para almacenar energía

Eva M. Rull. MADRID

Las usamos en patinetes, bicicletas, móviles, coches eléctricos o para almacenar energía. Su capacidad para ello las han hecho ganar cuota de mercado (en 2023 se vendieron más de 1.200 millones de smartphones y 14 millones de vehículos eléctricos, según un estudio de la aseguradora QBE) y una pieza clave de la transición energética, pero de vez en cuando episodios como el sucedido hace unos días en Azuqueca de Henares (un incendio en una planta de reciclaje tuvo en alerta a los vecinos a los que se pidió que cerraran puertas y ventanas de para evitar los gases tóxicos) vuelven a despertar dudas. ¿Son seguras las baterías de ion litio?

DREAMSTIME



Su principal problema tiene que ver con la intensidad y duración de los incendios que provoca el litio, la dificultad a la hora de extinguirlos y la toxicidad del humo de este tipo de baterías. Los bomberos de Reino Unido confirman un aumento del 93% en incidentes relacionados con estas baterías entre 2022 y 2024. El estudio lo presenta la aseguradora ya mencionada y en él se vincula las bicis con un tercio de los incendios registrados en 2024 y se afirma que las motos contabilizaron 362 incendios en 2024, el doble que en 2022. En este mismo periodo, «los incendios de coches aumentaron un 77%. Si bien el número de vehículos eléctricos en la carretera se ha más que duplicado en el mismo periodo», dice el análisis.

Cada vez son más habituales imágenes de coches sumergidos

durante días que cuando salen del agua vuelven a arder. ¿Ponen estos incendios en cuestión la movilidad eléctrica? Para la Asociación Empresarial para el Desarrollo e Impulso de la Movilidad Eléctrica en España y Portugal (AeDive) hay mucha desinformación al respecto. Recientemente la entidad publicó un informe técnico en el que afirman que los coches eléctricos se incendian menos que los de combustión interna. «Las estadísticas de los países con una alta penetración del vehículo eléctrico reflejan que la probabilidad de que un eléctrico se incendie es menor que la de un de combustión en relación con el número total de coches», afirma Javier Izquierdo, director técnico de AeDive, quien confirma que el estudio se presenta en un momento en el que «cada vez circulan más eléctricos por

En 2022, la Administración Federal de Aviación de EE UU detectó 55 casos de baterías de ion litio que generaron emergencia en vuelo

El riesgo está en la reacción térmica descontrolada que se produce en el interior de las celdas

Evitar manipulaciones caseras o una buena ventilación pueden reducir los riesgos

El peligro en la gestión de residuos

► El departamento de gestión de residuos del Área Metropolitana de Barcelona alerta de un aumento de los conatos de incendios en plantas de tratamiento de residuos. «En 2024 se han producido cuatro conatos de incendio en plantas de tratamiento de residuos municipales y otro más durante el mes de enero de 2025. Nos llegan

baterías que no deberían llegar, procedentes de todo tipo de contenedores, desde el de envases hasta el de orgánica o el de restos». Al pasar por la zona de triturado hay más peligro, según explican desde AMB, entidad que incide en la necesidad de llevar estos residuos a puntos de recogida especializados.

nuestras ciudades y carreteras –en el primer semestre del año ya hay 115.710 unidades matriculadas, muy cerca del total de 2024–. Además, la tecnología de baterías se va extendiendo cada vez más en general, también para aplicaciones y usos de almacenamiento de energía».

Alta intensidad

Rafael Moro, vicepresidente de la Asociación Española de Lucha Contra el Fuego Aself, cuenta que «el peligro de incendio y explosión depende de factores como el entorno, el diseño, la gestión térmica y las condiciones de uso. Los vehículos eléctricos o híbridos y, en general aquellos artugios que nos proveen de movilidad, están afectados por un mayor riesgo físico, debido a impactos, accidentes y vibraciones. Las baterías dedicadas al almacenaje de excedentes de energía renovable en el hogar o en cualquier otro recinto cerrado están menos expuestas a golpes por lo que el riesgo de incendio es menor, siempre que las instalaciones estén bien diseñadas e implementadas». La entidad pone énfasis en el peligro de los garajes comunitarios y propone adaptar los accesos, mejorar la ventilación, contar con rociadores de agua e, incluso, establecer zonas independientes para estos coches. También considera importante contar con piscinas (locales y públicas) a los que llevar vehículos incendiados y con un centro de investigación de baterías de litio, porque se están empezando a usar cada vez más en casas para guardar energía solar y «vamos a ver incendios graves».

Las actuales baterías de ion litio están construidas a base de celdas que en su interior cuentan con un ánodo y un cátodo, dos partes separadas «por una membrana que cuando se rompe provoca su unión y una reacción en cadena. Es el principal riesgo identificado, el *thermal runaway* o reacción térmica descontrolada. Se sobrecalienta

y se inicia una reacción térmica con llama muy difícil de extinguir. ¿Qué puede provocar que esa membrana se rompa? Un golpe, una sobrecarga, una perforación o incluso un incremento de la temperatura», comenta Alberto Conesa, técnico de la aseguradora QBE.

Nuevos diseños y extintores

«El fabricante conoce estos riesgos y desde el diseño de la batería se emplean soluciones para minimizarlos. Hay muchísima tecnología con máximos estándares involucrada para controlar el riesgo», comentan desde AeDive. Pero, además, dicen, es fundamental que la batería esté «bien tratada, es decir, que hay que evitar golpes mecánicos, reparaciones o incluso manipulaciones caseras para tener mayores potencias en los patinetes particulares, porque todo esto puede suponer un riesgo», dice su director técnico.

Los fabricantes de baterías trabajan ya desde hace años en nuevas baterías más seguras que reducen e incluso sustituyen en parte el litio. «La batería de iones de litio es de todas, la que más energía acumula en un volumen menor, por eso es la que llevan los coches, los cepillos de dientes, los móviles, etc. Pero se están empezando a investigar otro tipo de materiales que, aunque no tenga las mismas prestaciones reducen los riesgos del litio, por ejemplo, las llamadas LFP (litio, hierro y fosfato) o las de sodio, un elemento que se encuentra en la sal marina», comenta Alberto Conesa de QBE.

El técnico, además, explica que también se están desarrollando nuevos extintores para afrontar mejor los incendios que cuentan en su interior con encapsuladores de gases, por ejemplo. «Se están desarrollando diferentes productos que se comercializarán pronto como el «Multi-Purpose Fluid» en Reino Unido o el TFM (Thermal Management Fluid), que detiene el sobrecalentamiento antes de que se produzca».

Tendencias

Vida lenta

Viernes, calor, ciudad

Mónica de Miguel. MADRID

Hace años que no volvía a Navacerrada. Cuando era pequeña mis abuelos me llevaban allí a un hotel que se llamaba La Barranca, luego al Arcipreste de Hita, luego a Doña Endrina (ahora Los Robles). Allí nos refugiábamos del calor y del ruido y olía muy bien, lejos del azufre y del polvo de la urbe. Siempre me gustaron los hoteles, hay una vida paralela en ellos llena de historias que se entrecruzan. Hace poco, un viernes, huyendo de las altas temperaturas de Madrid y de la contaminación, volvía a Navacerrada, entre cedros y pinos, donde el aroma de mi niñez me llevó de golpe al Renault 18 de mi padre, la cámara Agfa y las comidas en las que todos hablaban para después jugar al pinacle. Pilar Guillén y Ángel García son los protagonistas de este nuevo idilio con el pueblo serrano de mi infancia, los propietarios del hotel Art Box Alpino, una casa enorme de madera, hierro y cristal, una obra de arquitectura preciosa, de veintitrés habitaciones, llena de ángulos y rincones perfectamente integrados con el paisaje. Mires donde mires, todo encaja.

En el interior, hay varias obras de pintura expuestas, algunas del propio Ángel, piezas de escultura, colecciones de libros: «Bauhau», «Los Palacios de Madrid», «Piscinosofí»... me quiero quedar una semana a leer aquí a la sombra y a darme baños en la piscina rodeada de árboles gigantescos. Por la noche, en el restaurante, doce pases en el menú degustación: entre otros, bogavante al Jerez con papas «aliñás» o croqueta cremosa de sepia de Palamós, también maridado con burbujas y vinos sin excentricidades, gracias. Luego, claro, un paseo hasta el pueblo, que está a 5 minutos andando por un camino mirador... sigue oliendo increíble y solo se oye el bosque. Este verano proponen los viernes gastronómicos y cuentan con programación de conciertos en directo. Si llega el finde, sigues en la ciudad y no tienes plan... sal. Navacerrada huele bien.

SEMÁFORO

● Signus y TNU, unidas para gestionar 30.000 neumáticos recuperados tras la Dana



Carlos Prieto Menéndez

La Generalitat Valenciana, a través de la Conselleria de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, ha gestionado el reciclaje de más de 30.000 neumáticos fuera de uso recuperados tras las inundaciones del pasado otoño. Esta actuación se enmarca en el plan de choque de residuos puesto en marcha para hacer frente a los efectos de la Dana, que generó más de 800.000 toneladas de residuos, equivalentes al total de residuos

urbanos que se producen en un año en la Comunitat Valenciana. La recogida y reciclaje de los neumáticos se ha llevado a cabo en colaboración con los Sistemas Colectivos de Responsabilidad Ampliada del Productor (SCRAP) especializados en este tipo de residuos, como Signus y TNU, con el objetivo de evitar su vertido y facilitar su reutilización con todas las garantías ambientales y de seguridad.

● Ecologistas contra la apertura de Aznalcollar



Jorge Paradela

Las organizaciones ecologistas acaban de presentar recurso de alzada contra la autorización de la mina de Aznalcollar. A pesar de que el consejero de Industria, Energía y Minas de la Junta de Andalucía ha asegurado que la reapertura se hará con todas las exigencias, las organizaciones alertan de que el proyecto prevé verter al estuario del Guadalquivir 17,5 Hm³ en la fase inicial y 4 Hm³ anuales con metales pesados.

● Los españoles opinan sobre el impacto del turismo



Asun Ruiz

El Proyecto LIBERA, impulsado por SEO/BirdLife en alianza con Ecoembes, presenta el Estudio Sociológico 'VIII Observatorio de la Basura en la Naturaleza', que proyecta la preocupación de la ciudadanía por el impacto de los residuos y el modelo de turismo masivo en los ecosistemas. Más del 90% de encuestados cree que el auge de eventos masivos como conciertos o festivales en verano es relevante en el deterioro.

● GreenBot, el robot que cuida de los cultivos leñosos



Gregorio Egea

El consorcio compuesto por el grupo de investigación AGR-278 «Smart Biosystems Laboratory» de la Universidad de Sevilla y Cooperativas Agroalimentarias de Andalucía, etc., acaban de presentar GreenBot, un sistema autónomo para gestionar las malas hierbas en los cultivos leñosos. Estas hierbas suponen pérdidas estimadas de hasta un 40% del rendimiento en cultivos y el uso de herbicidas que se evitarían.

Bienestar

Un *lifting* para nutrirse sin pincharse

Kiara Hurtado. MADRID

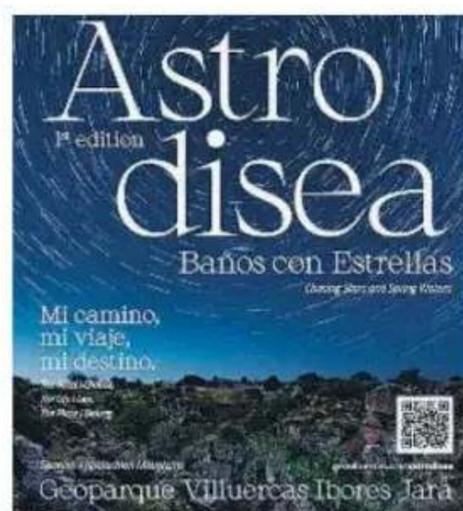
Verse bien por fuera también significa estar sano por dentro. Una vida activa o una alimentación equilibrada se refleja de forma evidente en la apariencia corporal y facial.

Y aunque estos hábitos son fundamentales, llega un momento en el que una ayuda extra se vuelve necesaria para mantener la vitalidad del rostro y la piel. Esta «ayuda extra» no tiene por qué implicar pinchazos dolorosos ni tratamientos invasivos, especialmente en el rostro, ya que hoy existen opciones más amables y no agresivas para lucir una piel radiante. Una de ellas es My Natural Transformer, el último tratamiento de Maribel Yébenes: una alternativa real al *lifting* quirúrgico, sin bisturí, sin dolor y sin tiempo de recuperación. Se trata de un protocolo que redefine el concepto de rejuvenecimiento. No se busca transformar el rostro, sino devolverle su frescura y firmeza, con resultados visibles desde la primera sesión.

My Natural Transformer emplea ultrasonido focalizado de alta intensidad con una tecnología exclusiva que estimula la producción de colágeno y compacta la piel, actuando en todas las profundidades del rostro. Más de 2.000 disparos en una sola sesión —frente a los 400 habituales— permiten lograr un efecto *lifting* inmediato y duradero, ideal para quienes valoran los resultados naturales sin renunciar a la seguridad. En la actualidad, la tecnología abre un mundo de oportunidades, ofreciendo soluciones adaptadas a cada persona, en función de sus gustos, necesidades y objetivos. El bienestar también se sostiene en la confianza que genera mirarse al espejo y sentirse bien con lo que se ve.

Con este protocolo, Maribel Yébenes apuesta por acompañar esa búsqueda consciente de bienestar estético, ofreciendo alternativas más humanas y realistas, alejadas de los extremos y los estereotipos.

Imagen



Astrourismo

Arranca la primera edición de Astrodisea en el Geoparque Villuercas-Ibores-Jara

Del 11 al 20 de julio de 2025 arranca en el Geoparque Mundial Unesco Villuercas-Ibores-Jara la primera edición de «Astrodisea», un festival de 10 noches para disfrutar de observaciones guiadas del cielo profundo, talleres de iniciación y fotografía nocturna, catas de vino y charlas divulgativas con astrofísicos y expertos. Este julio, el Geoparque recibirá oficialmente la certificación Starlight, que reconoce la extraordinaria calidad de sus cielos y posiciona a la comarca como un referente europeo del astroturismo sostenible. Programa completo en: www.geovilluercas.org/astrodisea

Tecno



ECTS opera nueve simuladores de vuelo completos de los modelos de la familia Phenom

Madrid, punto clave para el entrenamiento de aviones E2

► El nuevo dispositivo de Embraer apoyará desde España a los operadores europeos

W. G. Montoya. MADRID

La empresa aeronáutica brasileña Embraer, en colaboración con la canadiense CAE, acaba de inaugurar en Madrid el primer simulador de vuelo completo del modelo E-Jet E2 de Embraer en Europa. Esta instalación representa un paso clave en la consolidación del entrenamiento de pilotos en la región, al ofrecer formación avanzada sin necesidad de desplazamientos a América o Asia. Ubicado en el centro de entrenamiento de CAE en Madrid, próximo al Aeropuerto de Barajas, el nuevo simulador atenderá a la creciente flota de aviones E2 en Europa, Oriente Medio y África, una macroregión denominada como EMEA y con sede administrativa en Amsterdam, utilizados por aerolíneas como KLM Cityhopper, Helvetic Airways y LOT Polish Airlines.

«Con la implementación de un nuevo simulador de vuelo com-

pleto del E2 en Madrid, España consolida su papel como centro de referencia para el sector aeroespacial y la aviación comercial», dice Carlos Naufel, presidente y director ejecutivo de Servicios y Soporte de Embraer.

El simulador reproduce con precisión el entorno de vuelo del E190-E2 y E195-E2, incluyendo cabina, sistemas, condiciones climáticas y emergencias. Los entrenamientos cumplen con los estándares de la EASA (Agencia Europea de Seguridad Aérea) y emplean un enfoque basado en competencias (CBTA), que optimiza el aprendizaje y la toma de decisiones de los pilotos.

De acuerdo con el ejecutivo, «Este dispositivo apoyará a los principales operadores europeos de aviones E2, proporcionando formación de pilotos de primer nivel y soporte operativo para la flota de E2 en rápida expansión».

Expansión

Además de Madrid, la joint venture Embraer-CAE Training Services ya ha establecido otro simulador E2 en Singapur, y planea seguir expandiéndose conforme crece la demanda de aeronaves de medio alcance eficientes.

La iniciativa de implementación del dispositivo ECTS, el primero para clientes de aviones E2

en la región de Europa, Oriente Medio y África, refuerza a Madrid como un hub clave para el entrenamiento aeronáutico en Europa, gracias a su conectividad aérea, su capacidad logística y su infraestructura técnica.

De acuerdo con la fabricante, se espera que el simulador contribuya a reducir costos operativos para las aerolíneas y a mejorar la disponibilidad de formación certificada en el continente.

En un contexto de expansión del modelo E2, destacado por su bajo consumo de combustible y menores emisiones, la apertura de este simulador fortalece también la presencia global de Embraer frente a gigantes como Boeing y Airbus, resaltó la empresa.

El presidente de la división de aviación comercial de CAE, Michel Azar-Hmouda, destacó durante la reciente inauguración del simulador que «la formación avanzada que se ofrece en Madrid, con el material didáctico de evaluación de la formación basado en competencias (...), mejorará la formación en el aula». «Junto con el simulador de última generación, estas herramientas garantizan que nuestros pilotos formados en E2 tengan las habilidades y la confianza necesarias para operar la aeronave de forma segura», agregó Azar-Hmouda.

Energía en positivo

Bruselas avala el papel del biometano en la descarbonización

► Naturgy alcanza alianzas estratégicas para el impulso de este gas renovable

Redacción. MADRID

Los gases renovables, tanto el biometano como el hidrógeno, se perfilan como una de las grandes claves para la descarbonización. La Comisión Europea ha avalado que las calderas de gas puedan seguir usándose a partir de 2040 con gases renovables en la guía publicada para aplicar la Directiva sobre la Eficiencia Energética de los Edificios.

El biometano, que tiene cualidades similares al gas natural, se puede distribuir a través de la infraestructura gasista existente ya y también puede ser empleado en hogares, industrias, comercios y movilidad. Hoy en día todas las calderas están preparadas para funcionar al 100% sin necesidad de ninguna inversión.

Naturgy quiere liderar el impulso de los gases renovables en España, tanto en la producción y distribución de biometano a corto plazo, como en el desarrollo del hidrógeno como vector energético que tendrá un impacto significativo en el mix energético a medio plazo. Para ello, la inversión prevista para los tres próximos años es 1.000 millones de euros y ya están operativas tres plantas de biometano, una en Galicia y dos en Cataluña.

Alianzas estratégicas

Asimismo, la compañía cuenta ya con un modelo de desarrollo basado en la colaboración multisectorial y las alianzas estratégicas, que abarcan todos los sectores de la economía. Incluido los de residuos y fertilizantes orgánicos, otro producto resultante del proceso.

Naturgy ha alcanzado acuerdos con empresas líderes en sus secto-

res que prevén la construcción y desarrollo por toda la geografía española de plantas de producción de biometano, que contribuirán a la valorización de residuos del sector agroalimentario y locales, generación de fertilizantes kilómetro cero e, incluso, la gestión de los propios residuos de las plantas. Además, como resultado de todo ello, se impulsará la creación de empleo y el desarrollo rural, así como la economía circular y la independencia energética.

En ese contexto se enmarcan las alianzas establecidas con Hispania Silva y con Recycle, de su mismo grupo, con Bioeco Energía y con Energy Group. En conjunto y como resultado de estos acuerdos, antes de 2030 estarán operativas no menos de 40 plantas de biometano.



Plantilla Edar de Bens (A Coruña), que produce biometano a partir de aguas residuales



Plantilla Elena (Barcelona), que produce biometano a partir de residuos locales

Fruto de los tres acuerdos se generarán 4,6 TWh anuales de biometano, equivalentes al consumo de 920.000 hogares, que contribuirán a la descarbonización de la economía.

Estos acuerdos son un paso adelante en el impulso de Naturgy a los gases renovables que acelerará el desarrollo del biometano en España como vector estratégico para acelerar la transición energética.

Tecno

Arantxa Herranz. MADRID

Generación de todo tipo de contenidos cada vez más rápido y sofisticado. El poder de la IA, especialmente generativa, ha supuesto un tsunami en la manera en que las empresas se comunican y las personas se informan. A las opciones de personalización se une el riesgo de mayor desinformación y polarización, lo que, a su vez, puede ayudar a reforzar la voz autorizada de los medios de comunicación como garantes de una información veraz.

La agencia de comunicación Evercom organizó recientemente una mesa debate en la que Silvia Leal, doctora en Sociología por la Universidad Pontificia de Salamanca y experta en tendencias, tecnología y metaverso; Salvador Peñalver, director de Desarrollo de negocio de IA en Izertis; Reddad Lamayzi Yassaa, responsable del Centro de Automatización y Digitalización de Correos y miembro del grupo de Trabajo de IA de AUTELSI; Ángel Gallego, director de evercom Tech; y Arantxa Herranz, periodista colaboradora de La Razón, abordaron el impacto de la IA en comunicación y periodismo.

El ying y el yang de esta tecnología está, precisamente, en el uso que se le dé. Por un lado, es innegable que permite crear deepfakes

¿Destructor, salvavidas o simple desafío? El impacto de la IA en la información

► La herramienta puede facilitar la comunicación, pero los contenidos falsos son un reto para empresas y medios, que pueden ver amplificado su rol como garantes de la veracidad

y otros contenidos falsos sin necesidad de conocimientos técnicos. Por otro, se abre la vía de una hiperpersonalización instantánea, de los mensajes. Aunque para Gallego la «interacción con IA cambiará la forma en que consumimos información y nos comunicamos con las empresas», Salvador Peñalver advierte de que esta tecno-



Los participantes durante la mesa redonda celebrada recientemente

logía «puede generar un mundo más radicalizado». Por eso, considera que uno de los retos es que la IA llegado antes a los hogares que a las empresas, que deben adaptarse y proteger datos y sistemas para evitar otro de los grandes males: la alucinación.

Un fenómeno que, según Leal, se produce por esa voluntad de la

IA de quedar bien. «La IA generativa funciona por probabilidad de palabra y genera alucinaciones, lo que hace crucial el espíritu crítico», reflexionaba, adelantando así una de las conclusiones sobre cómo evitar el impacto dañino de la IA: con la educación y el pensamiento crítico.

«Es fundamental regular y edu-

car para proteger al consumidor y garantizar la ética en el uso de IA», defendía también Reddad Lamayzi, añadiendo que «el espíritu crítico y la denuncia activa de desinformación son claves para frenar la retroalimentación de mentiras». Este experto ponía así sobre la mesa el debate sobre si la legislación es necesaria o no. Leal se mostraba partidaria de ella, pero con matices. «La regulación actual no protege adecuadamente a los desarrolladores de IA ni se aplica de manera uniforme», señala.

Evidentemente, no toda la responsabilidad recae en manos de los consumidores. «Las empresas deben implementar mecanismos de control para evitar alucinaciones y garantizar respuestas fiables», subraya Peñalver, sobre todo porque la IA multimodal (voz, imagen, vídeo) «plantea nuevos retos críticos para la veracidad y la seguridad», en valoraciones de Reddad Lamayzi Yassaa.

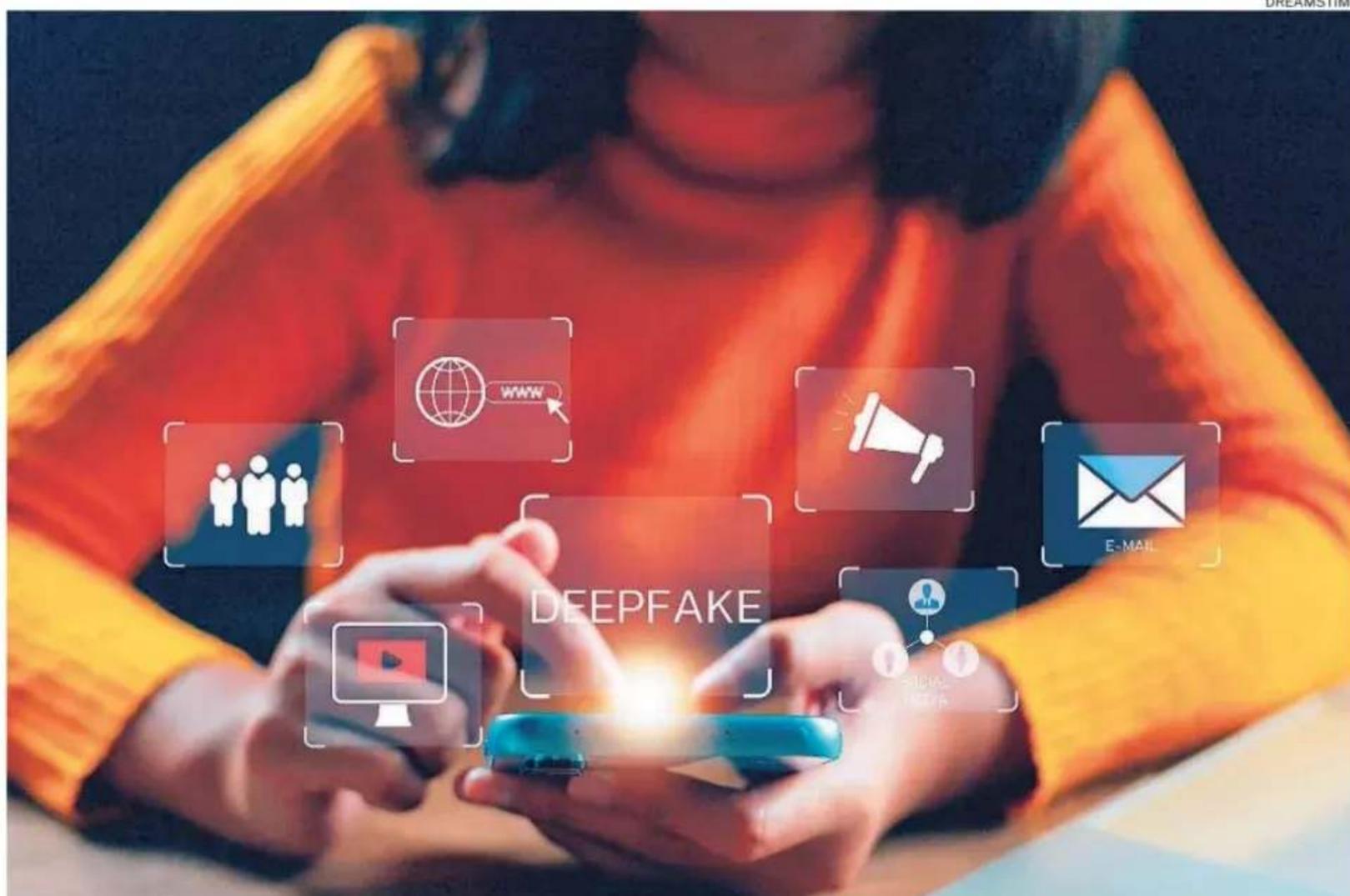
El papel de agencias y prensa

El riesgo no es solo evidente, sino que es real. Y, si no, que se lo pregunten, por ejemplo, a empresas como Ferrari, que se vio obligada a desmentir lo que un vídeo falso anunciaba: que la motorización de la compañía sería completamente eléctrica.

En este punto, Gallego considera que las agencias de comunicación tienen un papel clave para enlazar medios y empresas y evitar crisis como las mencionadas y ponía sobre la mesa los datos del Digital News Report elaborado por la agencia Reuters y la Universidad de Oxford, según el cual solo el 31% de las personas confía en lo que aparece publicado en los medios, una caída significativa desde el 51% registrado hace ocho años.

Ante este escenario y la irrupción de la IA en los canales de comunicación, «el papel de los medios de comunicación puede recuperarse como validadores de la verdad con sellos de veracidad», apuntaba Leal. Una opinión secundada por el resto de los participantes, quienes plantearon medidas como implementación de sellos de veracidad, donde el contenido llevará una marca que certifique su autenticidad, similar al papel que tradicionalmente han jugado los medios, como algunas de las herramientas para luchar contra la desinformación.

El espíritu crítico de los usuarios es vital para evitar ser víctimas de contenido falso



Kiara Hurtado. MADRID

Dice la sabiduría popular que no valoramos lo que tenemos hasta que lo perdemos. Y pocas cosas reflejan tan bien esa verdad como el agua. En la Comunidad de Madrid, donde abrir el grifo sigue siendo un gesto cotidiano, sus ciudadanos han demostrado que no necesitan una crisis para actuar con responsabilidad. De hecho, lo hacen cada día, convirtiéndose en un referente nacional en el uso eficiente y sostenible del agua, según afirman desde el Gobierno regional.

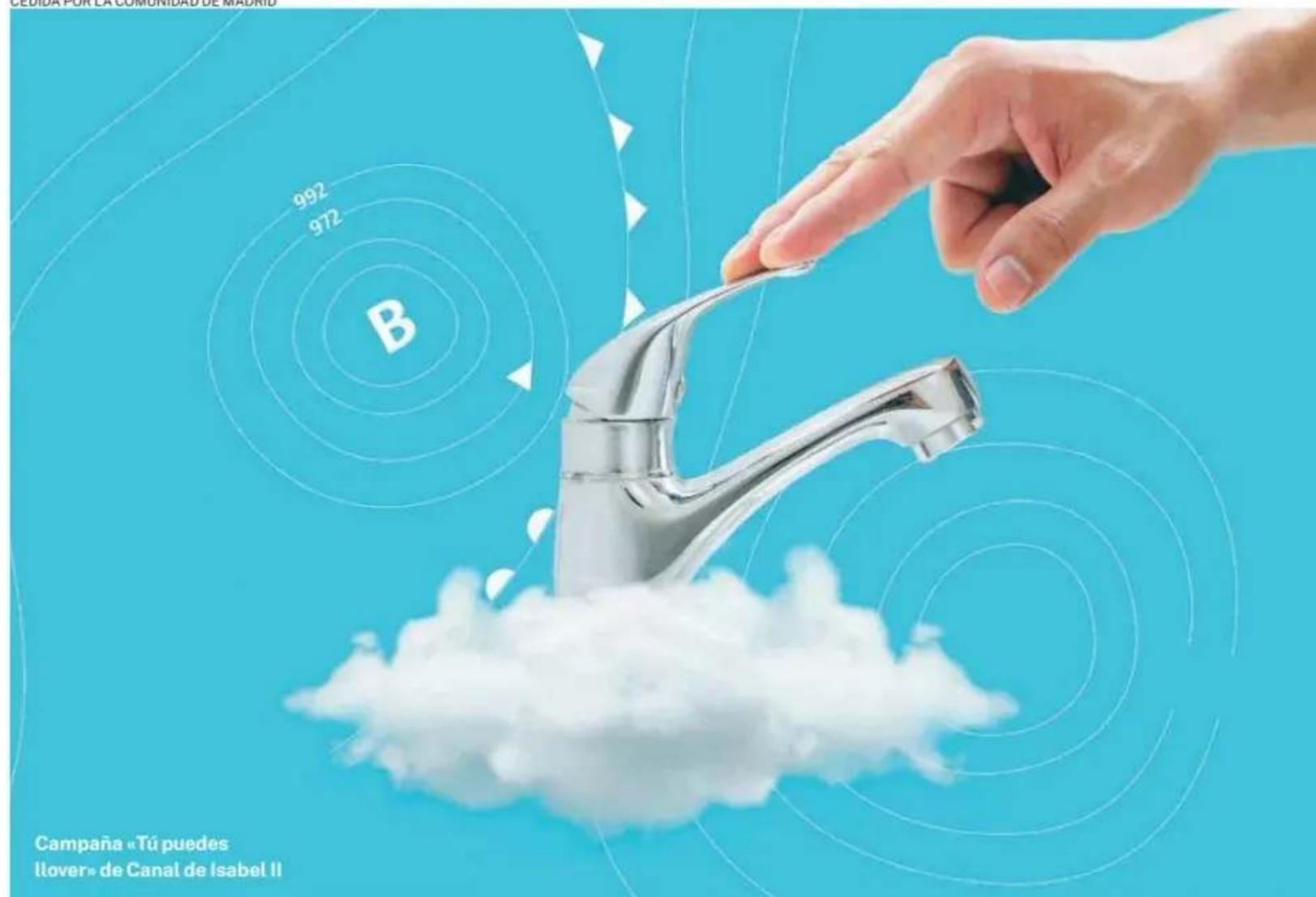
Al cierre de 2024, el consumo doméstico de agua en la Comunidad de Madrid registró unos 121 litros por habitante al día, la cifra más baja de los últimos 18 años. Esta cifra no solo está muy por debajo del consumo registrado en otras regiones del país, sino que también confirma una tendencia sólida hacia la sostenibilidad y la concienciación ciudadana. Este logro no se debe únicamente a campañas institucionales o medidas técnicas, sino a la suma de pequeños hábitos cotidianos que los madrileños han adoptado con naturalidad: duchas más breves, grifos cerrados mientras se enjabonan, electrodomésticos funcionando a carga completa, riego eficiente.

Pese al gran logro alcanzado, este panorama positivo no debe conducir a la autocomplacencia. Aunque las abundantes lluvias de la pasada primavera dejaron los embalses madrileños en niveles históricamente altos, los expertos piden «no confiarse». El agua es un recurso finito y vulnerable. De hecho, con la llegada del verano y el consiguiente aumento del consumo, el nivel de las reservas ya ha comenzado a descender.

Desde Canal de Isabel II, la empresa pública responsable de la gestión del agua en la región, insisten en un mensaje claro: el uso eficiente del agua no puede depender exclusivamente de si llueve o no. «Trabajamos como si cada día fuera el primero de la próxima sequía», afirman. Porque la experiencia ha demostrado que, en cuestión de meses, lo que hoy parece abundante puede convertirse en escaso.

Además, en muchas zonas de España y del mundo han experimentado en los últimos años situaciones de emergencia hídrica, restricciones al consumo o la imposición de medidas extraordinarias. Madrid ha sido una excepción gracias a la buena gestión y al compromiso ciudadano, pero eso

CEDIDA POR LA COMUNIDAD DE MADRID



Los madrileños crean conciencia con el uso del agua, 121 litros al día

► La Comunidad de Madrid y Canal de Isabel II reconocen el compromiso madrileño con el uso responsable del agua

no significa que esté exenta de riesgos en el futuro. Por ello, la conservación constante del agua debe mantenerse como una prioridad, incluso en tiempos de bonanza.

Los pequeños gestos

Cada persona puede convertirse en un agente de cambio. Canal de Isabel II lo resume con un lema inspirador: «Tú puedes llover». Una frase que recuerda que, más allá de las nubes y las borrascas, cualquiera puede provocar su propia lluvia mediante acciones cotidianas de ahorro desde casa.

Se produce una «lluvia» cuando alguien repara una cisterna que gotea, riega al amanecer o al anochecer, instala un economizador en un grifo o evita dejar correr el agua innecesariamente. Cada uno de estos gestos,

por insignificante que parezca, representa una gota que no se pierde. Y cuando miles de personas hacen lo mismo, el resultado es un auténtico aguacero sobre los embalses.

Conscientes de este potencial colectivo, Canal de Isabel II trabaja activamente en la difusión de buenas prácticas a través de sus redes sociales, su página web y distintas campañas informativas. Pero su compromiso va más allá de la concienciación ciudadana.

Desde hace años impulsa medidas para reducir el uso de agua potable en ámbitos no domésticos, como el empleo de agua regenerada para el riego de zonas verdes o la limpieza urbana. Gracias a este sistema, en 2024 se reutilizaron 15 hectómetros cúbicos, un volumen equivalente al consu-

mo de ciudades como Getafe o Torrejón de Ardoz.

Además, Canal ejecuta un ambicioso plan de renovación de infraestructuras. Entre 2018 y 2024 se han sustituido más de 1.200 kilómetros de tuberías, con el objetivo de mejorar la eficiencia de la red y minimizar las pérdidas. A esta iniciativa se suma una avanzada vigilancia basada en la detección de fugas mediante la monitorización de presión, análisis de ruido e incluso imágenes por satélite.

Modelos de conservación

Madrid ha demostrado que es posible combinar calidad de vida, desarrollo urbano y sostenibilidad hídrica. El compromiso constante de su ciudadanía, respaldado por una gestión técnica eficaz, ha convertido a la región en un modelo de referencia. Sin embargo, como ocurre con cualquier gran logro, su mantenimiento requiere esfuerzo y responsabilidad.

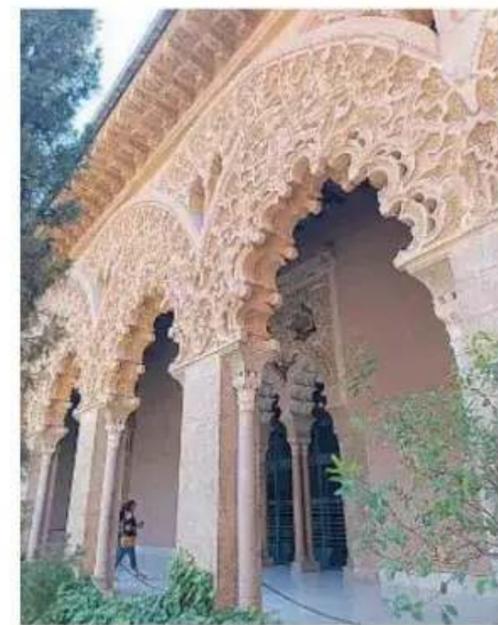
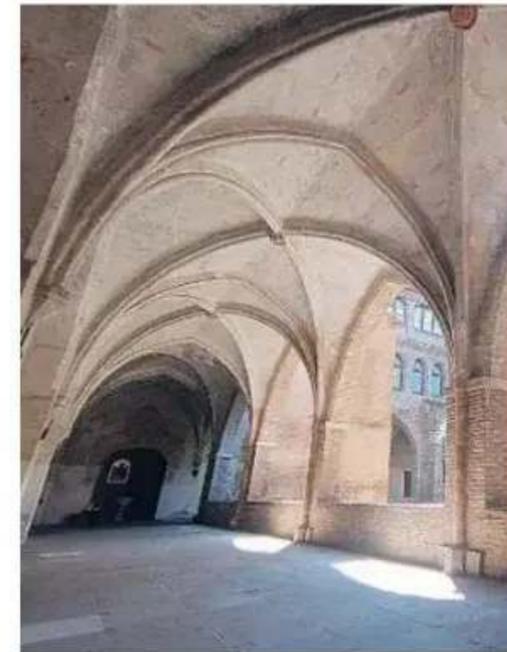
Cuidar el agua no debe entenderse como una moda pasajera ni como una respuesta puntual a la emergencia. Solo con esta visión colectiva se podrá seguir disfrutando de un recurso tan esencial como escaso. Si todas las personas pueden «llover», los embalses seguirán llenándose. Y eso, en tiempos inciertos, es garantía de bienestar y futuro.



El destino



El Palacio de la Aljafería está considerado un referente del arte hispanomusulmán



Detalle interior de la Aljafería

Raquel Bonilla. ZARAGOZA

La esbelta silueta de las torres de la imponente Basílica de El Pilar marcan el horizonte de Zaragoza, pero solo es la punta del iceberg de todo lo que aguarda al viajero en la capital aragonesa, pues la oferta cultural y gastronómica resulta tan inesperada como desbordante.

La Catedral del Salvador, conocida popularmente como La Seo, sorprende por dentro y por fuera. Su Retablo Mayor, icono del gótico europeo, el Museo de los Tapices que alberga su interior, o la formidable torre cautivan a los amantes del pasado. Sin embargo, la verdadera sorpresa se esconde en su linde. Es ahí donde espera humilde y sigilosa la Parroquia de La Seo, también conocida como capilla de San Miguel, un bello ejemplo del estilo mudéjar en Aragón cuya función fue la de capilla funeraria. La historia de su construcción y los artistas que participaron en ella nos llevan a caminar por el barrio del

Una Zaragoza desconocida para chuparse los dedos

► La capital del Ebro no defrauda en la época estival gracias a una agenda cultural y gastronómica intachable

Boterón hasta darnos de bruces con el Monasterio de Canonas del Santo Sepulcro, otra de las joyas mejor guardadas de Zaragoza. De hecho, se trata del único edificio conventual de estilo mudéjar que ha llegado completo a nuestros días. Catalogado como Bien de Interés Cultural, pisar el suelo de este monasterio supone viajar en el tiempo, un viaje que resulta trascendental cuando el canturreo de

Ahora es posible visitar la ciudad con un 15% de descuento en algunos de sus alojamientos

los pájaros es el único sonido que rompe el silencio de su claustro, aunque también puede admirarse la recoleta iglesia del Santo Sepulcro, la antigua sala capitular con pinturas mudéjares, el refectorio e incluso la antigua cocina.

El Hotel Catalonia El Pilar, en pleno casco histórico, es una buena «base» para descubrir a pie la ciudad. Moderno y muy confortable, se ubica en un edificio modernista

de principios del siglo XX, perfectamente adaptado a las exigencias del viajero.

Goya entre muros históricos

Los amantes de la historia tienen otra cita obligada en Zaragoza: el Palacio de la Aljafería, construido como quinta de recreo de los reyes de Taifas fuera de la ciudad musulmana, entre huertas y acequias, y considerado una de las cimas del arte hispanomusulmán, junto con la Alhambra de Granada y la Mezquita de Córdoba. Esta impresionante fortaleza de anchos muros y sólidos torreones, esconde una fantástica historia y alguna que otra curiosidad, como el hecho de que la trama de la ópera «Il Trovatore», de Giuseppe Verdi, se sitúa en la Torre del Trovador del palacio, la parte más antigua del mismo. Sin prisa, merece la pena deambular por las diferentes salas y no pasar por alto la exposición «Goya. Del museo al palacio», que permanecerá abierta hasta que concluyan las obras de reforma en el Museo del pintor. La muestra exhibe 62 obras del artista arropadas de te-

Son Molí, el refugio con alma rural que reescribe el lujo de Mallorca

FOTOS: RAQUEL BONILLA



► El nuevo agroturismo es el destino ideal para desconectar y donde cada detalle invita a quedarse

Rosa Carvajal. MALLORCA

A tan solo 15 kilómetros de la espectacular ciudad de Palma, rodeada de huertos, campos y antiguos molinos de viento, se alza Son Molí Country House, el nuevo proyecto rural del grupo propietario Bordoy Grand House & Garden. Un refugio ideal para unas vacaciones alejadas del turismo de masas.

Este agroturismo único y con alma, ubicado en el corazón del Pla de Mallorca, cuenta con 22 habitaciones y ocupa una superficie de 15.000 metros cuadrados de una antigua finca agrícola que conserva el molino que da nombre al alojamiento. El hotel dispone de una piscina con zona de hidroterapia, rodeada de olivos y buganvillas, coronada por una pérgola donde es posible disfrutar de un tentempié. Un rincón que, por un instante, transporta a un paisaje balinés. Y es que Son Molí es más que un hotel: es un refugio que ofrece bienestar. Cada mañana se imparten clases de yoga en los jardines junto a la piscina. Despertar con meditación y estiramientos, en el silencio del campo, es un auténtico placer. También hay espacio para el entretenimiento, con talleres artesanales de cerámica y pintura sobre abanicos artísticos, impartidos por artistas locales.

En el interior de la finca se combinan edificios tradicionales con



Son Molí está a tan solo 15 kilómetros de la ciudad de Palma

arquitectura de piedra seca, persianas mallorquinas y detalles de interiorismo que incorporan elementos locales – como vigas vistas, alfombras de fibras naturales y camas con dosel – junto a piezas de diseño contemporáneo. Si algo define a las habitaciones de este hotel chic es su espectacularidad. Las suites de 30 metros cuadrados reciben al huésped con un pequeño vestíbulo adornado con una mesita con fruta fresca y un hermoso tresillo para momentos de relax. El baño, con una magnífica ducha de obra, se encuentra unos escalones más arriba, aportando un toque singular al espacio.

Otro de los pilares de Son Molí es su gastronomía, que reivindica

El hotel ocupa una superficie de 15.000 metros cuadrados y cuenta con 22 habitaciones

la cocina de temporada y los productos de proximidad. El restaurante al aire libre recuerda a una trattoria italiana, con música en vivo que acompaña dulces veladas mientras se disfruta de una renovada cocina de mercado, firmada por la chef Luciana Ayelén Cárdenas. En su menú no faltan propuestas como pan mallorquín con aceite de oliva, alioli de ajo asado y encurtidos caseros, ensaladilla de patata y gamba roja, lechona de cerdo negro con puré de boniato y naranjas confitadas en salvia de la huerta, y la clásica torrija de ensaimada con melocotón asado.

Y para los amantes del arte, nada mejor que acabar el día con un paseo por la vibrante ciudad de Palma, recorriendo sus galerías, museos y boutiques. Como colofón, una parada en el magnífico restaurante Botànic, el primer local «plant forward» de Mallorca, liderado por el chef Andrés Benítez. No olvide pedir los tacos vegetales de lechuga.

A la izquierda, claustro del Monasterio de Canonesas. Sobre estas líneas, detalle de uno de los platos del restaurante Goralai

chumbres y salones de siglos atrás, un cóctel histórico de gran valor.

Sin dejar a Goya, otro regalo con el que nos agasaja Zaragoza es el Patio de la Infanta, escondido en el interior de la sede central de Ibercaja. Esta joya del arte renacentista aragonés, modelo de patios de otros importantes palacios de la época, alberga ahora la exposición titulada «Goya. Interludio», una cuidada selección de obras emblemáticas del pintor que aguardan hasta la apertura del nuevo museo a finales de 2026.

Saber hacer gastronómico

El legado histórico, artístico y cultural que derrocha Zaragoza es una suerte de don que le viene dado. Y algo similar ocurre con el saber hacer gastronómico. Aquí darse un homenaje culinario resulta sencillo, gracias a una materia prima de máxima calidad que se fusiona con la imaginación y el empuje de jóvenes cocineros que apuestan por su tierra. Es el caso del restaurante Nola Gras, cuya cocina propone sabores del mundo pero sin perder de vista las raíces. La sorpresa está asegurada, algo que también ocurre en el restaurante Goralai, ubicado en un antiguo palacio y cuyo menú degustación es una fiesta para los cinco sentidos, o en el restaurante Rústico, donde las brasas dan el toque a una cocina creativa y auténtica. Una autenticidad que también propone el restaurante Riskomar, donde los sabores del mar se presentan sin artificios y con el don de la tradición. Por todo ello, Zaragoza deja impregnado un sabor de boca que le hará volver.

Ideal para el verano

► Zaragoza y su provincia son un refugio estival donde el calor se combate en un oasis de cascadas cristalinas, bajo la brisa del Moncayo o en el frescor de un museo. Para demostrarlo, la Asociación de Hoteles de Zaragoza y Provincia ha lanzado su nueva campaña «Verano en Zaragoza» que ofrece un 15% de descuento en alojamiento y desayuno en un total de 22 hoteles. La promoción será efectiva para estancias todos los fines de semana de agosto con reservas hasta el 31 de julio en la web www.zaragozahoteles.es. No requiere estancia mínima y está sujeta a disponibilidad.



Exposición «Goya. Del museo al palacio»

LA OFERTA



VIAJES EL CORTE INGLÉS
20% de descuento directo

Un verano especial, un momento especial... A todos nos gusta sentir algo especial. Por eso vuelven los Special Days de Viajes El Corte Inglés. Solo hasta el 14 de julio tendrás un descuento especial de un 20 por ciento directo para viajar en verano. Reserva tu viaje para julio y agosto en los Special Days de Viajes El Corte Inglés. Consulta condiciones.

Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es

El destino de Iberia



DREAMSTIME



Vista aérea de Praia Marinha, a unos 60 kilómetros de Faro

nes o nutrias entre la vegetación. Los aficionados al snorkel hallan aquí un paraíso silencioso: los fondos marinos de la ría esconden praderas marinas y bancos de peces de colores.

Joya de este ecosistema es la Isla de Barreta –también conocida como Ilha Deserta–, una franja de arena blanca y aguas cristalinas, accesible solo por barco.

Lo cierto es que desde Faro se abre un abanico de posibilidades para explorar los aproximadamente 150 kilómetros de costa que definen al Algarve. A medida que se avanza hacia el oeste, los paisajes se tornan más dramáticos: acantilados ocre, cuevas marinas y calas secretas jalonan el camino. Lugares como la Praia da Marinha, con sus formaciones rocosas, o la Praia do Camilo, con su acceso a través de una escalera entre acantilados, son postales vivas de un paraíso atlántico.

Gastronomía que sabe a mar

La cocina del Algarve tiene alma marinera. En Faro, la gastronomía se vive como una extensión del paisaje: los pescados frescos y mariscos son protagonistas indiscutibles. No se puede visitar la ciudad sin probar una cataplana de marisco –cazuela tradicional preparada en un recipiente de cobre con almejas, langostinos y pescado blanco– o unos filetes de sardina a la brasa, servidos con pan de maíz y ensalada.

Otros imprescindibles son el arroz de marisco, la «açorda» de gambas (una sopa espesa con pan y cilantro), las almejas «à Bulhão», pato con ajo y vino blanco, o el pulpo asado en su tinta. Para culminar con dulzura, destacan los dom-rodigos –postres de yema y almendra envueltos en papel dorado– y los higos rellenos con frutos secos y chocolate.

También para descansar, la ciudad ofrece opciones de alojamiento sostenibles, desde hoteles boutique hasta casas rurales integradas en la naturaleza, perfectas para reconectar.

El aeropuerto internacional, a solo unos minutos del centro, convierte a Faro en una entrada ideal para recorrer el Algarve sin hacer desplazamientos largos. Sí, Faro podría considerarse como una puerta. Pero también es un umbral que merece cruzarse sin prisas. Porque a veces, los lugares que parecen ser solo el principio, acaban siendo el verdadero destino.

Maica Rivera. BARCELONA

Faro: entrada al Algarve y mucho más que una escala

► Desde su casco antiguo hasta los acantilados y playas vírgenes del Atlántico, despliega la esencia del sur de Portugal

De ritmo sereno, un bonito casco antiguo empedrado, cercanía a parques naturales y una estratégica ubicación frente al océano. Así es Faro, una puerta privilegiada a los tesoros del sur lusitano y la promesa cumplida de un Algarve auténtico, donde la belleza natural y la herencia cultural se abrazan sin prisas.

Su corazón es la Cidade Velha, un laberinto de callejuelas empedradas, palacios con azulejos desconchados y plazas donde la luz cobra matices dorados al atardecer y el tiempo parece haberse detenido. Allí destaca la Catedral de Santa María, cuya historia se remonta a 1251. Fue edificada sobre un antiguo foro romano, una mezquita y un templo paleocristiano, y es accesible por una bella plaza con naranjos. Su torre, parcialmente gótica y reformada en los siglos XVII-XVIII, regala unas vistas inigualables sobre la ciudad y la ría. En su interior espera un tesoro barroco: retablos dorados, un órgano centenario y azulejería del siglo XVII.

Una parada imprescindible en esa parte de la ciudad es la Iglesia del Carmen, de finales del siglo XVIII, con su fachada simétrica, capillas revestidas de azulejos y la Capilla de los Huesos.

Pero gran parte del encanto de este destino se encuentra en los



Interior de la Catedral de Faro, con las paredes decoradas con azulejos

detalles: en sus callejuelas silenciosas, en las fachadas cubiertas de azulejos desgastados, en los reflejos dorados del atardecer sobre las aguas de la Ría Formosa.

Sin olvidar que en las afueras espera al viajero una visita clave para entender la esencia de este destino: la herencia romana toma forma en las ruinas de Milreu, ves-

tigios de una lujosa villa del siglo I d.C., con mosaicos aún visibles, columnas derruidas y un templo convertido en iglesia paleocristiana. Pero si Faro tiene un tesoro que lo distingue, ese es el Parque Natural de la Ría Formosa. Considerado una de las siete maravillas naturales de Portugal, este extenso sistema lagunar de 60 kilómetros

de longitud se extiende a lo largo de la costa oriental del Algarve, entre marismas, canales, dunas, islas y bancos de arena.

Un paseo en barco por la ría es una experiencia única. Las aves exóticas –garzas, flamencos, cigüeñuelas– sobrevuelan las aguas poco profundas, y con algo de suerte es posible avistar camaleo-

Pistas de Iberia

► Iberia ofrece hasta cinco vuelos semanales entre Madrid y Faro.

► Dese un capricho a bordo con el servicio de gastrobar.

► Reserve ya su vuelo en la app o web de iberia.com.



Costa de Almería, un destino único por naturaleza

► La provincia andaluza reivindica su patrimonio natural, cultural y gastronómico con la nueva campaña turística «Almería y ya estaría»

Fran Cárceles. ALMERÍA

La provincia de Almería se presenta este verano como uno de los destinos más «singulares» de Andalucía. Lo hace a través de la nueva campaña «Almería y ya estaría», cuyo objetivo, explican desde la Diputación, es resaltar «las sensaciones que se viven en el destino Costa de Almería» y reforzar a su vez la imagen del territorio como uno de los enclaves turísticos más completos, auténticos y diversos del sur de Europa.

Al hilo con lo anterior, uno de sus elementos diferenciadores es la diversidad de paisajes con los que cuenta. Almería es capaz de ofrecer al visitante experiencias completamente diferentes en pocos kilómetros de distancia. Sus casi 250 kilómetros de litoral cuentan con playas vírgenes y calas protegidas en parajes únicos como el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, declarado Reserva de la Biosfera por la Unesco. Este espacio protegido, además de ser reconocido por su biodiversidad, acoge iniciativas para proteger especies marinas amenazadas y su riqueza subacuática atrae cada año a miles de aficionados al submarinismo,

que llegan hasta Almería para contemplar de cerca especies singulares como tortugas marinas, delfines o peces luna, todos ellos frecuentes en sus costas. En cifras, más de 600 especies habitan en esta parte del mar Mediterráneo, incluidos corales, esponjas, moluscos, poliquetos, peces, erizos, tortugas y cetáceos.

Además del litoral, otro de los atractivos naturales más emblemáticos es el Desierto de Tabernas, único desierto árido de Europa y escenario de más de 300 producciones cinematográficas internacionales desde 1960. Este territorio fue escogido para grandes clásicos del cine como «Lawrence de Arabia», protagonizada por Peter O'Toole; «Por un puñado de dólares», de Sergio Leone y Clint Eastwood; o la inolvidable «Indiana Jones y la última cruzada», con Harrison Ford y Sean Connery. Su protagonismo internacional sigue patente con producciones tan conocidas como la serie de HBO Max «Juego de Tronos», grabada en 2016, o «Black Mirror», cuyo episodio «Black Museum» se rodó en 2017. De este modo, más de cinco décadas de rodajes consolidan a Almería como un plató natural que cuenta



Cala «La Invencible» en San Juan de los Terreros (Pulpi)

con estructuras emblemáticas que hoy forman parte de estudios al aire libre y parques temáticos como el conocido Oasis MiniHollywood, Fort Bravo-Texas Hollywood o Western Leone.

Asimismo, la provincia también alberga otros espacios naturales como la Sierra de Los Filabres o el Parque Natural Sierra María-Los Vélez, conocido por sus frondosos bosques de pino carrasco, así como el Parque Nacional de Sierra Nevada, compartido con Granada, que en territorio almeriense ofrece rutas de senderismo excep-

El enclave destaca por su diversidad de paisajes: desde desiertos a playas cristalinas y bosques

cionales por parajes casi intactos. En total, la provincia almeriense suma más de 40 espacios naturales protegidos que permiten disfrutar de actividades de ecoturismo, senderismo y deportes al aire libre durante todo el año, favorecidos por su excepcional clima con más de 3.500 horas de sol al año.

Por otro lado, se trata de un territorio que posee un patrimonio cultural muy característico con espacios como el Museo del Realismo Español Contemporáneo (Murec), ubicado en el histórico edificio del antiguo Hospital de Santa María Magdalena. Este museo es pionero en España y alberga una importante colección con obras de reconocidos artistas internacionales como Joaquín Sorolla, Ignacio Zuloaga, Antonio López o Julio Romero de Torres.

Y no se puede hablar de Almería sin mencionar su gastronomía. Con la tapa como protagonista

indiscutible, destaca por su excelencia y sus precios competitivos. En este contexto, la Diputación promueve a nivel nacional e internacional los productos almerienses bajo la marca gourmet «Sabores Almería» para dar a conocer la calidad de la producción agrícola de la región, conocida popularmente como la «huerta de Europa». De hecho, su modelo agrícola, tecnificado y sostenible, ha posicionado a la provincia como líder nacional en producción y exportación agroalimentaria.

Con esta campaña, la Diputación Provincial pretende posicionar la marca «Costa de Almería» como un destino turístico «integral y auténtico», capaz de ofrecer una experiencia completa que aúna bajo un mismo territorio naturaleza, cultura, gastronomía y aventura. Todo ello, desde una visión muy particular que caracteriza a este singular enclave del sur.



El nuevo Museo del Realismo Español Contemporáneo (Murec)



La espectacular Sierra de Los Filabres, un espacio natural que contrasta con el Desierto de Tabernas

ALBERTO R. ROLDÁN



Eva M. Rull. MADRID

Rosa Pardo imparte Historia Contemporánea en la UNED, aunque su experiencia con un proyecto energético en su pueblo la llevó a formar parte de esta organización que defiende otro modelo de transición ecológica.

¿Cómo son los proyectos que llegan a pueblos como el suyo?

Llegan los comerciales, ofrecen a propietarios arrendar sus tierras pagándoles por hectárea 10 veces más de la renta agrícola, que puede ser verdad en un principio, pero los contratos son de una enorme inseguridad. La gente firma; los políticos dicen «esto es buenísimo», crea empleo y ayuda a la despoblación (sabiendo que es falso) y estas empresas, que pagan una miseria respecto a lo que van a ganar, revenden el proyecto y dan el primer pelotazo. La segunda empresa lo vende a un fondo de inversión y entra en el circuito financiero. No hay interés por hacer una transición ecológica, es puro negocio consentido por las administraciones que sólo ven inversión sin valorar el impacto ambiental o territorial con la industrialización de zonas donde había proyectos de desarrollo rural alternativos. Los partidos, sean del color que sean, dicen que no se puede poner puertas a la iniciativa privada. A empresas de 3.000 de capital que no van a producir energía se les da capacidad de expropiar. Se implantan en territorios donde no van a te-

Rosa Pardo
Miembro de la Coordinadora de la Alianza Energía y Territorio (Aliente)

«Ahora mismo la transición eléctrica es un pelotazo»

ner contestación y se les permite saltarse la protección ambiental y no se les obliga a incluir mecanismos para estabilizar la red.

¿Por qué modelo apuestan?

Hay dos modelos de implantación: uno distribuido y descentralizado (Alemania, Australia o Sudáfrica) donde priman las comunidades energéticas y el autoconsumo. El otro es el de las macro renovables. En Alemania cuentan con 70 GW instalados gracias al autoconsumo y en España estamos en 25,6. Y si hacen falta grandes plantas, planteamos que se haga en terrenos degradados o industriales y no invadiendo zona rústica y arrancando olivos. Hay informes que afirman que aprovechando tejados o terrenos baldíos no se tendrían que utilizar hectáreas agrícolas, pero se está instalando en áreas fértiles y protegidas. Se eliminan hasta 20 centímetros de capa vegetal, que ha necesitado siglos para formarse y que no se recupera. Además, ¿qué va a pasar con los paneles o molinos cuando finalicen los proyectos porque no son reciclables

y la gestión de sus residuos es carísima? Existe la posibilidad de que se queden en los territorios y la responsabilidad será de los ayuntamientos o de los particulares. Se tiene que planificar la transición, porque ahora mismo es un pelotazo.

¿Es aún posible planificar?

Los proyectos que ya están aprobados o gestionándose, sobrepasan los objetivos del plan del gobierno de energías renovables para los próximos años. El plan es llegar a 160 GW, para lo que habría que duplicar los 30 eólicos que hay y los 25 solares, pero los proyectos ya están por encima de

esos 160. Ahora mismo, es más difícil sacar adelante una comunidad energética que una macroplanta. Por ejemplo, Aragón cuenta con una sola comunidad energética.

¿Hay CC AA más afectadas?

Hay mucho desequilibrio territorial. Gran cantidad de proyectos en Extremadura, Galicia, Castilla y Andalucía y ninguno en Madrid, Cataluña y País Vasco, las comunidades con más consumo.

Italia ha prohibido ocupar suelo agrícola y defienden la agrovoltaica de la que también oímos hablar en España, ¿podría ser una solución?

Cualquier agricultor al que preguntes, te dirá que es imposible meter las ovejas en una planta fotovoltaica porque se van a comer los cables. No es real. En España no existe agrovoltaica; existe en países que la han legislado y donde el 70% de la instalación es agricultura y el 30% de la superficie es agrovoltaica. Es decir, fotovoltaica colocada en altura para que se pueda trabajar la tierra debajo. Aquí no hay ningún proyecto más allá de algún piloto que sirve de propaganda. Lo que sucede aquí (expropiaciones de terrenos) en países como Francia sería impensable. Esto pasa en Grecia, Portugal, España. Hay una desprotección total del paisaje y, además, aprovechando la guerra de Ucrania se ha retrocedido en legislación medioambiental. Es contradictorio que en el mismo sitio donde hay planes aprobados para la protección de aves esteparias se permitan estos desarrollos.

“La administración solo ve la inversión sin valorar el impacto en el territorio rural»

Planeta Tierra



Ramón Tamames
Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

Andorra

Desde 2014 tengo una excelente conexión con amigos andorranos, y de vez en cuando nos reunimos para conversar sobre problemas políticos, económicos, y sociales. Este año 2025 disfruté muy especialmente en mi visita a Andorra la Vella, invitado por la asociación Empresa Familiar Andorrana, de un centenar de socios, todos ellos muy activos en diversos sectores, con el predominio, actualmente, del inmobiliario y la construcción. En toda Andorra se aprecia un gran dinamismo de tales sectores, sin el duro estrés que tenemos en España, por una oferta más que limitada y una demanda que se ha desbordado.

Andorra es independiente desde los tiempos finales de la Marca Hispánica de Carlomagno, y siempre ha tenido una profunda y sana preocupación por la estabilidad internacional, ahora más que preocupante por el momento belicoso en que se hallan Ucrania, Gaza, Líbano y Oriente Próximo. Con máximo peligro en el frente que Israel y EE UU han formado para bombardear Irán. País que ha abandonado la Organización Internacional de la Energía Atómica (OIEA), habiendo sido atacado en plena negociación con EE UU por la propia aviación USA. En la que con todo triunfalismo el presidente Trump ha llamado la «guerra de los once días».

La Empresa Familiar Andorrana (EFA), eficazmente gestionada por Joan Tomás como secretario general, está por la paz, y la justicia. En una Andorra que no tiene fuerzas armadas propias, y que en función del Tratado de Amistad con Francia y España, se siente protegida por ambos países limítrofes.

Sin embargo, los dividendos de la paz, de los que se hablaba tanto a principios del siglo XXI, se ven hoy lejanos. Por eso, en el encuentro que tuvimos en el marco de la EFA, se plantearon cuestiones importantes, como la necesidad de una Conferencia Económica Mundial, por la Paz, para 2026.

Que así sea, para preconizar una nueva situación mucho más multilateral, y no de pretensiones hegemónicas.

El retrovisor 2010

El 11 de julio de 2010 es una fecha grabada en la memoria de todos los aficionados españoles. Tal día como hoy, en el corazón de Johannesburgo, España tocó el cielo y escribió una de las páginas más gloriosas de su historia deportiva al proclamarse campeona del mundo por primera vez. En una final vibrante contra Países Bajos,

Andrés Iniesta se alzó como héroe y marcó en el minuto 116 de la prórroga el gol que selló la victoria por 0-1, desatando la euforia de todo un país. Fue más que un gol, fue la culminación del «Tiki-Taka», del talento y la fe de un país que por fin se alzaba con el mundial. Aquel día, España no solo ganó un título, hizo historia del fútbol.



CASA REAL

Los Reyes presiden la Comisión Delegada de la Fundación Princesa de Girona

Los Reyes presidieron ayer en el Palacio de La Zarzuela la reunión de la Comisión Delegada de la Fundación Princesa de Girona, en la que, entre otros asuntos, se trató la presentación de los ganadores de los Premios Princesa de Girona 2025. Acudieron el presidente de la Fundación Princesa de Girona, Francisco

Belil; la secretaria del patronato de la Fundación Princesa de Girona, Silvia Martínez; el director general de la Fundación Princesa de Girona, Salvador Tasqué; el presidente de Planeta Corporación, José Creuheras, y la presidenta de Bankinter, María Dolores Dancausa, entre otros miembros de la Comisión.

Gala de entrega I Premios Élite Empresarial de LA RAZÓN

Ayer se celebró la primera edición de los Premios Élite Empresarial de LA RAZÓN, en reconocimiento a la labor y dedicación de un total de catorce empresas e instituciones líderes en sus respectivos sectores, tales como el alquiler inmobiliario, la salud dental, los seguros, la energía o la formación, entre otros. El acto estuvo presidido por el presidente de la Asamblea de Madrid, Enrique Ossorio, y el director de esta casa, Francisco Marhuenda.



ALBERTO R. ROLDÁN

Obituario

Juan Belda
(1935-2025)

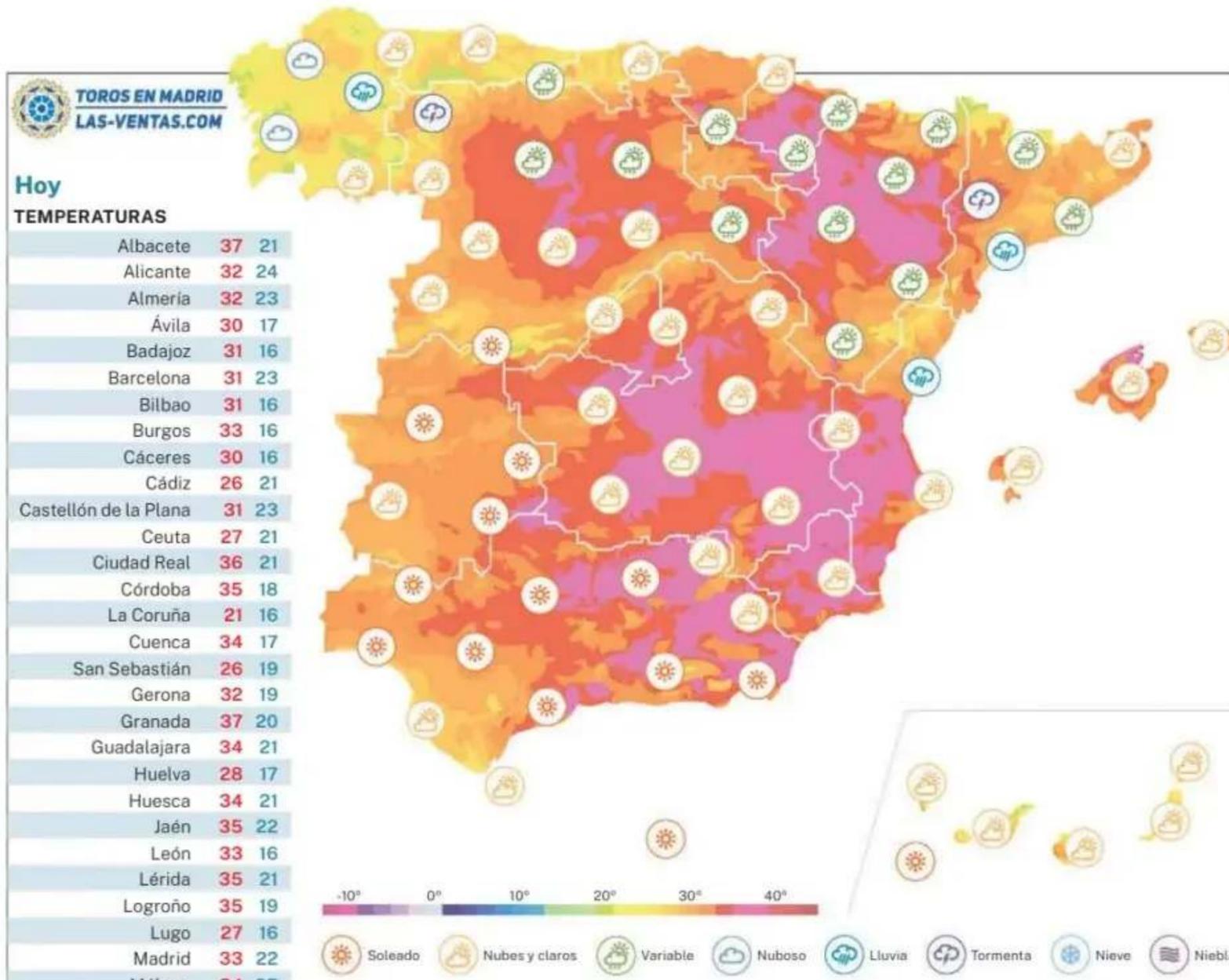
Presidente de Aldeas Infantiles



Juan Belda fue un destacado abogado y colaborador cercano del presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, durante su mandato. A comienzos de la década de 1980, dio un giro a su trayectoria profesional para asumir la presidencia de la recién constituida Asociación Aldeas Infantiles SOS de España, dirigiendo la coordinación nacional de las iniciativas locales ya existentes en Cataluña y Galicia.

Proteger y cuidar

El modelo de atención que promovió, inspirado en la visión del fundador de la organización en Austria tras la II Guerra Mundial, Hermann Gmeiner, era innovador en el contexto español. Apostaba por un cuidado alternativo de calidad para los niños, niñas y adolescentes que habían perdido el cuidado parental: de carácter familiar, en entornos afectivos y protectores, con educadoras de referencia estables, donde no se separaba a los hermanos y convivían niños y niñas en los mismos hogares. Durante su etapa al frente se produjo una expansión territorial decisiva, con la construcción de seis nuevas Aldeas Infantiles SOS, que se sumaron a las ya existentes en Barcelona y Pontevedra. En 2016, la organización recibió el Premio Princesa de Asturias de la Concordia, en reconocimiento a su trayectoria en la atención a la infancia. El Rey Felipe VI ostenta su presidencia de honor.



El hombre del tiempo

Tormentas muy fuertes



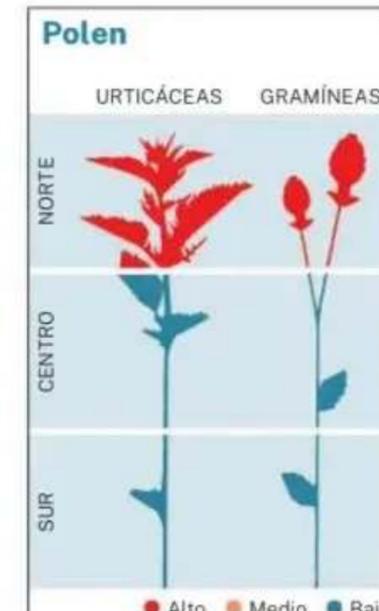
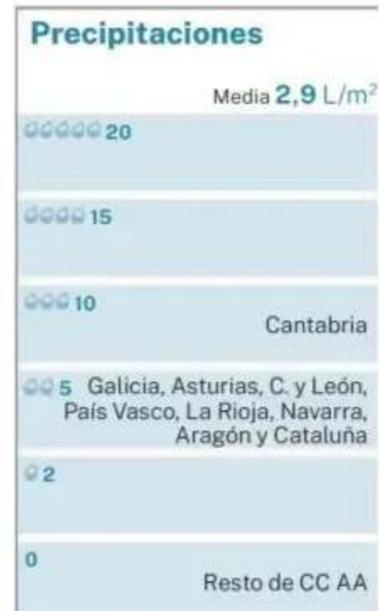
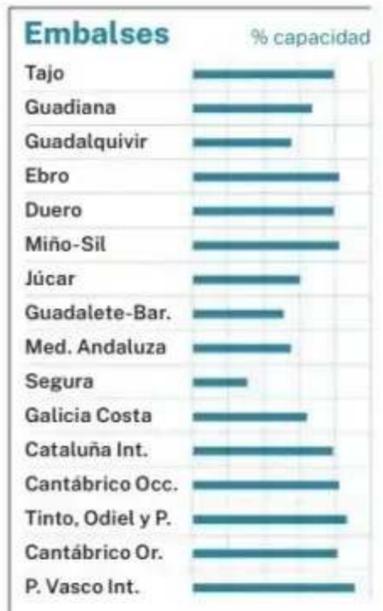
Roberto Brasero

Llega una dana. No todas son iguales y esta situación no tiene nada que ver con la del pasado octubre, la trágica dana de Valencia. No es lo mismo. Pero sí vamos a tener algunas tormentas y lluvias muy fuertes en zonas del norte peninsular sobre todo durante mañana sábado por lo que habría que estar atentos a la previsión y los avisos de AEMET por si se van a realizar actividades al aire libre este fin de semana. Por el momento este viernes por la tarde ya es probable que se desarrollen tormentas en la cordillera Cantábrica y el sistema ibérico y que se vayan desplazando a zonas próximas. Alguna puede ser fuerte esta tarde y esta noche en zonas de Cantabria, País Vasco, Navarra y Aragón. Mañana atención sobre todo en Cataluña, donde las lluvias pueden ser muy fuertes por momentos, y posibilidad de tormentas también pueden caer en La Rioja, Aragón, norte de Castilla y León y de la comunidad valenciana. En el centro y mitad sur de España el tiempo será más soleado pero menos caluroso.



A tener en cuenta

- La Comunidad de Madrid ha comenzado el anillamiento de 50 crías de buitre negro para hacer un seguimiento a distancia de sus movimientos y proteger al ave rapaz más grande del continente europeo.
- La Comunidad de Madrid ha abierto este mes un museo dedicado a la historia de la escalada en La Pedriza, en el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, que recoge la evolución en la zona de ascenso en adherencia más importante de España, que además es uno de los destinos predilectos para asiduos de esta disciplina de todo el mundo.





► **Xabi Alonso** confía en que la derrota contra el PSG sirva de aprendizaje. En agosto, habrá otra defensa, puede que no vuelva a ese sistema y tendrá que convencer a Vini y Mbappé

Lo importante es levantarse



Xabi Alonso da instrucciones a Arda Güler durante el partido ante el PSG

José Aguado. MADRID

La derrota por 4-0 ante el PSG en la semifinal del Mundial de Clubes deja cicatrices en un Real Madrid en construcción, pero también una hoja de ruta para el futuro, después de las vacaciones. «Partimos de cero», dijo Xabi Alonso al término del encuentro, dejando claro que el próximo curso toca de verdad, cambiar. Estas son las claves que marcarán ese proceso.

1. Reconstruir la defensa

El mazazo ante el PSG expuso con crudeza los errores defensivos del conjunto blanco. Los dos primeros goles llegaron por desajustes graves en la zaga. A las ausencias de Huijsen y Trent se sumó una falta de concentración en la línea defensiva. El partido se rompió por los errores de Asencio, que ha perdido su condición de titular definitivamente, y de Rüdiger, que puede perderla ante Militao. Carvajalo Trent-Huijsen-Militao y Carreras son el futuro. Una defensa completamente distinta a la que

se vio contra el PSG. Mucho más sólida y con recursos.

2. La presión como sistema

Xabi Alonso quiere un equipo que presione como un bloque, pero contra el PSG esa idea se desmoronó. La presión alta no funcionó y terminó por desorganizar al equipo. Courtois lo explicó con precisión quirúrgica: «Cuando estás repartido por el campo y con tanto espacio, ante un buen equipo como ellos, es difícil». No se trata solo de correr, sino de saber cuándo y cómo. Y para eso hace

El entrenador dejó caer que necesita fichajes. El primero en llegar va a ser Carreras

falta tiempo y trabajo. El portero fue claro: «Desde mi punto de vista llegábamos un poco tarde. En el momento en el que llegas tarde, todo el mundo está fuera de posición», terminaba.

3. Las distancias

En cada rueda de prensa, Xabi Alonso repite un concepto: las distancias. Las distancias entre líneas, entre jugadores, entre movimientos. Contra el PSG se rompió todo. El equipo quedó estirado, sin conexión entre defensa, medio y ataque. «No nos encontrábamos en el campo», confesó el técnico.

Es un problema estructural que no se resuelve con un cambio de nombres ni de esquema, sino con trabajo fino en los entrenamientos. Si algo tiene claro Xabi es que ahí se juega el éxito o el fracaso de su propuesta.

4. El sistema, en revisión

Durante el Mundial, Alonso ha probado varios sistemas: 4-4-2, tres centrales, y finalmente, en la semifinal, el 4-3-3, que claramente no funcionó. «Hoy el análisis de todas las decisiones se mirará diferente y yo también lo haré, soy autocrítico», admitió el técnico. Esa flexibilidad para revisar sus propias ideas será clave para la evolución del equipo. Xabi tiene ideas claras, pero no es dogmático, y esa apertura puede ser su mejor aliada de cara a la 25/26.

5. La decisión con Rodrygo

Uno de los silencios más ruidosos de este torneo ha sido el de Rodrygo. No jugó y Xabi explicó que «necesitábamos otro perfil. En este campeonato no hubo decisiones pensando en el futuro», dijo, pero el caso del brasileño deja entrever que su salida es más que una posibilidad. Esa marcha podría abrir hueco a nuevas incorporaciones, o bien dar paso a jugadores como Gonzalo, fundamental todo el torneo.

6. Fichajes

El próximo en llegar será Álvaro Carreras para la banda izquierda. «El partido me ha dicho muchas cosas de lo que somos y de lo que tenemos que mejorar», dijo tras la derrota Xabi, y también dejó caer que el mercado será una oportunidad. «Siempre estamos con la idea de mejorar. Margen hay», confirmaba el técnico.

7. La derrota como enseñanza

Pese al duro resultado, esta caída debese un punto de partida. Courtois lo resumió con madurez: «A veces un golpe así te viene bien para seguir corrigiendo».

SI ELLAS
PUEDEN,



ELLAS
QUIEREN.

Patrocinador Oficial de la
Selección Española de Fútbol
¡A por Europa!

 **Iberdrola**
Por ti. Por el planeta.

 **UNIVERSO
MUJER**



Aitana, en el último entrenamiento de la selección

El momento de «soltar» a Aitana

► «Siento que está bien para competir», dice Montse Tomé, que ya le dio minutos en los dos primeros partidos

Domingo García. MADRID

«Ella tiene muchas ganas. Hay que ir frenándola», advertía Montse Tomé, la seleccionadora, cuando le preguntaron por Aitana antes del debut contra Portugal. La jugadora del Barcelona fue la gran preocupación del cuerpo técnico y de sus compañeras en la semana previa al estreno en la Eurocopa. Mientras España jugaba su único amistoso antes del

torneo, contra Japón en Butarque, ella estaba ingresada en un hospital por culpa de una meningitis vírica. Las previsiones hablaban de un periodo de recuperación de entre siete y diez días. A los seis días del ingreso, Aitana ya jugaba sus primeros minutos.

«Tiene una buena genética y eso ha favorecido que los plazos se agilizaran y que los servicios médicos valoraran positivamente que pudiera disputar minutos», explicaba Montse Tomé

después de que Aitana disputara sus primeros ocho minutos en la Eurocopa contra Portugal.

La jugadora del Barcelona no podía disimular su sonrisa el día del debut. Ella y todo el cuerpo técnico dudaron de que pudiera llegar al torneo, pero en solo seis días estaba disponible para Montse Tomé. «Estaba autorizada por los servicios médicos, estaba muy contenta y al final ha dicho que con ganas de más. Da gusto tener futbolistas con esa



EFE

mentalidad», reconocía la seleccionadora.

Esta Eurocopa es una revancha para las jugadoras españolas después de lo sucedido el verano pasado en los Juegos Olímpicos, en los que se quedaron a las puertas de las medallas. Y Aitana llegaba con muchas ganas.

Después de jugar la final de la Copa de la Reina las jugadoras del Barcelona tuvieron unos días de descanso y se incorporaron más tarde a la concentración en Las Rozas. «Llego bien, desconectada», admitía la número «6» de España. «Con energía, con ganas. Creo que son necesarias estas vacaciones», añadía. «Hay muchas jugadoras de este equipo que nos pasamos la vida haciendo largas temporadas que parece que nunca acaban. Y a veces las vacaciones son necesarias para volver a conectary coger energía. Así que, con ganas de afrontar esta Euro», aseguraba la ganadora

Las capitanas ponen nombre al Metro de Madrid

Desde ayer, la estación de Metro de Plaza España en Madrid lleva el nombre de las cinco capitanas de la selección. Cada una de las bocas de acceso a la estación tiene ahora un apellido, el de Irene Paredes, Alexia Putellas, Olga Carmoña, Mariona Caldentey y Aitana Bonmatí. «Hay pocas cosas que unan más a un país que la selección, y creo que estamos camino de volver a conseguir otro gran hito para el fútbol español», dice Rafael Louzán, presidente de la RFEF.

Italia (3-4-3)

Giuliani; Lenzini, Salvai, Linari; Di Guglielmo, Giugliano, Severini, Boattin; Caruso, Cristiana Girelli y Sofia Cantore.

España (4-3-3)

Cata Coll; Ona Batlle, Irene Paredes, María Méndez, Ouahabi; Aitana, Patri Guijarro, Alexia; Mariona, Esther y Claudia Pina.

Árbitro: Iuliana Demetrescu (Rumania).

Estadio: Estadio Wankfort de Berna.

Hora: 21:00 (La 1).

Grupo B

3ª jornada: Italia-España (21:00, La 1) y Portugal-Bélgica (21:00)

	Pts.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
1. España	6	2	2	0	0	11	2
2. Italia	3	1	1	0	0	1	0
3. Bélgica	0	2	0	0	2	2	7
4. Portugal	0	1	0	0	1	0	5

Cuartos: 16, 17, 18 y 19 de julio. Semifinales: 22 y 23 de julio. Final: 27 de julio.

ra de las dos últimas ediciones del Balón de Oro.

Contra Bélgica ya jugó medio partido. Entró en el descanso en lugar de Vicky López, que había sido su sustituta en la alineación. Pero por ella hubiera entrado mucho antes en el campo. «Ella tiene una capacidad mental brutal», destacaba Montse Tomé antes de enfrentarse a las belgas. «Podría jugar ya, pero tenemos que tener paciencia. No queremos correr muchos riesgos, porque es una jugadora clave, vital en nuestro equipo», decía la preparadora española después de la goleada a las belgas.

Tomé siempre ha destacado la importancia de Aitana en el equipo. Pensaba que quizá no podría contar con ella en toda la primera fase y ha podido jugar ocho minutos contra Portugal y 45 contra Bélgica. «Está muy enfocada en la Eurocopa y ha sido una lástima que pasara por esto. Dentro del miedo que todos pasamos ha recuperado muy pronto y contra Portugal jugó el tiempo que pudo sin poner en riesgo su salud. Aitana está disponible y veremos qué necesita el equipo de Aitana, que es todo, y qué es lo más adecuado», aseguraba antes de jugar contra las belgas.

«Aitana está bien, está recuperada. Médicamente ya hace días que está para competir. Hemos ido adaptando la progresión, los servicios médicos han ido haciendo muy buen trabajo con ella. Tiene un físico envidiable que ha hecho que se haya recuperado bien, y luego hemos intentado adaptar las cargas. Por ella hubiera jugado ya el día de Portugal más tiempo, pero creo que es nuestra responsabilidad actuar y siento que está bien para competir», dice Tomé. Ya ha llegado el momento de «soltar» a Aitana.

SI ELLAS PUEDEN,



ELLAS QUIEREN.

Patrocinador Oficial de la Selección Española de Fútbol
¡A por Europa!

Iberdrola
Por ti. Por el planeta.

UNIVERSO MUJER

Francisco Martínez. MADRID

Taylor Fritz estuvo a dos puntos de quedar eliminado en la primera ronda de Wimbledon y va a disputar por primera vez las semifinales en el All England Club. En su estreno, se enfrentaba a Mpetshi Perricard, el tenista que ha llevado el servicio a otra dimensión, y perdió los dos primeros sets. Su primer momento al límite fue en el cuarto parcial, con 5-6 y 30-30, sacando para sobrevivir. Pero más crudo todavía lo tuvo en el tiebreak, pues caía 1-5. Se lo llevó por 8-6. Escapó de la trampa y a partir de ahí pudo desplegar su juego contra Diallo, Davidovich, Thompson y Khachanov antes de medirse al doble campeón, a Carlos Alcaraz. El español llega pleno de confianza y con dos últimas actuaciones fantásticas, contra Rublev y Norrie. Antes, también pasó sus

Potente, consistente y si le dejas, «le arrea»

apuros (cinco sets ante Fognini), y sabe que tiene que seguir hacia arriba. «La temporada en hierba de Fritz está siendo exitosa. Se adapta muy bien, jugando muy plano, agresivo y con un gran saque», dice el murciano de un rival que ha levantado cinco de sus diez títulos sobre pasto, una barbaridad teniendo en cuenta lo poco que se juegan en esta superficie.

Las del estadounidense no son las características clásicas de un jugador de hierba, pero es que el tenis sobre verde ha cambiado. Taylor ha exprimido al máximo esta pequeña gira y es el tenista

► Corretja analiza las cualidades de Fritz, rival de Alcaraz. El español busca su tercera final consecutiva de Wimbledon. Por el otro lado, Sinner-Djokovic

con más victorias, trece: a las cinco que lleva en Wimbledon suma cuatro en Stuttgart y cuatro en Eastbourne, torneos que conquistó. En medio, el tropiezo en la primera ronda de Queen's. «Fritz tiene un saque muy bueno porque es potente, pero también muy cortado, y eso en hierba es efectivo», analiza Álex Corretja, exnúmero dos del mundo y ahora comentarista de televisión en Eurosport y Movistar, que continúa desgranando al oponente de Carlos:

El revés: «Muy plano y profundo. Tiene muy bueno el cruzadito, podríamos decir un poco angulado, no es que haga muchísimos ángulos moviendo las manos, pero sí es capaz de encontrar diagonales bastante buenas. También cambia muy bien al paralelo».

La derecha: «En hierba a veces la pelota se queda un poco muerta, y a él cuando no le aprietan muchísimo y cuando tiene margen, con la derecha es capaz de acelerar perfectamente; aunque tiene una empuñadura bastante pasada y puedes pensar que algunas las puede tocar tarde, cuando tiene posibilidades y le queda la pelota a una altura cómoda, le arrea muy bien».

Otros factores: «Resta bien y aunque es verdad que no se mueve a las mil maravillas, ha mejorado mucho. En esta pista se siente muy a gusto, y además la bola en hierba es bastante pesada y le viene bien, porque es un chico que pega muy plano y falla poco».

Como anécdota con el resto, en ese partido con Perricard fue capaz de responder a un servicio que le vino a 246 km/h, el más rápido en la historia del torneo: iba al cuerpo, se apartó, puso la raqueta delante y mandó la bola profunda, para después cerrar en la red.

Fritz, con 27 años, está en un punto dulce de su carrera. En la vida ha madurado rápido: con 22, ya se había casado y divorciado, y había tenido un hijo, Jordan, que ahora tiene ocho años y al que quiere dedicarle una hazaña en el All England Club. Justo esa edad, 22, es la de Alcaraz, el genio precoz del tenis. Está a dos pasos de su

0-1

Alcaraz le ganó a Fritz el único partido oficial que han jugado, en Miami, en 2023. También le superó en la Laver Cup



tercer Wimbledon, que sería su sexto Grand Slam. Repetiría el doblete París-Londres. Lo que hace solo lo han logrado los grandes de la historia de este deporte: los Djokovic, Nadal, Federer, Borg... Una cifra más, 23, son las victorias seguidas que lleva el murciano, para encadenar los títulos de Roma, Roland Garros y Queen's, y llegar a esta penúltima ronda. La gloria está cerca de nuevo, pero lejos porque queda lo más difícil: Fritz es el primer «top 10» al que se enfrenta (saldrá de Londres como cuatro del mundo) y, si gana, le esperará Jannik Sinner o Novak Djokovic.

Si Fritz supo agarrarse al torneo, a Sinner no le quedó otro remedio, ya que pasó los octavos por la desgraciada lesión de Dimitrov, que le iba ganando dos sets a cero, con 2-2 en el tercero. El tren que parecía irse le esperó, y en los cuartos contra Shelton recuperó la rotundidad habitual. El número uno ha

conseguido cambiar el orden de los protagonistas en una de las máximas de los últimos 15 años. Durante todo ese tiempo, para cualquier jugador el gran desafío era ganar a Djokovic (o a Nadal en tierra). El reto esta vez es para Novak, ya que tiene delante al tenista que le ha vencido en los cuatro últimos enfrentamientos, además en citas como la Davis, el Open de Australia (ambas en 2024) y Roland Garros (2025). Un aliado a favor de la leyenda de Belgrado es la hierba. En Wimbledon, ha disputado las seis últimas finales. A trompicones, como tantas otras veces, y con el resbalón final ante Cobolli en cuartos que hizo saltar las alarmas, pero que resistió sin lesión grave, ahí repite. Sinner busca llegar al gran partido en Londres por primera vez. Es la misma semifinal que en 2023 (6-3, 6-4 y 7-6 [7/4] para Nole), pero no son los mismos jugadores.

5-4

Sinner le tiene ganado el cara a cara a Djokovic y le ha vencido en los cuatro últimos duelos. En hierba, 2-0 para Nole



La Infanta Doña Elena, con los jinetes de Doma Clásica y Salto

Doña Elena, una madrina de lujo en el CHIO Aachen

► La Duquesa de Lugo encabezó la representación institucional en el concurso hípico por excelencia, donde España fue país anfitrión

Shelly Ramírez Pino. MADRID

La ciudad alemana de Aquisgrán se rindió ante el embrujo español en el CHIO Aachen, el concurso por excelencia del mundo hípico. España, que fue el país anfitrión bajo el lema «¡Hola España!», impregnó la localidad alemana con su rica tradición cultural general e hípica y la fuerte representación institucional, encarnada en la figura de Su Alteza Real la Infanta Doña Elena de Borbón. Gran conocedora del mundo del caballo y amazona desde su juventud, la Infanta Elena ejerció como representante de España. Su presencia fue clave en los momentos más esperados del certamen, brindando discursos en escenarios emblemáticos, como la Plaza del Mercado o la ceremonia de apertura ante 40.000 personas.

La Duquesa de Lugo transmitió con emoción el orgullo por el caballo Pura Raza Española (PRE). Una Doña Elena cercana compartió mensajes de apoyo, buenos ratos y comidas con los deportistas españoles, dentro de los que es una más, al ser amazona de Salto en activo. La entrada de la Infanta en el estadio, escoltada por la Guardia Civil y acompañada por altas autoridades alemanas, añadió un aire regio a una ceremonia inaugural vibrante. En el alma de esta gran cita ecuestre, el caballo español robó

muchos corazones del público. Elegante, noble y versátil, el PRE fue el gran embajador de nuestro país en todas sus apariciones.

Entre todas las instituciones presentes que rodean a nuestra raza, Córdoba Ecuestre fue el gran diamante de esta edición. La prestigiosa entidad suma más de dos décadas de trayectoria en la difusión del arte ecuestre tradicional, y tuvo doce presentaciones oficiales, dos espectáculos en el «Horse & Symphony», y una intervención en la ceremonia de apertura, donde ofreció cinco números con veinticuatro caballos que dejaron sin aliento al público. El papel de la Guardia Civil estuvo a cargo del Grupo de Caballería de la Agrupación de Reserva y Seguridad, compuesta

por 18 efectivos y 16 caballos de Pura Raza Española de la Yeguada Militar. El teniente Gavilán aseguró a LA RAZÓN: «(...) La invitación fue recibida con gran ilusión. Para nosotros ha sido un honor poder representar a España en una cita tan emblemática a nivel mundial como es CHIO Aachen. Desde el primer momento, tanto el responsable del Grupo de Caballería como el Coronel Jefe de la Agrupación entendieron que era una oportuni-

dad para mostrar el compromiso, la disciplina y la tradición de la Guardia Civil, y más concretamente de nuestra banda de clarines y timbales».

Sobre el desfile inaugural con España como país anfitrión, el teniente Gavilán confesó que «fue una experiencia profundamente emocionante, un reto desafiante y todo un honor (...), nos ha llenado de orgullo. Hemos sentido que llevábamos no solo el uniforme de la Guardia Civil, sino también los colores y el espíritu de nuestro país».

«Se percibió con admiración, curiosidad y respeto (...) todo transmite una historia que va más allá de lo visual. Creo que conseguimos proyectar la esencia de la Guardia Civil:

honor, servicio y tradición», explicaba sobre el impacto visual y simbólico de la Guardia Civil montada. «Tuvimos ocasión de saludarla y compartir impresiones brevemente (...) mostró, como siempre, un gran interés y afecto hacia la Guardia Civil, algo que agradecemos profundamente», explicaba sobre el encuentro con la Infanta Elena. «La caballería de la Guardia Civil es símbolo de historia, de cercanía con el ciudadano», terminaba.

La Guardia Civil, con sus caballos PRE, brilló en esta emblemática cita

Una etapa que deja cicatriz

► Van der Poel vuelve a vestir de amarillo y Ben Healy remata la escapada en un día de enorme castigo para el pelotón

Víctor Martín. MADRID

El ciclismo es un deporte de riesgo y, como tal, es raro el ciclista que no tiene en el cuerpo alguna marca. Pero también en las carreras hay jornadas que dejan cicatrices. No literalmente, es decir, no se trata de esos días en los que hay caídas que en demasiadas ocasiones acaban mandando a los corredores para casa.

La de ayer fue una de esas etapas que dejan huella en las piernas de los corredores. De hecho, cuando hace ahora nueve meses se presentó el recorrido de la presente edición del Tour, quedó claro que la organización buscaba precisamente esto. Un día de castigo para los ciclistas, aunque sin necesidad de afrontar puertos largos y hollar grandes cimas.

Porque esa es la clave. Cuando una etapa sin grandes subidas acumula más de 3.500 metros de ascenso, eso está hecho a conciencia. Y es para echarse a temblar. Encima, rondaba la barrera de los 200 kilómetros. Muchos ingre-

Clasificaciones

6ª etapa. Bayeux - Vire Normandie (201 kms.)

1. Ben Healy (Irl/EF Education)	4h24'10"
2. Quinn Simmons (Usa/Lidl-Trek)	a 2'44"
3. Michael Storer (Aus/Tudor)	a 2'51"
4. Eddie Dunbar (Irl/Jayco-AlUla)	a 3'21"
5. Simon Yates (Gbr/Visma)	a 3'24"

General individual

1. Mathieu Van der Poel (Ned/Alpecin)	21h52'34"
2. Tadej Pogacar (Es/UAE Emirates)	a 1"
3. Remco Evenepoel (Bel/Soudal)	a 43"
4. Kévin Vauquelin (Fra/Arkéa-B&B Hotels)	a 1'00"
5. Jonas Vingegaard (Din/Visma)	a 1'14"
6. Matteo Jorgenson (Usa/Visma)	a 1'23"
7. Joao Almeida (Por/UAE Emirates)	a 1'59"
13 Enric Mas (Esp/Movistar)	a 3'35"
179. Matteo Vercher (Fra/Totalenergies)	a 1h03'01"

Regularidad

1. Jonathan Milan (Ita/Lidl-Trek)	112 puntos
-----------------------------------	------------

Montaña

1. Tim Willems (Bel/UAE Emirates)	7 puntos
-----------------------------------	----------

Jóvenes

1. Remco Evenepoel (Bel/Soudal)	21h53'17"
---------------------------------	-----------

Equipos

1. Visma Lease a Bike	65h39'59"
-------------------------	-----------

dientes para que se montase una buena batalla, como ocurrió. Normalmente, la primera mitad de las etapas no suele verse por televisión -y, cuando las retransmiten, tampoco hay demasiada gente pendiente-, pero lo cierto es que los primeros 100 kilómetros fueron un espectáculo.

La cara de Mathieu Van der Poel, de nuevo maillot amarillo, cuando entró en meta lo decía todo. Totalmente vacío, casi incapaz de sostenerse de pie y pedaleando por pura inercia. Se metió en el corte definitivo de ocho unidades -junto a Ben Healy, Will Barta, Quinn



Ben Healy levanta los brazos al entrar en meta como vencedor de etapa

Simmons, Harold Tejada, Simon Yates, Michael Storer y Eddie Dunbar- y acabó llegando el último del grupo. Es más, a diez kilómetros de meta era líder virtual con casi tres minutos de margen.

Pues bien, entre la inmensa pájara que le dio a él y la aceleración natural del pelotón, con los favoritos buscando posicionarse de cara a meta, acabó recuperando el maillot amarillo por un segundo. Después de cuatro horas y media de esfuerzo, un solo segundo. Al menos disfrutará de volver a lucir la prenda, aunque parece complicado que pueda mantenerla en la

etapa de hoy, que acaba en el Mur de Bretagne tras otros 200 kilómetros de ruta.

Y el que también disfrutará, pero ya para siempre, es Ben Healy. El irlandés del EF Education se destacó de la escapada todavía con 47 kilómetros por delante y entró en meta en solitario. Totalmente encendido y con esa posición que le caracteriza, quizá no muy elegante, pero siempre efectiva, se llevó la mejor victoria de etapa y la mayor galopada de su carrera. A sus 24 años, Healy se está convirtiendo en un meritorio cazaetapas, resolviendo fugas de

calidad. De esas que no están al alcance de cualquiera.

La séptima etapa vuelve a rondar hoy los 200 kilómetros, con doble paso por el Mur de Bretagne, el último de ellos como línea de meta. Otro día de tensión y desgaste. Otra cicatriz. Luego, cuando llegue el primer día de montaña, algún favorito estallará, le caerá una minutada y todo el mundo se preguntará qué ha podido pasar. Pues, sencillamente, que las cicatrices de etapas como la de ayer no siempre cierran bien. Y, cuando se vuelven a abrir, los efectos se notan a simple vista.

El Madison espera a Jennifer Miranda

► La boxeadora española disputa esta madrugada el mundial del peso superpluma

Domingo García. MADRID

Jennifer Miranda (Cádiz, 1986) quiere ser la primera española en ser campeona del mundo indiscutida. A las 2:00 de esta madrugada, con Netflix en directo, la boxeadora gaditana disputa con la estadounidense Alycia Baumgardner los cuatro cinturones del peso superpluma. A punto de cumplir los 39,

Jennifer está en el mejor momento de su carrera. El contrato firmado con Jake Paul y su promotora, Most Valuable Promotions (MVP), la lleva ahora a pelear en el Madison Square Garden dentro de una velada especial para el boxeo femenino, en la que el combate de fondo es para la revancha entre Amanda Serrano y Katie Taylor.

«Es increíble. Boxear en el Madison, llevar a mi entrenador y a mi equipo a vivir esto, no se sueña, porque ni siquiera pensaba que podía pasar», reconoce Jennifer en una entrevista concedida a Europa Press. «Cuando llegué, la primera vez que hicimos con Netflix el evento, nos sentamos enfrente del Madison y le dije a mi entrenador que lo habíamos conseguido

y se me escapó una lagrimita. Ahí lo disfruté», añade.

El fichaje por MVP ha cambiado la carrera de Jennifer. No hace tanto, después de proclamarse campeona del mundo interina, su idea era hacer una última pelea contra Amanda Serrano y retirarse. Pensaba en despedirse a lo grande, contra una de las mejores del mundo. Ahora comparten promotora y pelean en la misma velada, pero en combates diferentes. Serrano se enfrenta por tercera vez a Katie Taylor con los cuatro cinturones del peso superligero en juego. Taylor, que ganó las dos peleas anteriores, es la poseedora de los títulos.

Jennifer Miranda, como Amanda Serrano, se enfrenta a la actual



Jennifer Miranda

campeona, pero no le asustan los retos. «Cojo retos muy grandes y luego los hago como si yo supiera que los puedo hacer, como si fuera una cosa más y punto», admite confiada.

Jennifer, que empezó tarde en el boxeo, llega con un récord imponente a la pelea por los cuatro cinturones, con 12 victorias en 12 combates. «Para llegar a este lugar necesitas tener un buen récord», dice. Pero para pelear en condiciones hace falta mucho trabajo. Y ella, que sigue ligada a The Boxer Club, se ha trasladado durante seis semanas a Las Vegas junto a su entrenador para preparar de la mejor manera el combate más importante de su carrera. El que debía ser el último como profesional, pero es solo el primero de la nueva carrera de Jennifer en Estados Unidos.

Autodefinido

	PERSONAJE	BARCO DE VELA	HABLE DE ALGUIEN	AVE RAPAZ	SUPERFICIAL
	CONMOVEDORAS	DRAMA-TURGIA	TARIFA, ARANCEL	LA MITAD DE CIENTO	
	REFERENTE, TOCANTE				
PUNTO DE APOYO	MAESTRO ANTIGUO			CAUSAN IMPRESION	
AL REVÉS, AMASADERA	HABER O EXISTIR			LEVANTA	
			MUESTRAS DE ILEGALIDAD		
			ESTAN EN EL ARMARIO		
			VENTURA, ALBUR		
			SE METER EN GASTOS		
VAN EN SERIO		RABILLO DE OJO			
			SEMILLA, CEREAL		

Sudoku

Grupo Alfii

Medio

		6				9	7	
7	2	9				5		4
				4	5		8	
			4	5	8			
	3					4		
			3	9	6			
2		6	8					
4	5			7	8		2	
6	8					1		

Difícil

		4	3	2	7			
6			9					7
7		1				9	5	
5	8							
4		8		9				3
						6		8
	4	6			1		3	
2					4			5
			2	3	8	1		

Crucigrama

Horizontales: 1. Simulacro, pantomima. – 2. Adjetivan. Se ven en ocasiones. – 3. Apartar, poner a cierta distancia. Ciudad de Burgos. – 4. Franceses que seguían la secta de Calvino. ¡Qué falta de entendimiento! – 5. Un día complicado. Bebida fuerte. Se ponen por unanimidad. – 6. Halagadoras. Las tienen en cuenta. – 7. Permiten avanzar por el agua. Permite tener los pies en el suelo. – 8. Agraviados. – 9. Crean empleo. Prenda que cubre el pie y la pierna. – 10. Influir en el ánimo de alguien. Pescado comestible. – 11. Que comparten en el mismo orden los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada. Dios sol. – 12. Higieniza un lugar. Lo mejor para acabar con la carraespera.

Verticales: 1. Medida de capacidad para cereales, diferente según las regiones. Epigrafe. – 2. Mostraremos buena educación. – 3. Ilegítimos, prohibidos. Acaban con los presupuestos. – 4. Menú para pájaros. Subleva, levanta contra la autoridad. – 5. Nos jactamos con orgullo excesivo. Muestras de vanidad. – 6. Roedores a los que les gustan mucho los dulces sueños. Una cena muy complicada. – 7. Se ven en el acto. Hacen tiritar. Epístola. – 8. Carruajes con ruedas. – 9. Nombre de mujer. Avanzasen por el agua. – 10. Dos del Betis. – 11. Lista o catálogo. – 12. Cinturón de cartuchos. Nombre de mujer.

Ajedrez

Juegan blancas

Jeroglífico

¿Dónde ocurrió eso?

Ocho diferencias

Soluciones

Jeroglífico: EN CARACAS. En cara, as

AJEDREZ: 1. Cxg7! Rxxg7 2. Axh6+! Rxh6 3. Cxd7+ Rxh5 4. g4+! Rh4 5. f3 Cxg4 6. Te4 (1-0)

Crucigrama:

S	I	M	U	L	A	C	R	O	N			
E	S	E	N	R	O	A	Z	A	R			
A	S	E	T	R	A	I	L	E				
B	M	A	E	S	E	I	M					
R	E	L	A	T	I	V	O					
P	A	T	E	T	I	C	A	S				
C	V	E	G									

Santoral

Abundio, Drostán, Hidulfo, Olga, Quetilo y Sigisberto.

Cumpleaños



GIORGIO ARMANI
diseñador de moda (91)

ESPERANZA ELIPE
actriz (64)

RUBÉN BARAJA «PIPO»
exfutbolista y entrenador (50)

MARINA GATELL
actriz (46)

Loterías

ONCE

Jueves, 10 de julio

Número premiado S:019 72704

Miércoles, 9 S:021 89651

Martes, 8 S:043 07287

Lunes, 7 S:004 20095

Domingo, 6 S:004 76041

Sábado, 5 S:004 92078

Viernes, 4 S:004 95435

BONOLOTO

Jueves, 10 de julio

Números

10-15-25-29-42-49 C-43/R-0

Aciertos euros

6 0

5-C 149.721.65

5 741.20

4 23.92

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 10 de julio

Número premiado

11938 6-7-8

EUROMILLONES

Martes, 8 de julio

Números

01-08-09-18-50

Números estrella 01-05

LA PRIMITIVA

Jueves, 10 de julio

Números

09-10-13-17-44-47 C-38/R-2

Aciertos euros

6+R 0

6 0

5+C 0

5 0

EL GORDO

Domingo, 6 de julio

Números

06-15-18-23-25 5



De izda., a dcha., el casting de «Tu cara me suena» 2025: Esperansa Grasia, Mikel Herzog Jr., Bertín Osborne, Yenesi, Manu Baqueiro, Ana Guerra, Goyo Jiménez, Melani y Gisela

Luis R. Camero. MADRID

Hay programas que envejecen con elegancia. Y luego está «Tu cara me suena», que no solo desafía al paso del tiempo, sino que parece alimentarse de él. Esta noche baja el telón una temporada que no solo ha sido buena: ha sido la mejor en los últimos siete años. Un 21,4% de share y una media de 1.724.000 espectadores colocan a la duodécima edición como la más potente desde 2016/2017. Si había alguna duda de que el formato seguía en forma, esta temporada la ha despejado a ritmo de hits, humor y transformaciones imposibles.

El dato que realmente dispara las alarmas (las buenas) es su músculo entre el público joven. Un 24% de cuota entre niños de 4 a 12 años, un 25,1% entre adolescentes y jóvenes de 13 a 24 y un 23,3% entre los de 25 a 34. Lo de la transversalidad generacional se queda corto. «Tu cara me suena» ya no es solo un programa de entretenimiento. Es un punto de encuentro entre padres que crecieron con los imitadores de antes y niños que se fascinan con los nuevos. Es una sobremesa intergeneracional re-

El formato original de Atresmedia arrasa en audiencia, conecta con los más jóvenes y cierra su mejor edición en 7 años

Un final **apoteósico** para una edición de récord

convertida en show de prime time.

Este año, literalmente, no ha tenido rival. Ha barrido a La 1 con una ventaja de +14,9 puntos y ha dejado a Telecinco a +9,9 de distancia. Un margen insultante en tiempos de guerras de décimas. Solo «El Hormiguero» le ha hecho sombra, y aún así, «Tu cara me suena» ha sido el programa más visto del horario estelar. Sí, el más visto. Con todas las letras.

Además de fidelizar a su audiencia habitual, el programa suma cada semana +263.000 espectadores en diferido, demostrando que el consumo puede no ser inmediato, pero sí inevitable. Y si uno se fija en los mapas, la cosa también tiene miga: Aragón (29,7%), Baleares (25,2%), Canarias (23,1%)... No es solo un programa que gusta. Es un fenómeno que cruza husos horarios y acentos sin perder pegada, y

eso si nos quedamos solo dentro de las fronteras españolas.

¿Y qué ha tenido esta edición para justificar semejante fenómeno? Un casting tan bien engrasado como variado. Finalistas como Ana Guerra, Esperansa Grasia, Gisela Lladó, Melani y Mikel Herzog Jr. han exprimido sus imitaciones sin miedo al ridículo y con la firme intención de sorprender. Esta noche, durante la final, el público podrá sorprenderse y disfrutar a partes iguales con una Anne Hathaway operática hasta una Carla Morrison vulnerable, pasan-

Lo que en su día fue una apuesta divertida se ha convertido en un emblema de la TV

do por una P!nk con voz (y bíceps) incluidos. Incluso las actuaciones fuera de competición tendrán su punto: Bertín Osborne siendo AC/DC, Yenesi sacando a pasear su Cher más icónica o Goyo Jiménez y Manu Baqueiro desatando nostalgia eurovisiva al ritmo de Modern Talking.

En lo técnico, lo de siempre: excelencia sostenida. Un equipo de caracterización que se merece su propio documental, una banda en directo que nunca desafina y una puesta en escena que parece no tener techo. Pero si algo explica por qué el formato no solo sobrevive, sino que arrasa, es que en el fondo sigue siendo una gran fiesta bien organizada. Con Manel Fuentes de maestro de ceremonias y un jurado que combina mordacidad, ternura y memoria musical, todo fluye. Hasta las críticas (cuando las hay) entran bien.

No hay que olvidar que estamos ante un programa que ha sido adaptado en más de 40 países y que sigue exportando talento e ideas a medio planeta. Lo que en su día fue una apuesta divertida de Gestmusic se ha convertido en un emblema de la televisión española moderna. Esa que sabe entretener sin bajar el listón.

¿Hay margen de mejora? Siempre. Algunas galas se pueden llegar a sentir previsibles, y no todos los chistes cuajan igual. Pero incluso eso forma parte del ritual: saber que te puedes encontrar tanto con un numerazo como con una imitación que no llega... y que aun así querrás verla hasta el final. Porque lo que mueve el programa no es la perfección, sino la complicidad. El juego. Las ganas de pasarlo bien.

Por eso el público no solo responde: se implica. Vota, comenta, comparte. Y ahí está la clave: «Tu cara me suena» ha logrado lo que muchos formatos sueñan y pocos consiguen. Hacerse querer durante más de una década sin volverse previsible, sin perder frescura. Y esta temporada, más que nunca, ha dejado claro que la fórmula, lejos de agotarse, está en su mejor punto de maduración. Como ese disco clásico que, por mucho que lo escuches, siempre tiene algo nuevo que decir.

«Furia»: cuando **ardor** se vuelve arte

Max estrena este viernes una serie sobre mujeres al límite que desata una tormenta emocional donde la sátira es arma, el dolor se comparte y la furia se vuelve colectiva

David Jaramillo. MADRID

La furia no se hereda, se cuece. Se acumula, se reprime, se disfraza de sonrisa hasta que un día —spoiler: no lo es— explota. En «Furia», la nueva serie que estrena Max este viernes, cinco mujeres al borde del colapso deciden no esperar a que alguien les dé permiso para estallar. Lo hacen por todo lo alto y, por fortuna, con una buena dosis de mala leche.

Esta es una comedia negra que se infiltra en el drama sin perder el sarcasmo. No es una serie que pida justicia. Es una que dice: «¿Y si la venganza fuera solo un nuevo comienzo?» Aquí no hay redención, hay sororidad y hartazgo servido con guante de boxeo. Y sí, con mucho estilo.

A lo largo de ocho episodios, Félix Sabroso presenta un collage contemporáneo que se siente tan cercano como la vecina que grita

en el patio interior. Cada capítulo sigue a una mujer que atraviesa su propio vía crucis moderno: un desahucio, una traición, un despido encubierto, una mentira pública, una caída al olvido. Podría ser tragedia, pero es teatro cabreado con un pie en la carcajada.

Carmen Machi, Nathalie Poza, Cecilia Roth, Pilar Castro y Candela Peña se lucen como si este fuera su manifiesto personal. Y en cierto modo, lo es. Porque sus personajes —ricos o pobres, esnobs o caóticas, artistas o dependientes— cargan con una mochila social que les ha dicho cómo portarse, cómo callarse, cómo no molestar. Pues bien: molestan. Y es maravilloso.

Marga es una artista contemporánea cuya obra más viva resulta ser su propio colapso matrimonial. Vera cocina ideología vegana con resentimiento y culpa. Nat atiende con etiqueta a clientas que la miran como si ya hubiera caducado. Adela intenta

salvar a su madre del desahucio sin perder el sentido del humor, ni la dignidad. Y Victoria, una icónica y olvidada actriz de los setenta, lucha contra su propia caricatura.

«Furia» construye desde lo incómodo. No es complaciente. Su humor no es un chiste fácil sino una patada elegante. Hay sátira, pero no panfleto. Hay crítica, pero sin sermones. Es lo que pasa cuando a alguien le cansa la ironía blanda de salón y decide tirar la vajilla. Y lo hace con gusto.

Cada historia se conecta en un universo compartido. No porque vivan juntas ni compartan secretos, sino porque sus rabias dialogan. Cuando una se rompe, otra

No es una serie que pida justicia. Es una que dice: «¿Y si la venganza fuera solo un nuevo comienzo?»

responde. Es el famoso efecto mariposa, pero con rímel corrido y mucho colmillo.

El tono, ácido pero emocional, se mantiene firme. La dirección evita florituras y va al grano. La puesta en escena sabe cuándo hacerse pequeña para que el drama respire, y cuándo ampliar el campo para que el estallido se oiga fuerte. Todo está al servicio de esa sensación de estar viendo no una serie, sino una especie de grito contenido que por fin se suelta.

El guion, firmado por Sabroso, tiene la precisión de quien ha vivido con estos personajes más de lo que ha dormido. No hay diálogos sobrantes. Todo está calculado, pero suena espontáneo. Como cuando uno está tan cansado que ya no filtra lo que dice. Así suenan estas mujeres.

Lo más brillante es cómo la violencia emocional se vuelve motor narrativo sin justificar lo injustificable. «Furia» no celebra el caos, lo comprende. Y eso es mucho

más poderoso. Porque en un mundo donde todo se filtra, se suaviza o se explica en exceso, esta serie apuesta por mostrar lo que duele sin anestesia, pero con lucidez.

Si algo puede discutirse, es que hacia los episodios finales algunas resoluciones se sienten algo más encajadas que desarrolladas. Pero incluso ese gesto funciona como espejo: a veces, cerrar un capítulo no lo soluciona. Lo suaviza, y eso ya es bastante.

«Furia» es una serie con agallas. No pide permiso. No pide perdón. En un panorama saturado de thrillers políticamente correctos, dramas domesticados y comedias de postal, su mayor logro es dar espacio a lo contradictorio. Porque a veces no se trata de entender el mundo, sino de sobrevivir a él sin volverse invisible. Y si eso implica gritar, prender fuego o reírse desde el abismo, que así sea.

La serie también funciona como espejo sucio de esta época líquida y desquiciada. Nos deja claro que el caos no siempre se grita, a veces se susurra hasta que revienta. Y aunque nos incomode, su mayor acierto es obligarnos a mirar de frente nuestras propias miserias... mientras soltamos una carcajada cómplice.



«Disparar tonifica», es una de las frases que repite Marga, interpretada brillantemente por Carmen Machi, en la nueva serie de Max

El universo de Félix Sabroso sin filtros

►Félix Sabroso regresa a su esencia más afilada con «Furia»: un tapiz feroz y lúcido de lo social, lo íntimo y lo grotesco. Aquí condensa obsesiones que ya asomaban antes, en sus trabajos con Dunia Ayuso, pero sin nostalgia. «Furia» resulta ser una producción menos camp y más dentellada: una versión depurada de su mirada, con estructuras entrecruzadas, ritmo que no concede tregua y personajes que no piden simpatía. Lo que Sabroso hace aquí no es solo televisión. Es una sacudida estética, emocional y narrativa. Es también su manera de decir: sigo aquí, con más furia que nunca, pero con la misma precisión quirúrgica que siempre.



«SUEÑOS DE LIBERTAD»: DESCUBREN LA ATRACCIÓN ENTRE GABRIEL Y BEGOÑA

Antena 3 estrena hoy, a partir de las 15:45 horas, un nuevo episodio de «Sueños de libertad», la serie más vista de la televisión, disponible en atresplayer. Hoy, María se revuelve por dentro al darse cuenta de que Andrés todavía ama a Begoña. María ha percibido la atrac-

ción existente entre Gabriel y Begoña. María quiere que Gabriel seduzca a Begoña para alejarla de Andrés. Por su parte, Teo encuentra las pastillas de Gema para el corazón y le preocupa que ocurra como con su madre. Claudia sigue tapando sus sentimientos por Raúl. Pelayo duda si utilizar la informa-

ción que le facilitó don Pedro. Tras el robo en el dispensario, Begoña y Luz buscan cómo poder ayudar a Sandra Diosdado. Gabriel revela a Damián cómo dar un golpe sobre la mesa para inhabilitar a María en la junta. Pese a las negativas de Cristina, Beltrán está decidido a recuperarla.

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
<p>15:00 Telediario 1.</p> <p>15:35 Deportes 1.</p> <p>15:40 El tiempo.</p> <p>15:45 Informativo territorial 2.</p> <p>15:55 Tour de France.</p> <p>16:50 Malas lenguas.</p> <p>17:20 Valle Salvaje.</p> <p>18:10 La Promesa.</p> <p>19:10 El club de La Promesa.</p> <p>19:40 Aquí la Tierra.</p> <p>20:40 UEFA Women's Euro 2025. Italia-España.</p> <p>22.50 Código Neeson. «V3nganza».</p> <p>00:30 Cine. «Aves de presa (y la fantabulosa emancipación de Harley Quinn)».</p>	<p>08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López.</p> <p>13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.</p> <p>13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.</p> <p>15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.</p> <p>15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.</p> <p>15:35 El tiempo.</p> <p>15:45 Sueños de libertad.</p> <p>17:00 Y ahora Sonsoles.</p> <p>20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.</p> <p>21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.</p> <p>21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.</p> <p>21:55 El tiempo.</p> <p>22:10 Tu cara me suena. «Final».</p> <p>01:40 Tu cara me suena. Grandes éxitos.</p> <p>03:00 Sportium Game Show.</p>	<p>06.50 ¿Quién vive ahí?</p> <p>09:00 Aruser@s fresh. Con Alfonso Arús.</p> <p>11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.</p> <p>14:10 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.</p> <p>15:10 Jugones. Con Josep Pedrerol.</p> <p>15:40 La Sexta meteo.</p> <p>15:45 Zapeando. Con Dani Mateo.</p> <p>17:15 Más vale tarde. Con Cristina Pardo e Iñaki López.</p> <p>20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.</p> <p>21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.</p> <p>21:20 La Sexta meteo.</p> <p>21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.</p> <p>21:30 La Sexta Columna.</p> <p>22:30 Equipo de investigación. -Operación viuda negra.</p> <p>23.38 Equipo de investigación. -Crimen por amor.</p> <p>00.47 Equipo de investigación. -El crimen de la Guardia Urbana.</p>	<p>11.00 Los Simpson.</p> <p>16.30 The Big Bang Theory.</p> <p>19.40 El joven Sheldon.</p> <p>22:00 Cine. «Causa justa».</p> <p>00:05 Cine. «Por encima de la ley (1988)».</p> <p>02:05 Pokerstars en vivo.</p> <p>02:30 Sportium Game Show.</p> <p>03:20 Minutos musicales.</p> <p>06.00 VeraNeox Kidz.</p>	<p>07:00 Love Shopping TV Cuatro.</p> <p>07:30 ¡Toma salami!</p> <p>08:00 Alerta Cobra.</p> <p>10:30 En boca de todos.</p> <p>14:00 Noticias Cuatro.</p> <p>14:55 ElDesmarque Cuatro.</p> <p>15:15 El tiempo.</p> <p>15:30 Todo es mentira: Summer TEM.</p> <p>18:30 Lo sabe, no lo sabe.</p> <p>20:00 Noticias Cuatro.</p> <p>20:45 ElDesmarque Cuatro.</p> <p>21:00 El tiempo.</p> <p>21.10 First Dates</p> <p>22.45 El blockbuster. «La llamada de lo salvaje».</p> <p>00.45 Cine Cuatro. «Instinto».</p> <p>02:55 Sportium Game Show.</p>
LA 2	TRECE	MOVISTAR PLUS+	NOVA	TELECINCO
<p>11:35 De tapas por España.</p> <p>12:25 El escarabajo verde.</p> <p>12.45 El cazador.</p> <p>14.40 Saber y ganar.</p> <p>16.25 Grandes documentales.</p> <p>18:10 De tapas por España.</p> <p>19:00 Malas lenguas.</p> <p>21.00 Cifras y letras.</p> <p>22:00 Plano general.</p> <p>22.35 Historia de nuestro cine. «Buried».</p> <p>00:10 Historia de nuestro cine: coloquio.</p> <p>00.35 Historia de nuestro cine. «Noventa minutos».</p>	<p>12.30 Don Matteo.</p> <p>14:30 Trece y Cope. Es Noticia.</p> <p>14.40 Sesión doble. «La esfinge».</p> <p>16.50 Sesión doble. «Amo o esclavo».</p> <p>18.45 Western. «El piel roja».</p> <p>20:10 Cine. «Fort Comanche».</p> <p>22.15 Cine Classics. «La conquista del Oeste».</p> <p>01:00 Cine. «Duelo en Diablo».</p>	<p>14:15 La pista del tenis. Wimbledon.</p> <p>14:30 Wimbledon. Fritz-Alcaraz.</p> <p>17:30 Perejil.</p> <p>18:28 En la mente de Gadafi.</p> <p>19:26 Tardes de Soledad: mano a mano con Albert Serra.</p> <p>19:54 Cine. «Tardes de soledad».</p> <p>22:00 Cine. «Heretic (Hereje)».</p> <p>23:52 Cine. «Instinto básico».</p>	<p>10.40 La doctora Quinn.</p> <p>14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.</p> <p>15:00 Emanet.</p> <p>16:35 Mar de amor.</p> <p>18:35 Lo que la vida me robó.</p> <p>19:00 Por ella soy Eva.</p> <p>20:55 El triunfo del amor.</p> <p>23:15 Hermanos.</p> <p>02:30 Pazy: que te acuerden como has vivido.</p>	<p>09:00 La mirada crítica.</p> <p>10:30 Vamos a ver.</p> <p>15:00 Informativos Teletrece.</p> <p>15:30 ElDesmarque Teletrece.</p> <p>15:40 El tiempo.</p> <p>15:45 TardeAR.</p> <p>18:30 El diario de Jorge.</p> <p>20:00 Reacción en cadena.</p> <p>21:00 Informativos Teletrece.</p> <p>21:35 ElDesmarque Teletrece.</p> <p>21:45 El tiempo.</p> <p>22:00 ¡De viernes!</p> <p>02:00 Gran Madrid Show.</p> <p>02:25 ¡Toma salami!</p>
TELEMADRID	MEGA	STAR CHANNEL	WARNER TV	
<p>15:30 Amar es para siempre.</p> <p>16.25 Cine de tarde. «Agatha».</p> <p>18:10 Madrid directo.</p> <p>20:30 Telenoticias.</p> <p>21:10 Deportes.</p> <p>21:20 El tiempo.</p> <p>21:25 El megahit presentación.</p> <p>21.30 El megahit. «Cada respiro que das».</p> <p>23.20 Vienna Blood.</p> <p>01:05 Cómo funciona Madrid.</p>	<p>07:10 El Chiringuito de Jugones</p> <p>09.55 Cazatesoros.</p> <p>12.30 Mountain men.</p> <p>15.05 Aislados.</p> <p>18.15 La casa de empeños.</p> <p>19.55 Forjado a fuego.</p> <p>23:20 El colegio invisible.</p> <p>01.00 La prueba está ahí fuera.</p>	<p>10.01 Bones.</p> <p>11.45 Cómo conocí a vuestra madre.</p> <p>16:12 Cine. «Lobezno inmortal».</p> <p>18:15 Cine. «X-Men Orígenes: Lobezno».</p> <p>19.52 Ley y orden.</p> <p>22:30 Cine. «Guardianes de la galaxia».</p> <p>00:20 Cine. «Guardianes de la galaxia vol. II».</p>	<p>09.53 The Big Bang Theory.</p> <p>14:16 Cine. «Harry Potter y la piedra filosofal».</p> <p>16:42 Cine. «Harry Potter y la cámara secreta».</p> <p>19.16 Hawai 5.0.</p> <p>22:06 Cine. «Superman II: La aventura continúa».</p> <p>00:12 Cine. «Matrix Reloaded».</p> <p>02:19 Cine. «The Bank Job, el robo del siglo».</p>	

El thriller donde los muertos vuelven a la vida

Syfy lanza la adaptación a serie de «Revival», el clásico cómic de terror

L. R. C. MADRID

«Revival» es una nueva serie de drama sobrenatural que atraparás desde el primer episodio. Su protagonista es Melanie Scrofano («Wynonna Earp»), quien interpreta a Dana Cypress, una agente de policía y madre soltera de una zona rural de Wisconsin que se ve en-

vuelta en un fenómeno inexplicable debido a que un mes después del llamado «Día del Retorno», los muertos han vuelto a la vida. La historia está basada en el aclamado cómic publicado por Image Comics, creado por el singular guionista Tim Seeley y el dibujante Mike Norton, que se publicó durante 47 entregas entre 2012 y 2017. El cómic original está publicado en

España a través de Aleta Ediciones, que apostó por esta obra desde 2014 y ha lanzado múltiples ediciones a lo largo de los años. El thriller muestra cómo la comunidad vive envuelta al miedo, la desconfianza y una creciente tensión social. A Dana se le asigna la investigación de un asesinato con un giro imposible: la víctima sigue viva. Su búsqueda de la verdad la

lleva a descubrir una red oscura de secretos, actividades ilegales y fanatismo espiritual, mientras intenta proteger a su hija y afrontar el precio personal del caos sobrenatural que la rodea. Por su parte, su padre, el sheriff Wayne Cypress (interpretado por David James Elliott), trata de mantener el orden a medida que las teorías conspirativas y el fervor religioso empujan

al pueblo al borde del colapso. No obstante, sus decisiones cada vez más desesperadas podrían poner en peligro a su propia familia. La serie está producida por Blue Ice Pictures y Hemmings Films. Los showrunners Aaron B. Koontz y Luke Boyce, junto con Lance Samuels, Daniel Iron, Samantha Levine, Neil Tabatnik, Daniel March, Melanie Scrofano, Greg Hemmings y Stephen Foster, y la directora Amanda Row, ejercen como productores ejecutivos. El estreno de Revival será en Syfy, el próximo 6 de octubre, disponible también bajo demanda en Universal+.

La prensa del movimiento critica la alusión de Feijóo a los prostíbulos y las saunas del suegro de Sánchez. En cambio, aplaude los permanentes ataques que recibe Ayuso por el piso de su novio. Una vez más manipulan la noticia y olvidan que no es lo mismo beneficiarse de la prostitución que tener un problema puntual con Hacienda cuyo resultado se dilucidará en los tribunales. Por cierto, tras la victoria de Ana Duato deberían ser más prudentes. El primer error de Sánchez fue provocar que los negocios que tenía su suegro y sus hermanos entraran en el debate político. No puede atacar impunemente a sus rivales y mentir descaradamente sin esperar una respuesta. Es una vergüenza que los sanchistas mientan llamando corruptos a Aznar y Rajoy o que Ayuso tenga que soportar una ofensiva tan brutal por el problema fiscal de su pareja. Es infinitamente peor vivir a costa de la prostitución, ya sea directa o indirectamente. A partir de ahora será un tema recurrente y el nerviosismo de la izquierda mediática muestra que Feijóo acertó parándole los pies a Sánchez, ya que es el

Sin Perdón Sánchez pierde su «cuestión de confianza»



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«El negocio de su suegro destroza su imagen y está el rumor de que trabajaron en la empresa familiar»

único lenguaje que entiende. Han intentado vender el debate como una victoria del presidente del Gobierno, cuando fue una clara y contundente derrota.

No cuenta con una mayoría en el Congreso y perdió la «cuestión de confianza», ya que no logró el apoyo de Podemos y en el caso de que la hubiera presentado no le votaría Junts. Por tanto, dónde está la victoria que esgrime la izquierda política y mediática. Yolanda Díaz está a su servicio, ya que quiere seguir como vicepresidenta a cualquier precio. No importan los escándalos o las informaciones que aparezcan, porque repetirá la misma escena de glosar las virtudes de Sánchez y atacar a Feijóo en nombre de su padre que acababa de morir. No hay nada peor que hacer el ridículo. Es cierto que ha ganado tiempo, pero no sé quién podía creer que presentaría una cuestión de confianza o convocaría elecciones. El negocio que tenía su suegro destroza su imagen y han aparecido rumores de que les ayudó económicamente y que los dos trabajaron en la empresa familiar llevando la contabilidad. No es casual la precisión terminológica que buscó Feijóo en su ataque.



Que no se entera usted, señor Feijóo, que no se entera. El sanchismo ha convertido la actividad política española en un ruedo sobre el que triunfa Pedro Sánchez, la muleta en la mano izquierda, toreando al natural. El papel que los sanchistas han adjudicado a Alberto Núñez Feijóo es el de toro pastueño y mansurrón al que, relato tras relato, faena tras faena, engaña Pedro Sánchez. Agobiado por el escándalo Ábalos-Cerdán, el presidente del Gobierno dispuso un debate parlamentario el 9 de julio para satisfacer a sus socios y aliados y desgastar a Feijóo, ya que disputar sobre la corrupción descubre muchos flancos también en el cuerpo del Partido Popular.

Para varios observadores sagaces, Feijóo no debió embestir la muleta que le tendía el presidente del Gobierno. Por el contrario, debió empezar su intervención diciendo: «Estoy de acuerdo en que se tomen todas las medidas necesarias para combatir la lacra de la corrupción, no solo las quince propuestas por el señor Sánchez. Pero, aun siendo grave, no es este asunto el que justifique la dimisión del presidente. Por eso lo que quiero plantear hoy es que en una democracia pluralista plena, el jefe del Gobierno que no sea capaz de

Canela fina Que no se entera usted, señor Feijóo



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«En cuanto a la corrupción, PSOE y PP andan empatados. El talón de Aquiles de Sánchez son los Presupuestos Generales del Estado»

sacar adelante los Presupuestos Generales del Estado está políticamente obligado a dimitir. Pedro Sánchez lleva tres años prolongando los Presupuestos y ni siquiera cumple con los plazos de presentación que exige la Constitución. No existen precedentes, salvo alguna circunstancia excepcional, en que un presidente de Gobierno que no puede aprobar los Presupuestos Generales del Estado permanezca en el poder».

En cuanto a la corrupción, PSOE y PP están históricamente empatados. Constituye una torpeza embestir esa muleta y exigir la dimisión por el asunto Ábalos-Cerdán. En cambio, sobre los Presupuestos Generales del Estado Pedro Sánchez se encuentra dialécticamente inerte: Feijóo no ha sabido derivar el debate parlamentario hacia el terreno que le favorecía y el resultado ha sido la consolidación de Pedro Sánchez. La objetividad exige subrayar que las intervenciones de Feijóo en el Parlamento fueron excelentes, tal vez las mejores de su vida política, y que ha consolidado su autoridad al frente del PP. Pero Sánchez se le ha anticipado en el relato, burlando una vez más a Feijóo por mucho que sus agradaores gallegos le digan lo contrario. Y por eso el líder socialista continúa sentado en la silla curul del palacio de La Moncloa.